



宁波水文化 一座文化的富矿



鄞州周公宅大型水库



奉化大堰镇清水河道



奉化治理后的县江尚田段



它山堰



甬新河

第A16版：文化视点/连载 上一版 ◀ ▶ 下一版

版面导航



第A1版
今日要闻



第A2版
宁波新闻



第A3版
宁波新闻

标题导航

- ④ 宁波水文化 一座文化的富矿
- ③ 地空大战
- ② 苦难辉煌

水文化是人类创造的与水有关的科学、人文等方面的精神与物质的文化财富。

宁波与水有缘，许多古代水利设施彰显着文明与科学，治水故事反映了先贤安国兴邦的胆识；近代至现当代，宁波人缔造的一桩桩治水、兴水的伟业和传奇，可歌可泣。

宁波水文化蕴藏丰富，但至今缺乏深入挖掘，更没有进行系统研究。如何把宁波的水文化发扬光大？还需引起各方重视，亟待有识之士积极参与。

朱军备 胡 章

宁波水文化积淀丰厚

“文明的起源、繁衍离不开水，中华文明的两大摇篮就是以长江与黄河两大水系来命名的，文明与水是相依相生的关系。四明山水滋养了宁波这片土地的清灵隽秀，运河把大陆文明融入这片土地，而大海的波涛则召唤着人们走向远方。”我市青年学者、惠贞书院教师黄文杰如是说。

粗略地梳理一下宁波的水文化历史，结果是令人深受鼓舞的。早在7000年前的河姆渡，先民们就已依河而居。他们在部落生存空间中，开掘了水井，周围用木头围成。这“第一口水井”就是先民的水利设施，是提高饮用水安全、质量的一个创举。

梁山伯与祝英台的故事家喻户晓，而这个故事也与水利有关系。这个故事起源于东晋，距今有1600多年的历史。据全国众多地方志及宁波史料记载，梁山伯乃绍兴会稽人士，在鄞县担任县令，因治理姚江而积劳病逝，安葬于清道源九龙墟（今梁祝公园）。祝英台闻讯后，在路过梁山伯墓时，纵身跳入墓穴，最终二人化为彩蝶。凄美的爱情故事，令人动容，并代代相传成为中国四大民间传说之一。

在四明山与它山之间，有一座用条石砌筑成的上下各36级的拦河溢流坝，被称为“它山堰”。这是中国古代甬江支流——鄞江上修建的御咸蓄淡引水灌溉枢纽工程，它是唐代大和七年（833年）由县令王元■创建的。它与国内的郑国渠、灵渠、都江堰合称为中国古代四大水利工程。它山堰堰体倾斜度、粘土夹碎石层、堰体平面布局以及多级护理消能防冲方式，创造了古水利工程的奇迹。其中前两项为全国古水利工程之首创，比国外同类技术的运用早200多年。历经1100多年风霜雨雪和洪水冲击，它山堰至今仍基本完好，继续发挥阻咸、蓄淡、排涝功能。

被列宁称为“中国11世纪的改革家”的宋代王安石，他在任鄞县县令时十分重视治水患、兴水利。“起堰堤，决陂塘，为水陆之利”，疏浚东钱湖，从此，“虽大暑甚旱，而卒不知有凶年之忧”。

位于宁波镇海城北的后海塘是古代劳动人民的智慧杰作。始筑于唐乾宁四年（897年），宋淳熙十六年（1189年），改作石塘，但仍抵御不了飓风狂浪的冲击，多次溃塌。清乾隆十三年（1748年）县令王梦弼为抗风潮侵袭，恳请朝廷拨款修塘。他亲临工地指挥，历经三秋，才把旧石塘改筑成新砌石塘，形成城北巨障，其夹层塘设计之精良，工程之浩大，为浙江省沿海所罕见。以后近百年未曾大修。直到清道光年间，又屡遭飓风恶浪，土石溃决，不得不几经整修、改建、加固。解放后，后海塘仍是镇海、江北地区的重点防洪设施。到上世纪80年代，因城区发展建设需要，在塘外又筑“镇北”和“灰库”两条新塘。至此，这一投工百万、利民800余年的石砌“巨龙”才完成了它捍城防汛的历史使命。

月湖，其实也是古代的一个城市供水设施。四明之水，经南塘河、中塘河、西塘河三水注入城内月湖。月湖水则碑建于1259年，高约1米左右，湖水与月湖相流通。石碑中间刻有一个大大的“平”字，这是古时预报水位的。水没“平”字当泄，出“平”字当蓄，水在“平”字下一横笔表示水位正常。月湖水涨到“平”字上面一横，表示郊区在发大水了，这个方法很科学实用。

“非常有意思的是，宁波以及下属的区县（市），每一个地区都与水有关，宁波、海曙、镇海、宁海，自不必说，与海相关；余姚、奉化、江东、江北、鄞州无疑是依江而生；象山、北仑依港而立，慈溪则演绎着溪通四海。水是宁波城的灵魂，是这块土地的命脉。”这是黄文杰老师带着学生们用3年时间“沿着水路走读宁波”后得出的结论。

