

一、目的意义：教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，所有教师、所有课程都承担好育人责任；中共中央国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》要求“坚持把立德树人成效作为学校评价的根本标准”，“改革教师评价，推进践行教书育人使命，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象，把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励首要要求，强化教师思想政治素质考察，推动师德师风建设常态化、长效化。”我校广大教师要深入挖掘本门课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，紧紧围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养、职业素养、做人做事的道理等重点优化课程思政内容供给，结合各类课程进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育和德技并修教育，以专业知识、技能为载体，达到价值塑造、知识传授、能力培养“三位一体”的教学目标，形成课程思政与思政课程同向同行的协同效应，共同构建全校三全育人格局。

二、课程思政整体设计思路（可加附页）

1. 本课程共包含 8 章（或多少个项目、任务）， 16 节，周学时 2

2. 知识目标：

一是以文体和朝代时间为序，使原先零散的知识点联结成为某些知识的系统，使学生能够把自己以前学过的若干知识点纳入一定的知识体系当中，使学生了解文体和文学文化常识。

二是学习巩固语言基础知识、作品阅读分析。理解特殊文言实词与常用文言虚词的意义和用法，掌握在现代汉语中仍然具有生命力的文言词语；解释含有常见文言特殊句式的词组或短语。了解的不同文学作品的创作风格，学会分析、理解文学作品。

三是学习部分应用文写作的规范和技巧。

3. 能力目标：

一是以文体和朝代时间为序，使原先零散的知识点联结成为某些知识的系统，使学生能够把自己以前学过的若干知识点纳入一定的知识体系当中，使学生了解文体和文学文化常识。

二是学习巩固语言基础知识、作品阅读分析。理解特殊文言实词与常用文言虚词的意义和用法，掌握在现代汉语中仍然具有生命力的文言词语；解释含有常见文言特殊句式的词组或短语。了解的不同文学作品的创作风格，学会分析、理解文学作品。

三是学习部分应用文写作的规范和技巧。

4. 思政目标:

通过《大学语文》课程学习，引导教育学生认识社会、明确责任，完善人格、学会做人。在培养学生的学习能力的同时，提高学生的人文素养，完善学生的立世人格，培养学生的思想情操，开拓学生思维创造力。教学中注意潜移默化地进行思政元素渗透，积极培养学生高尚的道德情操和良好的人格品质，促进学生身心健康、全面发展。通过体现中华优秀传统文化的经典和精华，塑造学生的高尚情趣、宽广情怀，使他们具有较高的文化审美能力和较为宽阔的文化视野，形成健全人格，肩负起为实现中国梦的历史重任。

5. 思政主线:

遵循《大学语文》教育教学规律，突出职业教育、人文教育特色。基于人的全面发展和职业能力的培养，坚持立德树人教育根本目的，坚持服务学生就业创业和可持续发展，针对教学媒体、信息传递方式和教学环境气氛等要素的改变和调节，积极探索和运用适合学生实际的、喜闻乐见的教学模式，切实突出职业教育、人文教育特色，充分利用信息化教学手段，不断改进教学方式、方法和手段，提升学生思想道德水平和职业道德素养。

6. 融入的主要思政元素:

梳理出其中包含的“文化自信”、“家国情怀”、“社会责任”、“人文情怀”等思政元素,利用课堂教学和云班课程网络学习两个载体,以期更好的发挥《大学语文》课程的导向功能和育人功能,实现“精神育人”。

