

山东水利职业学院

课程思政教学设计方案

课程名称： 家具与室内陈设

授课专业： 建筑装饰工程技术

课程性质： 专业课 公共基础课

授课教师： 董苏娜

学时数： 56

上课学期： 上半年 / 下半年

所在系部： 建筑工程系

2021年3月

一. 目的意义： 教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，所有教师，所有课程都承担好育人责任；中共中央国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》

要求“坚持把立德树人成效作为学校评价的根本标准”，“改革教师评价，推进践行教书育人使命，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象，把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励首要要求，强化教师思想政治素质考察，推动师德师风建设常态化、长效化。”我校广大教师要深入挖掘本门课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，紧紧围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养、职业素养、做人做事的道理等重点优化课程思政内容供给，结合各类课程进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育和德技并修教育，以专业知识、技能为载体，达到价值塑造、知识传授、能力培养“三位一体”的教学目标，形成课程思政与思政课程同向同行的协同效应，共同构建全校三全育人格局。

二.课程思政整体设计思路（可加附页）

1. 本课程共包含 7 章（或多少个项目、任务），56 节，周学时 4
2. 知识目标：了解熟悉人体工学、家具的风格、类型、构造及材料的选择，掌握家具及陈设家具的选择与布置方法。
3. 能力目标：培养学生具有整体规划的能力和家具设计能力。
4. 思政目标：学习中华优秀传统文化，培养文化自信，爱国情怀。
5. 思政主线：坚持以人为本，设计为人，实用为先，将传统文化与家具陈设相结合，了解中国传统礼仪、弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。
6. 融入的主要思政元素：中华文化礼教、儒家思想、工匠精神

二.课程思政具体设计方案

教学单元(项目或章节)	主要知识点	提炼的课程思政元素	挖掘的相关思政素材	实现方法和载体途径	预期成效
项目 1: 家具与室内设计概论	1. 家具在室内环境中的地位; 2. 家具在室内环境中国的作用:	1. 培养爱国精神. 民族自信. 文化自信; 2. 培养学生对家具制作的质量意识; 3 培养学生一丝不苟, 认知制作的匠人精神。	1. 上海博物馆展品欣赏; 家具和生活器具造型优美, 选材考究, 工艺精美等; 2. 案例百年老店空间升级, 家具在空间中的分隔、填充、组织、间接扩大的组用得到全面体现, 优化了生活需求。 3. 家具设计案例; 设计缺陷带来的生活不便, 学生创新作品案例; 4. 精美家具展示体现的工匠精神等。	1. 翻转课堂: 课前发布导学任务, 学生查阅生活中的家具类型, 样式及空间所在的位置和所起到的作用, 课中学生以小组进行汇报讨论, 展示搜集到的家具 2. 现场体验: 通过视频、微课等方式了解家具在空间中的重要地位以及作用。 3. 案例展示: 以展示博物馆中的器具照片及相关的视频, 让学生了解古人的生活, 同时一件件精美的器具展示了当时匠人精湛的技。 4. 考核评价: 融入将家具设计生产. 职业素养. 分工协作等方面考核	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。
项目 2: 人体机能是家具设计的主要依据	1. 人体生理机能与家具的关系 2. 坐卧类家具设计与尺度 3. 凭依类家具设计与尺度 4. 贮存类家具设计与尺度	1. 培养学生的文化自信; 2. 培养规范. 严谨细致的职业精神和学以致用用的工程意识和创新精神; 3. 培养学生遵守生产规范习惯, 爱岗敬业. 团结协作的职业素养, 培养学生成本意识和绿色环保意识, 电路工艺规范之	1. 传统明式家具鉴赏、优秀装修空间案例欣赏; 2. 家具尺寸与人体工学的关系, 桌椅尺寸不适引起的近视, 脊柱弯曲等(体现设计要以人为本); 3. 椅子、桌子、柜子等家具的常规尺寸及特殊尺寸的计算; 优秀设计案例, 设计缺陷带来的生活不便等; 4. 空间家具摆放, 尺寸计算, 优秀案	1. 翻转课堂: 课前发布导学任务, 学生查阅家具的种类, 大小及布置的位置, 课中学生以小组为单位进行空间布局, 讲述家具的大小和选型依据。 2. 现场体验: 对照人体工学标准, 教师示范、小组合作确定家具尺寸通过视频、微课等方式了解如何选择家具 3. 案例展示: 以优秀设计案例香港小户型住宅“聪明空间”为案例, 向同	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生设计师的职

