

山东水利职业学院

课程思政教学设计方案

课程名称： 大学语文

授课专业： 2020 级全部专业

课程性质： 专业课 公共基础课

授课教师： 闫灿、时文慧

学 时 数： 30

上课学期： 上半年 / 下半年

所在系部： 基础教学部

2021 年 2 月

一、目的意义：教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》指出，所有教师、所有课程都承担好育人责任；中共中央国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》要求“坚持把立德树人成效作为学校评价的根本标准”，“改革教师评价，推进践行教书育人使命，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象，把师德表现作为教师资格定期注册、业绩考核、职称评聘、评优奖励首要要求，强化教师思想政治素质考察，推动师德师风建设常态化、长效化。”我校广大教师要深入挖掘本门课程所蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，紧紧围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养、职业素养、做人做事的道理等重点优化课程思政内容供给，结合各类课程进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育和德技并修教育，以专业知识、技能为载体，达到价值塑造、知识传授、能力培养“三位一体”的教学目标，形成课程思政与思政课程同向同行的协同效应，共同构建全校三全育人格局。

二、课程思政整体设计思路（可加附页）

1. 本课程共包含 11 章（或多少个项目、任务）， 30 节，周学时 2
2. 知识目标：
 - （1）掌握重要文学常识和文言基础知识，熟悉古代汉语语法、不同时期散文文体的特点
 - （2）理清古代散文发展的脉络，掌握不同时期的重要文学代表作品，熟练掌握名篇名句。
3. 能力目标：
 - （1）掌握鉴赏散文的具体方法，品味作品的语言风格、艺术特色和思想内涵。
 - （2）掌握古代经典作品的诵读方法，在阅读与背诵中品味散文之美。
4. 思政目标：
 - （1）通过学习作品，能对历史人物和历史事件做出客观、公正的评价，形成科学、辩证的历史观和价值观。
 - （2）通过学习经典篇章，感受中国传统文化的熏陶，体会传统文化的博大精深和历史价值、文化魅力，增强民族自信心和自豪感，厚植爱国主义情怀和家国情怀。
 - （3）通过学习国学经典，感悟智慧人生和为人处事的原则，塑造高尚情趣和宽广情怀。
 - （4）引导学生学会感恩、明辨是非的能力，增强社会责任感，融入爱国教育、工匠精神教育等。
 - （5）引导学生发现语文的美，培养积极情感和语文素养，提高学生的审美能力，理解文学对人生产生的积极意义。
5. 思政主线：

本学期讲授内容以高等教育出版社出版的《大学语文》（第四版）为教材依托，结合语文专升本考试中涉及的必考篇目，对文言文部分做系统讲授。本项目的思政主线主要是以中国古代文学为载体，通过经典文学作品的学习，引导学生树立正确的人生观和价值观，增强社会责任感和担当精神，激发学生的进取精神和永不言弃的学习精神。从而达到育人与育才相结合。
6. 融入的主要思政元素：
 - （1）爱国主义情怀和社会责任感、担当精神；
 - （2）脚踏实地的学习精神和挫折面前潜心上进、坚守初心的进取精神、坚持不懈的奋斗精神；
 - （3）人与自然和谐相处、绿水青山就是金山银山、人类命运共同体；
 - （4）工匠精神、人才战略、职业技能素养；
 - （5）疫情防控中的守望相助、无私奉献等。