二、课程思政具体设计方案

教学单元(项目或章节)	主要知识点	提炼的课程思政元素	挖掘的相关思政素材	实现方法和载体途径	预期成效
项目 1: 《诗经·采薇》	<p>1.掌握《诗经》相关文学常识,明确其在中国文学史的地位和影响。</p> <p>2.把握《采薇》的思想内容和主旨。</p> <p>3.感受《采薇》的艺术特点,重点学习重章叠句、赋比兴的手法的运用及作用。</p> <p>4.反复诵读,感受《诗经》的艺术魅力和文学价值。</p>	<p>1.《诗经》是中国古代诗歌的开端,是最早的一部诗歌总集。通过学习,感受《诗经》的艺术魅力和文学价值,增强民族自豪感和文化自信。</p> <p>2.学习诗作,通过对主题思想的把握,培养学生的家国情怀和社会责任感及青年担当意识。</p> <p>3.培养学生的爱国情感。</p>	<p>1.歌曲《说句心里话》《血染的风采》;</p> <p>2.拓展:《诗经》征役诗的家国情怀</p> <p>3.案例:2020年6月中印边境事件、边防战士卫国戍边;</p> <p>4.公益短片《家国与边关》;</p> <p>5.拓展阅读《国学大讲堂》;</p> <p>6.延伸《十五从军征》;</p> <p>7.视频:《孔子》舞剧片段——《采薇》</p>	<p>1.翻转课堂:课前发布导学内容,学生查阅《诗经》相关资料。</p> <p>2.体验:通过军旅歌曲《说句心里话》和视频引入,学习《采薇》,把握思想内容和情感;通过边防战士卫国戍边的案例引入,引导学生厚植爱国情怀。</p> <p>3.课中讨论:《诗经》赋、比、兴表现手法在《采薇》中的运用。明确《诗经》表现手法——赋:铺陈其事而直言之;比:以彼物比此物;兴:先言他物以引起所咏之词。</p> <p>4.考核评价:赏析“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏”。</p>	<p>1.通过歌曲、视频引入,调动学生学习的积极性,引导对《诗经》美的欣赏。</p> <p>2.以《诗经》经典作品学习,激发学生的民族自豪感和文化自信。</p> <p>3.通过学习《采薇》,引导青年学子培养强烈的社会责任感和家国情怀、立志报国理想。</p> <p>4.增强学习效果。</p>
项目 2: 《屈原·渔父》	<p>1.了解屈原及楚辞的含义、特点;掌握重点的文言现象;</p> <p>2.把握《渔父》的创作背景,深刻理</p>	<p>1.《楚辞》作为中国文学史上最早的一部浪漫主义诗歌总集,对后世文学产生了深远的影响,屈原也在1953年被确定为世界文化名人之一,通过学习,</p>	<p>1.中国士大夫的人格精神;</p> <p>2.视频:端午风俗与屈原式士大夫人格精神;</p> <p>3.文章:人民日报评论——《涵养深远的家国情怀》;</p> <p>4.文章:古事知今,习近平频频引用屈原诗句;</p> <p>5.拓展:屈原名字——“名余曰正则兮,字余曰</p>	<p>1.翻转课堂:课前发布导学内容,学生查阅屈原及《楚辞》相关资料。</p> <p>2.体验:通过电视剧《大秦帝国之崛起》节选片段引入,学习《渔父》,把握作品的思想</p>	<p>1.通过视频引入,调动学生学习的积极性,引导学生感受屈</p>