		美； 4. 培养学生一丝不苟. 安全生产职业精神。	例展示，体现工匠精神。	学们展示了小户型空间的面面俱到，设计师耗时半年修改了 20 多次的方安，引用结合人体工学，让小空间的功能都得充分的发挥。 4. 考核评价：融入将融入创新理念. 规范. 严谨细致的职业素养、分工协作等方面考核。	业素养。 4. 增强教学效果。	
项目 3: 家具制作的物质技术基础	1、家具用材，木材、金属、塑料、竹材、藤材及辅助材料 2、家具结构的类型及连接方式，框架结构、板式结构、拆装结构、折叠结构等 3、常用家具部件构造，支架构造、面板构造、抽屉构造、柜门构造等	1. 培养爱国精神. 民族自信. 家国情怀； 2. 培养产品质量意识和国家标准规范意识； 3. 培养安全. 规范. 严谨细致的职业精神和学以致用用的实践精神和创新精神； 4. 培养学生遵守生产规范习惯，爱岗敬业. 团结协作的职业素养，培养学生成本意识和绿色环保意识； 5. 培养学生一丝不苟，踏实肯干的职业精神。	1. 优秀家具案例鉴赏，珍贵木材优美的花纹，稳定的木性以及硬实的特性加上纯熟的制造技艺，铸造了一件件华美的家具。 2. 家具用材的特性及现代家具板材种类（绿色环保及创新意识） 3. 优秀设计案例及家具的结构方式，了解传统家具的组合方式及当代家具的组合方式（创新材料和创新连接方式，失之毫厘谬以千里，家具的组合要严丝合缝） 4. 家具制造鼻祖鲁班的故事，鲁班锁的拼接，工匠精神在家具中的体现。 5. 教师示范引领作用；传统经典家具案例。	1. 翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅家具的构造及材料的种类，课中学生以小组为单位进行展示家具，讲述家具的构造及常见的材料和组合方式。 2. 现场体验：参观木工坊向学生展示材料. 构造及制作家具常用的工具，学生可以体验用框锯锯木头，通过锯木头学生发现想要把木头锯直线有很大困难（失之毫厘谬以千里） 3. 案例展示：通过通过图片. 案例. 视频向学生展示传统家具架子床的制作和拼合过程。 4. 考核评价：规范、严谨细致的职业素养、分工协作等方面考核。	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。	
项目 4: 家具设计的造型法则	1、造型要素在家具设计中的应用（点、线、面、体、色彩、质感） 2、造型法则与家具造型比例与尺度	1. 培养爱国精神. 民族自信. 家国情怀； 2. 培养安全. 规范. 严谨细致的职业精神和学以致用用的实践精神和创新精神； 3. 培养学生遵守生产规	1. 优秀家具案例鉴赏，点、线、面、体在家具中的体现，比较点的大小，点的位置，线的粗细，线的质感，面的组成等方面对家具整体效果的影响。对比当代家具与经典传统家具中点与线的运用体现传统文化（儒家美学，孔子认为真正的美是宜自然不宜	1. 翻转课堂：课前发布导学任务，学生查找家具的品牌，如南洋胡氏、黑森林、林氏木业等，找出用线木结合的家具，课中学生以小组进行汇报讨论，展示品牌特点，讲述品牌的设计特点和选材。 2. 现场体验：通过视频、微课等方式	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。	

	统一与变化 均衡与稳定 仿生与模拟 错觉及应用	范习惯, 爱岗敬业、团结协作的职业素养; 4. . 培养学生一丝不苟、踏实肯干的职业精神。	雕琢); 2. 家具造型法则中的整体与局部的关系, 均衡与稳定. 模拟与仿生, 尺度的概念 (体现以人文本, 马克思主义哲学理念, 及符合当代审美的创新精神)	了解点. 线. 面. 体在家具中的体现及造型法则在家具中的应用。 3. 案例展示: 以林氏木业、南洋胡氏等家具品牌为载体进行元素分析, 融设计法则, 并展示优秀家具设计师的设计案例。 4. 考核评价: 融入将创新设计思维. 职业素养. 分工协作等方面考核	3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。	
项目 5: 家具设计风格	1、西洋古典家具 2、中国传统家具 3、现代家具	1. 培养爱国精神. 民族自信. 家国情怀; 2. 培养产品质量意识和国家标准规范意识; 3. 培养安全. 规范. 严谨细致的职业精神和学以致用用的实践精神和创新精神; 4. 培养学生遵守生产规范习惯, 爱岗敬业. 团结协作的职业素养, 培养学生成本意识和绿色环保意识; 5. 培养学生一丝不苟. 踏实肯干的职业精神。	1. 优秀家具案例鉴赏, 西洋古典家具以巴洛克和洛可可家具为代表, 分析家具设计元素, 以及设计元素与点. 线. 面. 体的特点; 中式传统家具中选取明式家具为代表, 分析家具设计元素, 以及家具设计元素与点、线、面、体的构成特点, 明式椅子线条柔和, 木头是硬的, 做出来的东西是软的, 刚柔并济, 体现《庄子》思想。 2. 现代家具用材节约、形式多种, 组合的方式也越来越便捷, 离不开材料的开发和五金件的升级 (创新理念) 3. 现代家具的线条流畅. 大方, 简洁实用 (体现功能大于美观, 设计的根本是实用在先)	1. 翻转课堂: 课前发布导学任务, 学生查找巴洛克. 洛可可家具图片等, , 课中学生以小组进行汇报讨论西洋家具与中国传统家具的区别, 以及传统家具与现代家具的设计区别。 2. 现场体验: 通过视频、微课等方式了解不同时代. 不同国家. 不同地域的家具风格。 3. 案例展示: 以巴洛克、洛可可、明式家具、清代家具为载体进行元素分析, 融设计法则, 并展示优秀家具设计师的设计案例。 4. 考核评价: 融入将设计思维. 职业素养. 分工协作等方面考核	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。	
项目 6: 室内陈设概论	1、室内陈设的沿革 2、陈设品在室内环境中的意义 3、传统文化与室内陈设	1. 培养爱国精神. 民族自信. 家国情怀, 文化自信 2. 培养严谨细致的职业精神和学以致用用的实践精神和创新精神; 3. 培养学生遵守生产规	1. 案例展示, 通过《“一带一路”跟我走》节目, 带领学生参观在法国的中国大使馆及北京故宫. 缅甸. 老挝等不同国家的历史建筑, 风土民情, 体会到了一带一路带来的文化融合。 2. 陈设可以加强空间的含义, 创造和	1. 翻转课堂: 课前发布导学任务, 学生查找中国传统民居, 例如周庄的张厅, 故宫里的摆设, 中国在法国大使馆、巴黎圣母院等图片等, 课中学生以小组进行汇报讨论这些空间的陈设品的特点以及对空间效果的影响。	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自	