二、课程思政具体设计方案

教学单元(项目或章节)	主要知识点	提炼的课程思政元素	挖掘的相关思政素材	实现方法和载体途径	预期成效
项目 1: 《老子》四章	<p>1、掌握老子及《道德经》相关文学常识。</p> <p>2、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、《老子》四章的思想内涵，思考其深层意义与现实意义。</p> <p>4、品味艺术特点，学习“以喻说理”的写法。</p>	<p>1、学习经典，培养对中国传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信。</p> <p>2、培养学生尊重自然、热爱自然、注重积累的生活态度。</p> <p>3、培养学生思辨能力，辩证看待问题的能力。</p> <p>4、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养，升华人生哲理。</p>	<p>1、修身养性、治国理政启示</p> <p>1. 2、工匠精神：根据各专业学生的不同搜集案例，如水利工程桥梁设计案例、港珠澳大桥案例所体现的工匠精神、尊重自然、做事要有恒心</p> <p>3、做事要有恒心、有毅力：5年归国路，10年两弹成，中国航天之父钱学森用恒心书写赤诚；守岛卫国 32 年的王继才夫妇在平凡岗位上绘就人生华章</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习老子的哲学思想、现实意义。</p> <p>2、案例展示：先秦文章词句解读基本方法；哲学范畴的“道”；老子的人生哲学。</p> <p>3、课堂讨论：展示《老子》四章中的思想内涵，并结合现实分析启示。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p> <p>5、诵读体验：根据诵读标准，教师示范、小组合作，通过诵读的方式加深对文章的了解。</p>	<p>1、增强学生对传统经典作品的了解及热爱。</p> <p>2、激发学生的爱国热情及民族自信。</p> <p>3、联系专业实际，增强学生的思辨意识、学习意识和为人处事能力。</p>
	<p>1、掌握孔子及《论语》相关文学常识。</p> <p>2、了解《论语》在中国文化发展史上的重要地位和影响。</p>	<p>1、学习经典，培养对中国传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信。</p> <p>2、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养，升华人生哲理。</p>	<p>1、感动中国人物叶嘉莹案例（传承经典文化）</p> <p>2、读书调查案例：要做到“腹有诗书气自华”</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习孔子的哲学思想、现实意义。</p>	<p>1、掌握本课重点文言基础知识，提升阅读经典的能力。</p> <p>2、提高学生</p>

<p>项目 2: 《论语》五则</p>	<p>3、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。 4、领会五则中阐述的道理，体会本文简洁而深刻的语言特色。 5、体会人格修养和善于学习的重要性，认识文学对人生的意义。</p>	<p>3、培养学生将心比心、换位思考的处世道理，追求正确的生活态度，提升诚信意识，明确学思结合的学习方法。 4、培养学生加强文学修养，养成多读书的习惯。</p>	<p>3、反面案例：不法商贩为追求利益，置人民生命财产于不顾，销售假冒伪劣产品，如前段时间的“欧艾抑菌霜”事件。 4、华为案例（诚信、责任感、爱国精神）</p>	<p>2、诵读体验：教师示范、音频跟读、小组合作，通过诵读的方式加深对文章的了解，并背诵这五则。 3、案例展示：孔子思想的现实意义和人生启示；相关思政案例 4、课堂讨论：展示《论语》五章中的思想内涵，并结合现实分析启示。 5、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p>	<p>的社会责任感。 3、认识到文学对人生的意义，努力通过阅读提高自身文学修养。 4、充分理解孔子的思想和为人处世之道。</p>
<p>项目 3: 《孟子》五章</p>	<p>1、掌握孟子及《孟子》相关文学常识，认识孟子的思想及其在中国文化发展史上的地位。 2、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。 3、把握思想内涵，体会孟子散文长于说理、巧于论辩的特点。 4、学习孟子倡导的仁爱精神。</p>	<p>1、学习经典，培养对中国传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信。 2、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养，升华人生哲理。 3、培养学生“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然之气，增强社会责任感和担当意识、主人翁意识。 4、培养学生养成积极向上的为人处世之道，重视仁义礼智，加强道德养，提高自身素质。</p>	<p>1、中国共产党成立 100 周年案例（以人为本、居安思危、社会担当、家国情怀） 2、打赢脱贫攻坚战（以人民为中心） 3、磨难压不垮，奋起正当时——打赢疫情防控战</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习孔子的哲学思想、现实意义。 2、案例展示：孟子思想的现实意义和人生启示；孔孟思想之前的比较；相关思政案例 3、课堂讨论：展示《孟子》五章中的思想内涵，并结合现实分析启示。 4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p>	<p>1、增强学生对文学经典的阅读兴趣，提升文化热爱，增强民族自豪感。 2、提高学生的思辨能力和联系实际生活的能力，引导学生从文学中汲取精神力</p>