	<p>解作品的丰富意蕴；</p> <p>3. 积累文本中的经典名句；</p> <p>4. 品评人物，分析人物形象，正确看待</p>	<p>感受屈原的人格魅力和作品的艺术魅力，增强民族自豪感和民族自信心。</p> <p>2. 通过屈原与渔父的对话，认识屈原的伟大人格，树立正确的人生观和生死观，引导学生学会思考。</p> <p>3. 通过阅读作品，引导学生树立家国情怀，完善自我人格。</p>	<p>灵均。”这样的名字，充分说明了屈原的父亲希望屈原成为一个品德高尚的人。“名”是“正”，意为“正直”、“清正”。“字”叫“灵均”，其中的“均”可以解释为“齐”和“平”，“灵均”的意思为“均衡”。通过屈原的“名”和“字”可以看出，屈原的父亲希望天下人都能过上“均衡”安稳的生活，自己的儿子能够成为国家的栋梁之才，为真理而奋斗一生，刚直不阿。</p> <p>6. 评价：闻一多曾评：屈原是“中国历史上有充分条件称为人民诗人的人”。其伟大的人格魅力千百年来为后世传颂，中国历代诗人、作家，在遇到民族压迫的关头，总是写出慷慨激烈的爱国诗篇。许多作家在黑暗的政治时代，坚持理想，坚持斗争，不隐瞒自己的爱憎，甚至在政治斗争中牺牲了他们的性命，为中国古代文学史增添了光彩。</p> <p>7. 延伸：《哈姆雷特》生存还是毁灭，这是个问题，塞林格有句名言：一个不成熟的男人，可以为了理想勇敢地赴死，一个成熟的男人却会为了理想屈辱地活着。</p> <p>8. 延伸：艾青《我爱这土地》：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……</p>	<p>内涵和情感。</p> <p>3. 课中讨论：屈原与渔夫形象分析。通过分析，屈原是一个洁身自好，不随波逐流，不苟合，不妥协，与众不同，特立独行的形象；他是一个始终不渝地坚持理想、不惜舍生取义的生活中的强者；显示了屈原宁为玉碎，不为瓦全的伟大人格。</p> <p>4. 考核评价：屈原与司马迁都是中华民族历史上的杰出人物，一个毅然赴死，一个忍辱而生。他们为什么会有如此不同的人生选择？</p>	<p>原宁为玉碎，不为瓦全的人格魅力。</p> <p>2. 以《渔父》经典作品学习，激发学生的民族自豪感和文化自信。</p> <p>3. 通过学习《渔父》，引导青年学子培养强烈的社会责任感和家国情怀，正确看待人生观和生死观。</p> <p>4. 增强学习效果。</p>
<p>项目 3：《春江花月夜》</p>	<p>1. 了解张若虚及诗作背景；</p> <p>2. 反复阅读，培养学生的诵读能力；</p> <p>3. 把握诗歌的思想</p>	<p>1. 在反复诵读中品味声韵、感受诗歌魅力，提高学生的审美情趣。</p> <p>2. 学习诗作内容，通过感受《春江花月夜》“孤篇</p>	<p>1. 延伸：苏轼《前赤壁赋》——生命的有限和宇宙的无限，感受豁达的情怀；</p> <p>2. 音乐：古曲演奏《春江花月夜》</p> <p>3. 正确认识大我和小我</p>	<p>1. 翻转课堂：课前发布导学内容，学生查阅张若虚及诗作背景的相关资料。</p> <p>2. 体验：通过视频、微课等方式了解张若虚和《春江花月</p>	<p>1. 通过视频、音频引入，调动学生学习的积极性，引导对诗歌美的欣赏。</p> <p>2. 以张若虚的经典</p>

	<p>内容和主旨；</p> <p>4. 掌握鉴赏诗歌的表现手法，品味诗歌语言；</p> <p>5. 感受诗歌的优美意境，把握诗作借景抒情、情景交融的艺术特点。</p>	<p>压全唐”的魅力，增强弘扬民族优秀传统文化的责任感和自豪感；</p> <p>3. 把握诗歌意境和主旨，培养学生热爱生活、热爱生命，树立远大的理想。</p>	<p>4、文章：王蒙《人生即燃烧》</p> <p>5、名言：习近平寄语——只争朝夕，不负韶华</p> <p>6. 拓展：“诗中的诗，顶峰中的顶峰”。学者李泽厚在《美的历程》中又往前进了一步，指出此诗在哲学与美学中的重要性，认为其有“一种少年式的人生哲理”。</p>	<p>夜》，通过乐曲欣赏，感受诗作的优美意境。</p> <p>3. 课中讨论： 诗歌是如何把景、情、理融合在一起的？通过对春江花月夜景的描写、对宇宙人生的思考、对人生离情的抒写，让诗情、画意和哲理三者有机统一在月亮这个意象之下。通过鉴赏，感受诗人那种哀而不伤的情怀和对青春年华的珍惜。</p> <p>4. 考核评价：云班课作业，鉴赏诗歌中的意象，分析意境。</p>	<p>作品学习激发学生的民族自豪感。</p> <p>3. 通过学习《春江花月夜》，引导热爱生命、珍惜青春年华，培养高尚的情操和高度的责任感。</p> <p>4. 增强诗歌鉴赏能力。</p> <p>5. 增强学习效果。</p>
<p>项目 4： 唐诗选读——李白《行路难》</p>	<p>1. 了解李白及诗作的写作背景；</p> <p>2. 反复阅读，了解诗歌的思想内容，探析作品的丰富意蕴。</p> <p>3. 把握李白诗歌的浪漫主义特色，体会诗人的情感。</p>	<p>1. 唐诗是中华民族珍贵的文化遗产之一，通过学习诗歌，感受文化魅力，增强文化自信和民族自豪感。</p> <p>2. 在中国古代诗歌史上，李白堪称一座无法逾越的高峰，其诗歌感动了一代又一代人，也培育了我们对祖国、亲人、朋友、自然山川的深情厚意。走进李白，学习在困难挫折面前的乐观自信精神。</p>	<p>1. 文章：学习强国资源《李白笔下的处世与自处》</p> <p>2. 文章：习近平谈李白诗歌</p> <p>3. 案例：以经管系大一学生李杰的阅兵训练经历为例，讲述阅兵训练背后的故事，引导面对磨难勇气和毅力</p> <p>4. 案例：折翼姑娘陈华轩，几经挫折仍勇敢笑对生活</p>	<p>1. 翻转课堂：课前发布导学内容，学生查阅唐诗及李白的相关资料。</p> <p>2. 体验：通过视频、微课等方式了解李白人生经历和创作特色。</p> <p>3. 课中讨论： 我心中的李白：浪漫的诗人；潇洒的文人；生活的勇者；豪情的侠者。通过常谈我心中的李白，加深对他的了解，感受诗歌中蕴含的强大精神力量。</p> <p>4. 考核评价：名句鉴赏，李白诗歌的艺术特色。</p>	<p>1. 观看视频引入，调动学生学习的积极性和对诗歌的掌握。</p> <p>2. 以李白的经典作品学习激发学生的民族自豪感。</p> <p>3. 通过学习《行路难》，学会直面生活中的困难，培养乐观向上的心态。</p> <p>4. 增强诗歌鉴赏能力。</p>