		范习惯, 爱岗敬业. 团结协作的职业素养, 培养学生成本意识和绿色环保意识; 4. 培养学生一丝不苟. 踏实肯干的职业精神。	烘托空间环境气氛(南京大屠杀纪念馆, 深沉凝重的庄严气氛, 记录了屠杀人数 30 万, 使参观者的心为之震撼, 激起学生的爱国情怀) 3. 陈设可以柔化空间, 调节色彩。好的环境需要自己动手来塑造(激发学生动脑筋, 爱尝试的欲望) 4. 传统文化与室内陈设, 传统手工艺. 传统的陈设品, 文化塑造空间, 培养学生热爱传统文化, 尊重传统文化, 例如传统的民居堂屋摆设体现了周线对称, 维持家族的长、幼、尊、卑反应中国传统的礼教影响;	2. 现场体验: 通过视频、微课等方式了解不同时代、不同国家、不同地域的空间风格; 3. 案例展示: 中国在法国的大使馆内部装修图及巴黎巴黎圣母院内部装修图, 故宫视频、南京大屠杀纪念馆内部装修图为载体进行陈设的元素设计分析; 4. 考核评价: 融入将设计思维. 职业素养. 分工协作等方面考核	信。 3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。	
项目 7: 室内陈设品的陈列方式	1、陈列品的类型 2、功能性陈设品与装饰性陈设品的分析及应用 3、陈设品的陈列位置	1. 培养爱国精神. 民族自信. 家国情怀, 文化自信 2. 培养严谨细致的职业精神和学以致用的实践精神和创新精神; 3. 培养学生爱岗敬业、团结协作的职业素养; 4. 培养学生一丝不苟. 踏实肯干的职业精神。	1. 优秀空间案例鉴赏陈设品在空间中整体效果的影响; 2. 陈设品的位置对展示的影响; 3. 陈设品大小及选择。	1. 翻转课堂: 课前发布导学任务, 学生查找陈列失败的案例并做初步的分析, 课中学生以小组进行汇报讨论这些空间的陈设品的特点以及对空间效果的影响。 2. 现场体验: 通过手绘及电脑重新设计体验设计方式在空间中的运用; 3. 案例展示: 优秀案例展示陈设品大小、类型、位置的选择对空间效果的影响; 4. 考核评价: 融入将设计思维、职业素养、分工协作等方面考核	1. 增强学生学习积极性。 2. 激发学生的爱国热情和文化自信。 3. 提高学生设计师的职业素养。 4. 增强教学效果。	

【说明】

1. 课程思政目标: 描述根据课程专业教育要求, 有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想. 社会主义核心价值观. 中国优秀传统文化教育. 宪法法治. 职业理想和职业道德. 做人做事的道理等教育内容。

2. 提炼的思政元素：指要对学生进行哪方面的思政教育；
3. 挖掘的思政素材：指承载思政功能的有关素材，要有内容或案例名称，载体形式可包括图片、文本、视频影像、以及其他形式等。
3. 实现方法和载体途径：描述诸如信息化载体、教师讲述、学生讲述、学生寻找提交有关资料、参观体验、课堂讨论、翻转课堂、考核评价，以及使用教材等。
4. 预期成效：可从课程思政目标达成情况（具体到哪方面的目标）、教书育人效果、课堂气氛、学生学习积极性、创新精神、获得感等方面来描述，要可观察、可评估。