		<p>5、传承优秀传统文化汲取精神力量，提高家国情怀。</p> <p>6、培养学生面对苦难的坚韧不拔的精神，居安思危，不骄不躁。</p>			<p>量。</p> <p>3、直面人生困难，增强自信心，努力提升自身的道德文化修养。</p>
项目 4：《庄子·秋水》选读	<p>1、掌握庄子及《庄子》相关文学常识，认识庄子的思想及其在中国文化发展史上的地位。</p> <p>2、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、把握思想内涵，体会庄子散文的艺术特色。</p> <p>4、正确评价庄子的思想，理解文中的人生哲理。</p>	<p>1、学习经典，培养对中国传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信。</p> <p>2、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养，升华人生哲理。</p> <p>3、培养学生谦虚谨慎的学习态度和处世态度。</p> <p>4、正确客观认识自己，准确定位，通过学习提升自己。</p> <p>5、培养学生拥有广阔的胸襟和树立远大的志向。</p>	<p>1、水院校训（上善若水，海纳百川）</p> <p>2、人类命运共同体：（习总书记说，“海纳百川，有容乃大”，开放包容铸就了多边外交大舞台）</p> <p>3、台湾“茶叶蛋”案例（骄傲自满、貽笑大方）</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习庄子的思想、地位，《秋水》选篇的意义。</p> <p>2、案例展示：庄子思想虽有消极的一面，但是《秋水》篇至今对我们生活、学习、工作仍有指导意义；明确三个成语：贻笑大方、大方之家。</p> <p>3、课堂讨论：展示《庄子·秋水》篇中的思想内涵和人生哲理，并结合现实分析启示。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p>	<p>1、学生树立了对中华优秀传统文化的自豪感与认同感。</p> <p>2、明确认识到谦虚谨慎的重要性，在日常生活 中要保持宽容待人。</p>
项目 5：《左传·郑伯克段于鄢》作品赏析	<p>1、掌握《左传》相关文学常识，认识《左传》的思想内容和历史影响。</p> <p>2、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p>			<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习本篇的意义和人物形象塑造。</p> <p>2、案例展示：庄子思想虽有消极的一面，但是《秋水》篇至今对我们生活、学习、工作仍有指导意义。</p>	<p>1、通过学习，对重要篇目的重要文言基础知识有所掌</p>