<p>项目 5: 唐诗选读——杜甫专题</p>	<p>1. 了解杜甫生平经历及代表作品； 2. 概括杜甫诗歌的思想内容，体会诗歌忧国忧民的情怀，探索作品的深刻意蕴； 3. 把握杜甫诗歌的现实主义特色，体会沉郁顿挫的诗风； 4. 学习鉴赏诗歌的方法。</p>	<p>1. 了解杜甫及其诗作，感受杜甫的人格魅力和杜甫的丰富思想意蕴，提升文学素养。 2. 通过杜甫律诗的特点，了解唐诗文学价值，增强民族自豪感。 3. 通过杜甫相关作品《茅屋为秋风所破歌》、《春望》、《登高》等，感受杜甫的现实主义诗风和忧国忧民的爱国情怀、对家国天下的责任担当，弘扬爱国主义情怀。 4. 感受杜甫对诗作创作的严格要求和严格认真的态度。</p>	<p>1. 文章：为何杜甫是中国最伟大的诗人？ 2. 学习强国每日金句：习近平谈爱国主义 3. 文章：用史诗照亮时代——漫谈杜甫 4. 文章：做有理想有本领有担当的时代青年 5. 纪录片：《杜甫——中国最伟大的诗人》 6. 案例：屠呦呦，一株济世草，一颗报国心；袁隆平，为了让所有人远离饥饿。 7、名句：范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐” 8. 案例：罗阳：用生命托起中国战机完美升空</p>	<p>1. 翻转课堂：课前发布导学内容，学生查阅唐诗及杜甫的相关资料。 2. 体验：通过视频、微课等方式了解杜甫的人生经历和创作思想。 3. 课中讨论： 杜甫为何被称为“诗圣”：杜甫在诗歌创作上无体不工、无美不备；杜诗也展现了强大的人格魅力，体现了忧国忧民的济世情怀。无论穷还是达，他都做到了兼济天下。了解杜甫，感受其诗歌中蕴含的强大精神力量和独特的人格魅力。 4. 考核评价：云班课作业，杜甫《登高》诗作赏析。</p>	<p>1. 观看视频导入，调动学生学习的积极性。 2. 讲述杜甫的经典诗作，探索作品中的忧国忧民情怀，激发学生的爱国情怀和使命责任担当。 3. 提高学生的人文素养和文学修养。 4. 增强教学效果，达到育人效果。</p>
<p>项目 6: 宋词选读——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》</p>	<p>1. 了解辛弃疾及诗作的背景和内容； 2. 了解辛弃疾词的艺术风格，掌握借景抒情、动作细节和典故的运用，体会典故中所蕴涵的深层含义，探索作品的丰富意蕴； 3. 感悟辛弃疾词的豪放风格，体会诗</p>	<p>1. 了解词作为一种独立的文学样式价值，是我国古代优秀的文化遗产，增强学生的民族自豪感； 2. 了解苏轼、辛弃疾、李清照、柳永等词坛大家，为后代留下了无数脍炙人口的名章佳作的同时，面对人生挫折，潇洒面对的态度精神。</p>	<p>1. 视频：纪录片《2019 阅兵盛典》； 2. 观点：强国必须强军，军强才能国安； 3. 文章：《弘扬伟大抗美援朝精神》； 4. 文章：《读辛弃疾，看真英雄》（《光明日报》）； 5. 文章：《四个“赞”，送给阿拉斯加的中方代表》（参考消息网 3 月 19 日报道）。</p>	<p>1. 翻转课堂：课前发布导学内容，学生查阅宋词及辛弃疾的相关资料。 2. 体验：通过视频、微课等方式了解辛弃疾。 3. 课中讨论： 辛弃疾的内心世界：山河破碎的忧伤和痛惜；抗金报国之志；不被理解的孤寂；不被重用、壮志难酬之愤。 原因何在：没有强大的祖国做</p>	<p>1. 观看视频引入，增强学生学习积极性。 2. 以爱国的诗词激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生人文素养。 4. 增强教学效果。</p>

