

课程思政典型案例三

课程名称	《居住空间设计》	项目名称	大户型新中式居住空间设计
案例名称	“中国美色”	素材类型	文本、图片、视频
知识点	中国传统色彩在居住空间设计中的运用		
融入环节	课中探学		

案例
内容



一、认识中国传统色彩

“颜色”其实在古代最早的时候并不是指颜色，是代表“容貌面色”的意思，到了唐朝，才开始以“颜色”一词作为自然界色彩的统称。中国传统的色彩来自于天地万物，也来自于我们古老文明的想象力，以“观念”为主旨，注重色彩的意象，追求“随类赋彩”、“以色达意”的色彩观念。





中国传统五色环

白

西方白虎，属金

青

东方青龙，属木

黑

北方玄武，属水

赤

南方朱雀，属火

黄

中央，属土

古代原色以“阴阳五行”学说中五行，水、火、木、金、土，分别对应黑、赤、青、白、黄作为色彩象征，称为五色体系。“五色”是传统色彩最基本的表达形式，古人认为五行是产生自然万物本源的五种元素，一切事物的来源都是如此。《孙子兵法》记载：“色不过五，五色之变，不可胜观”。五色衍生出了所有的中国传统色彩，五色是色彩的五类划分，五种原色混合可以得到“间色（多次色）”。

古人给颜色取名，擅长师法自然，在感知春耕、夏耨、秋收、冬藏的季节流变中，洞察时间背后的色彩脉动与古人生活的智慧，根据物候特征，从起、承、转、合四种颜色的角度进行解读。把看到的花鸟草木，风雨日月都命之以诗。看到“晴山”就如走在凤凰湖边看蓝天白云；见到“月白”就如见到开远满山梨花开；想到“朱殷”就如漫步街头看到开满枝的凤凰花……中国传统颜色与其他流行色最大的不同之



处就在于它不仅限于颜色本身而是沉淀了丰厚的文化底蕴蕴藏着流传了千年的东方审美和古老智慧。

中 / 国 / 传 / 统 / 颜 / 色



东方 既白

雀入大水为蛤之起色

#8ba3c7
C: 50 M: 30 Y: 10 K: 0
R: 139 G: 163 B: 199

开远小龙潭镇·云海



美丽开远

中 / 国 / 传 / 统 / 颜 / 色



姚黄

麋角解之特色

#D6BC46
C: 20 M: 25 Y: 80 K: 0
R: 214 G: 188 B: 70

开远凤凰生态公园·银杏



美丽开远

中 / 国 / 传 / 统 / 颜 / 色



桃夭

桃始华之起色


#F6BEC8
C: 0 M: 35 Y: 10 K: 0
R: 246 G: 190 B: 200

开远三转弯村·樱花



美丽开远

中 / 国 / 传 / 统 / 颜 / 色




春辰

草木萌动之承色

#A9BE7B
C: 40 M: 15 Y: 60 K: 0
R: 169 G: 190 B: 123

开远·稻田



美丽开远

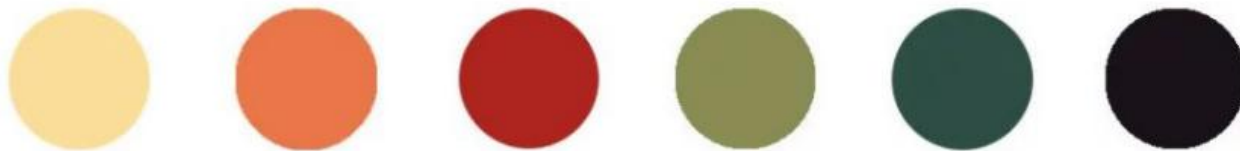


二、中国传统色彩的再现

中国传统色彩如今依然流行，尤其常见于古装影视剧，如《清平乐》《长安十二时辰》《延禧攻略》等。《长安十二时辰》中，赭红、窃蓝、豆绿、藤黄等传统色组合，使画面显得庄重而热烈，被称为“大唐配色”。



《长安十二时辰》的故事背景设定于唐玄宗李隆基统治时期。根据唐睿宗李旦文明元年（684）颁布的法典，官员三品以上服色为紫，四品深绯，五品浅绯，六品深绿，七品浅绿，八品深青，九品浅青，庶民服黄。电视剧还原了五彩斑斓的大唐色彩。这些经典配色不禁让人联想到敦煌壁画中绚丽的色彩。中国传统色的流行不仅证明了古人绝妙的创造力，而且是永不褪色的东方审美的传承。



《长安十二时辰》



《延禧攻略》

《延禧攻略》的色调整体设计灵感来自于中国国画的绢本设色的画作（绢本：绘在绢、绫、丝织物上的字画。设色：在画作上晕染颜色。）绢本设色的绘画作品，由于是在麦色织物上作画上色，绢本的麦色底色的这一独特元素，造就了中国国画深沉厚重的古朴的质感。



三、中国传统色彩在室内陈设中的运用

中国传统色彩体系集自然、宇宙、伦理、哲学等观念于一身，在历史的淘洗中形成了独树一帜的特色文化。每一种颜色都代表着中国人对于生活的感知与体悟，不仅体现了颜色之美，而且透露着中国人独有的温柔与敦厚、包容与大气。它们散落在史籍、诗词、佛典、医书等中，无系统更无色谱，有关书籍少之又少。但传统色的命名，实质上代表着中国人认知世界的一种方式。颜色本身就是一种语言，有自己独特的表达方式，传统色的对外传播也是向世界展示中国文化的独特符号。



LUXURIOUS
悦沁



产品型号
YQ7-01



LUXURIOUS
悦沁



产品型号
轻奢自然风-01B



中国传统色彩与现代室内设计的融合，是中国元素与现代设计的完美结合，作为一名室内设计师，我们不仅要继续继承和发扬中国的传统色彩，更应该以色彩为突破口，从具有中国文化底蕴的传统色彩中发现灵感，在设计中运用我们的传统色彩，将现代设计元素丰富起来。

视频网址

<https://v.qq.com/x/page/z3253pvueii.html> 水下舞蹈《洛神赋》祈