	<p>3、把握文章情节结构，体会课文在戏剧性矛盾冲突中表现人物的方法。</p> <p>4、了解和掌握个性化的人物语言和细节描写刻画人物的方法。</p> <p>5、正确认识历史事件带来的教育意义。</p>	<p>1、培养学生真诚待人的意识。</p> <p>2、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养和道德素养。</p> <p>3、培养学生重视亲情，尊敬父母，理解父母，经常与父母联系。</p>	<p>1、春节档电影《你好，李焕英》好评如潮。（感恩父母、真诚待人、子欲养而亲不待）</p>	<p>3、课堂讨论：人物形象分析，文章的主题。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p> <p>5、任务驱动法：设置引导性任务，学生在讨论组探讨、在合作中探究；展示问题答案，主动表达想法；学生总结任务，发现《左传》写作特色。</p>	<p>握。</p> <p>2、通过品味经典，熟知《左传》的写作特色，学习描写人物的方法。</p> <p>3、增强文学素养。</p> <p>4、重新审视与父母的相处，学会理解父母、尊重父母。</p>
<p>项目 6：《国语·召公谏厉王弭谤》作品赏析</p>	<p>1、掌握《国语》相关文学常识，明确其在中国文学史中的地位。</p> <p>2、掌握重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、理解思想内容，感受召公谏辞明白透彻、深入浅出的特点，体会《国语》语言特色。</p> <p>4、了解“防民之口，甚于防川”的民本</p>	<p>1、培养学生虚心听取批评的态度。</p> <p>2、培养学生辩证思考、联系实际的能力，提高文学修养和道德素养。</p> <p>3 引导学生明确民本思想。</p> <p>4、培养学生沟通能力，感受语言的魅力。</p> <p>5、学习经典作品，培养自身的语文素养，感受作品的魅力。</p>	<p>1、打赢脱贫攻坚战（以人民为中心）</p> <p>2、倾听他人意见（7 部法律草案，倾听每一个人的声音）</p> <p>3、海尔闻名海内外案例。（注重消费者感受）</p> <p>4、贞观之治。（唐太宗善于听取魏征意见）</p>	<p>1、翻转堂课：课前发布导学任务，学生查阅资料学习重要实词、虚词、特殊句式等基础知识；课中进行讨论学习《国语》的思想、地位。</p> <p>2、课堂讨论：归纳人物形象及语言特点；对民本思想的认识。</p> <p>3、案例展示法：《邹忌讽齐王纳谏》对比；魏征《谏太宗十思疏》；相关思政案例。</p> <p>4、任务驱动法：设置引导性任务，学生在讨论组探讨、在合作中探究；展示问题答案，主动表达想法。</p>	<p>1、掌握本课重点文言基础知识，提升阅读经典的能力。</p> <p>2、换位思考，以领导者视角明确倾听他人意见的重要性。</p> <p>3、感受语言的魅力，尤其是口才的</p>

	思想的重要意义。				重要性。
项目 7: 苏秦始将连横说秦	<p>1、《战国策》相关文学常识。</p> <p>2、重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、了解文章的思想内容和艺术特点，体会文章的论辩艺术。</p> <p>4、分析苏秦人物形象，把握文章人物刻画上的特点。</p> <p>5、辩证看待纵横家的人生价值观。</p>	<p>1、结合苏秦人物形象的刻画，培养积极正确的人生观和价值观。</p> <p>2、培养学生“打铁还需自身硬”的学习精神和挫折面前潜心上进、坚守初心的进取精神、坚持不懈的奋斗精神。</p> <p>3、引导学生要不断学习，提高自身技能，培养积极乐观、永不言弃的心态，以适应社会的发展需要。</p> <p>4、“三寸不烂之舌，强于百万雄师”，培养学生的交流沟通能力，提高口才。</p> <p>5、体会政论家的精彩论述，体会他们的担当意识，激励学生树立社会责任感。</p>	<p>1、疫情防控中涌现出一批批战“疫”青年的责任担当</p> <p>2、习总书记的新年寄语——“只争朝夕，不负韶华”</p> <p>3、不畏艰险丈量祖国山河、67年初心不改的国测一队</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅相关资料，了解《战国策》文学常识、苏秦经历，完成预习作业中的基础文言知识部分，课中学生以小组进行汇报讨论，自行翻译句子，找出文言知识点，并讨论苏武人物形象特点及文中的论辩艺术。</p> <p>2、案例展示：展示《史记》中对苏秦的描写，体会人物形象；展示儒家思想的价值观，与纵横家进行对比。</p> <p>3、课堂讨论：讨论苏秦论辩的启示。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p>	<p>1、掌握本课重点文言基础知识，提升阅读经典的能力。</p> <p>2、激发学生的进取精神，敢于直面人生挫折。</p> <p>3、提高学生的社会责任感。</p>
项目 8: 冯谖客孟尝君	<p>1、《战国策》相关文学常识。</p> <p>2、重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、了解本文的思想</p>	<p>1、培养学生的社会责任感和担当精神、仁义精神。</p> <p>2、培养学生正确的为人处世之道，学会宽容理解他人。</p>	<p>1、《周易》中的“君子以厚德载物”及生存发展策略——待时而动</p> <p>2、个人价值与社会价值的统一</p> <p>3、抗击疫情中青年志愿者的责任担当</p> <p>4、张桂梅：“燃灯校长”送 1800 多</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅相关资料，了解《战国策》文学常识，完成预习作业中的基础文言知识部分，课中学生以小组进行汇报讨论，自行翻译句子，找出文言知识点，并讨论冯谖、孟尝君人物形象</p>	<p>1、掌握本课重点文言基础知识，提升阅读经典的能力。</p>