	人的情感。			后盾 4.考核评价：找出辛弃疾词中抒发报国之志的诗句。	
项目 7： 元曲选读——关汉卿《窦娥冤》	1.了解我国元曲的主要创作； 2.学习元曲代表作品。	1.元曲（杂剧）以反映社会现实为主，文学成就高。 2.品读元曲代表作品《窦娥冤》，窦娥的觉醒意识和反抗精神，也折射出当时广大人民的反抗精神。	1.观点：关于法治，习近平总书记这样用典； 2.名言：习近平:司法是维护社会公平正义的最后防线； 3.知识发散：《窦娥冤》里的法律知识； 4.视频：学习强国资源《元曲杂谈-元杂剧的艺术魅力》。	1.翻转课堂：课前发布导学内容，学生查阅元曲相关资料。 2.体验：了解关汉卿及《窦娥冤》的主要情节。 3.课堂问题讨论：窦娥的悲剧根源在于：官吏每无心正法,使百姓有口难言。 4.考核评价：是什么造成了窦娥的冤情？	1.了解其作品揭露现实的深刻以及题材的广泛、语言的通俗、形式的活泼、风格的清新、描绘的生动、手法的多变； 2.通过学习元曲，使学生对诗词曲及整个中国韵文形成贯通性认识内容； 3.通过学习《窦娥冤》了解古代司法制度的人治成分。
项目 8： 应用写作（条据类）	1.学习掌握常见条据的写法，加强学生的知识积累； 2.联系生活实例，提高学生对所学知识的运用表达能力。	1.通过公文写作训练，培养学生严谨、准确、规范、清晰的表达习惯； 2.引导学生加强学习，提升政治理论素质。	1.案例：“国渊不虚功”（《资治通鉴》）； 2.案例：“樊城功赏”（《资治通鉴》）； 3.案例：《“九·一八”多了点，“一二·八”错了点》（《咬文嚼字》）； 4.公务员应用写作范例参考。	1.模拟现实场景：课前发布导学内容，让学生试写相关条据，课上进行评判分析； 2.带入真实事件，让学生用掌握的写作技巧，实现任务目标，增强获得感； 3.小组讨论：针对写作实例，分析怎样表达效果更好。 4.评价：实践训练任务完成情况评价	1.引导学生学习应用写作，善于思考和发现问题，提升个人素质； 2.优化知识结构。学以致用，应用写作可以拓展知识面，优化能力结构； 3.增添个人优势。学会应用写作，会增添个人发展优势。