	<p>内容和艺术特点。</p> <p>4、分析冯谖、孟尝君人物形象，掌握文中刻画人物的巧妙方法。</p> <p>5、学习经典，体会战国时策士们的智慧，体会为人处世之道。</p> <p>6、了解三个成语：高朋满座、高枕无忧、狡兔三窟。</p>	<p>3、培养学生的自信心和进取心、忧患意识；培养孜孜以求、勇往直前的勇气。</p> <p>4、培养学生的坚持不懈的信念，成功之路并非一帆风顺，了解无论在什么时期人才的重要性。</p> <p>5、培养学生的开拓进取精神和创新果敢精神。</p>	<p>名女孩出深山</p>	<p>特点及文中的刻画人物所运用的方法、本文的艺术特点。</p> <p>2、案例展示：王安石《孟尝君传》；鸡鸣狗盗的故事；战国养士风采；战国四君子。</p> <p>3、课堂讨论：讨论冯谖的性格特征及政治上的智慧策略带给我们的启示；狡兔三窟的双重意义。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频、云班课 APP。</p>	<p>2、激发学生的进取精神、创新精神和学会把握生活中的机遇，了解相关处世之道。</p> <p>3、提高学生的社会责任感。</p>
<p>项目 9：《谏逐客书》</p>	<p>1、重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>2、把握文章的基本内容，明确中心论点和主要论据。</p> <p>3、学习本文的结构和主要论证方法。</p> <p>4、学习有理有据，以理服人的劝谏艺术和智慧。</p> <p>5、全面客观评价历史人物。</p>	<p>1、培养学生的社会责任感和担当精神。</p> <p>2、培养学生的职业技能意识，提高自身能力，以适应社会发展的需要。</p> <p>3、提高口才，加强沟通能力。</p> <p>4、培养学生听说读写能力，把握经典作品的的能力。</p> <p>5、培养学生正确的价值观。</p>	<p>1、人才强国战略</p> <p>2、美国的逐客令与我国人类命运共同体的理念的对比</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅相关资料，了解文学常识，完成预习作业中的基础文言知识部分，课中学生以小组进行汇报讨论，自行翻译句子，找出文言知识点，并讨论本文的结构和论证方法。</p> <p>2、案例展示：司马迁《史记·李斯列传》。</p> <p>3、课堂讨论：《谏逐客书》的结构和主要论证方法。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频。</p> <p>5、任务驱动法：设置引导性任务，学生在讨论组探讨、在合作中探究；展示问题答案，主动表达想法；学生</p>	<p>1、培养学生对古代经典作品的理解，增强文言文语感。</p> <p>2、提高学生的社会责任感，认识到充实自己重要性。</p>

				总结任务，发现议论文写作特色。	
项目 10:《鸿门宴》	<p>1、《史记》相关文学常识。</p> <p>2、重点实词、虚词及特殊文言句式、重点句子翻译。</p> <p>3、了解本文的内容和艺术特点。</p> <p>4、分析人物形象，掌握文中刻画人物的巧妙方法。</p> <p>5、学习经典，全面客观评价历史人物。</p>	<p>1、培养学生辩证分析问题的能力，学会思辨性阅读。</p> <p>2、培养学生学习技能、积极进取的精神。</p> <p>3、培养学生正确的为人处世之道。</p> <p>4、培养学生团队协作精神、群策群力的态度。</p> <p>5、结合司马迁经历，感受作品中的人格魅力，培养学生直面困难、永不言弃的精神。</p> <p>6、品味中国古代文化，培养学生的民族凝聚力和自觉弘扬态度。</p>	<p>1、博大精深的中国古代文化</p> <p>2、古代英雄人物对“义”的深刻诠释</p>	<p>1、翻转课堂：课前发布导学任务，学生查阅相关资料，了解文学常识，完成预习作业中的基础文言知识部分，课中学生以小组进行汇报讨论，自行翻译句子，找出文言知识点，并讨论本文的结构和论证方法。</p> <p>2、案例展示：《垓下歌》、《大风歌》、《鸿门宴》中的古文化、项羽人物评价。</p> <p>3、课堂讨论：通过人物的语言、行动展示人物个性特征的写作方法，分析人物形象。</p> <p>4、信息化载体：借助 PPT、原文范读音频。</p> <p>5、任务驱动法：设置引导性任务，学生在讨论组探讨、在合作中探究；展示问题答案，主动表达想法；学生总结任务，发现人物传记写作特色。</p>	<p>1、培养学生对古代经典作品的理解，增强文言文语感。</p> <p>2、提高学生的社会责任感，认识到充实自己的重要性。</p> <p>3、学生意识到做人要不骄不躁，做事要果断明辨，不要优柔寡断。</p> <p>4、学生对重要历史事件有了一定的理解。</p>

<p>项目 11:《前赤壁赋》</p>	<p>1、苏轼其人 2、积累重要文言知识,理解句子意思。 3、梳理文脉,体会作者的感情变化。 4、感受本文的艺术特色,体会景、情、理交融的写法。 5、感受苏轼乐观豁达的情怀。</p>	<p>1、培养学生勇敢面对坎坷、笑对苦难的乐观精神。 2、培养学生理性的思辨能力。 3、培养学生积极进取的精神面貌。 4、培养学生的社会责任感。</p>	<p>1、疫情防控中,广大“90后”、“00后”用自己的实际行动证明了中国青年的担当与责任。 2、中华民族在历史上经历了很多磨难,但也是在磨难中成长,在磨难中奋起。</p>	<p>1、翻转课堂:课前发布导学任务,学生查阅相关资料,了解文学常识,完成预习作业中的基础文言知识部分,课中学生以小组进行汇报讨论,自行翻译句子,找出文言知识点,并讨论本文的结构和论证方法。 2、案例展示:余秋雨《东坡突围》、林语堂《苏东坡传》、你所不知道的苏轼(吃货、段子手)。 3、课堂讨论:文豪东坡在夜游赤壁时的心情变化。 4、信息化载体:借助PPT、原文范读音频。 5、任务驱动法:设置引导性任务,学生在讨论组探讨、在合作中探究;展示问题答案,主动表达想法;学生总结任务,发现人物传记写作特色。</p>	<p>1、培养学生对古代经典作品的理解,增强文言文语感。 2、提高学生的面对挫折迎难直上的勇气和态度、乐观豁达的情怀。 3、学生形成一种理性的思辨能力。</p>
---------------------	---	--	--	---	--

【说明】

1. 课程思政目标:描述根据课程专业教育要求,有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化教育、宪法法治、职业理想和职业道德、做人做事的道理等教育内容。
2. 提炼的思政元素:指要对学生进行哪方面的思政教育;
3. 挖掘的思政素材:指承载思政功能的有关素材,要有内容或案例名称,载体形式可包括图片、文本、视频影像、以及其他形式等。
3. 实现方法和载体途径:描述诸如信息化载体、教师讲述、学生讲述、学生寻找提交有关资料、参观体验、课堂讨论、翻转课堂、考核评价,以及使用教材等。
4. 预期成效:可从课程思政目标达成情况(具体到哪方面的目标)、教书育人效果、课堂气氛、学生学习积极性、创新精神、获得感等方面来描述,要可观察、可评估。