已经湮没的广德湖、日湖，正在申报“非遗”的中国大运河（浙东段），许多散落各地的古渡口、古堰坝、古桥等，都是水文化的历史遗存。河姆渡文化、梁祝文化、海防文化、钱湖文化、月湖文化等，由水而衍生的文化，可谓博大精深。

文明史就是治水、兴水史

治水兴水，是治国安邦的大事。“善治国者必先治水”，几千年的中华文明史，其实就是一部治水史、兴水史。

宁波依山滨海，山清水秀，是一座充满生机和活力的美丽城市，它的繁荣离不开水利事业的蓬勃发展。

宁波市属典型的亚热带季风气候区，境内雨量充沛，多年平均降雨量1500毫米左右，其中4月至9月降雨量占全年的70%。全市多年平均水资源总量75亿立方米，目前人均水资源占有量1260立方米，只有全省人均水平的六成。总体上我市存在资源型、水质型缺水现象。

宁波境内河流众多，平原河网密布，山溪源短流急。境内水系由甬江流域和象山港、三门湾地区独流入海水系组成，其中甬江流域面积4518平方公里，是我市人口集聚、经济最为发达的区域。全市海岸线总长达1500余公里，由于海岸和河口处于东海强潮区，受气象、地理影响经常遭风暴潮和旱、涝危害。

“解放后，宁波历届党委和政府高度重视水利建设与发展。上拦中疏下排外挡，成为宁波人治水的主要思路和方略。”市水利局专家沈季民说，1959年建成姚江大闸后，将海水拦在闸外，从此姚江两岸52万亩农田得到了淡水灌溉，中下游农田免除了咸潮入侵。

改革开放以来，特别是进入新世纪，宁波水利以保障现代化建设事业和促进社会、经济全面发展为中心，以保障水安全、营造人水和谐的水环境和实现水利现代化为目标，水利建设高潮迭起，相继进行了标准海塘、城市防洪工程、水源工程、境外引水工程、千里清水河道、百库保安、百万农民饮用水工程等建设，加快构建与宁波社会经济发展相适应的防洪安全保障体系、供水安全保障体系和水生态环境保障体系。

1997年，在11号强台风过后，宁波各级党委政府下大决心，终于修建起了“海上长城”——沿海标准海塘。如今，标准海塘成为沿海群众生产、生活和生命的保障线。

到“十五”末，全市水源工程总供水能力已达到21亿立方米；拥有各类水库403座，其中大型水库5座，中型水库21座；建成各类水闸900余座；修筑江堤、海塘800多公里；疏浚整治河道3000多公里；发展机电排灌动力18.5万千瓦……宁波已初步形成了供水、防洪、挡潮、除涝、灌溉、发电、旅游等多功能的水利体系。

竣工的5座大中型水库，新挖的最大人工河——甬新河，百年一遇标准的城市堤防工程、除险加固后的标准海塘，全线贯通的曹娥江至慈溪引水工程、正在兴建的姚江东排工程等，这些重大水利工程，在蓄水发电防洪挡潮排涝的同时，也蕴藏着科学精神与人文精神。

市水利局有关负责人介绍，“十一五”时期，全市投入水利超过210亿元，是“十五”时期的两倍。“十一五”时期，浙江省每年投入水利建设为160亿元，而宁波每年达40亿元，占全省的四分之一。浙江省的水利投入在全国名列前茅，可以说，宁波市是全国水利投入最多的城市之一。据了解，“十二五”时期，宁波水利投入将超过360亿元。

今年全国部分地区缺水严重，可以说是60年一遇的大旱，但宁波城区没有受到影响。原因是，几十年建设的水利工程发挥了作用。

“水是生命之源，生产之要，生态之基。”当前，水利的重要性已引起高层领导的重视。今年中央一号文件的核心内容是发展水利事业。如今，水利已有别于传统的农业水利。水资源，已上升到国家战略安全地位，是现代化经济发展重要的基础支撑。

如何梳理宁波的水文化

水，作为自然的元素，生命的依托，以它天然的联系，似乎从一开始便与人类生活乃至文化历史形成了一种不解之缘。

纵观世界文化源流，是气势滔滔的尼罗河孕育了灿烂的古埃及文明，幼发拉底河的消长荣枯影响了巴比伦王国的盛衰兴亡，地中海沿岸的自然环境造就了辉煌的古希腊、古罗马文化；流淌在东方的两条大河——黄河与长江，则滋润了以仰韶文化为代表的黄河文化和以河姆渡文化为代表的长江文化。

水，已渗入人类文化思想的意识深层。在漫漫的历史长河中，伴随着人类的进化以及对自然的认知，由物质的层面升华到精神的境界。

水文化的内容博大精深，不仅是水利行业的文化，更是具有社会属性的文化。加强水文化建设，是增强全社会的水意识的需要。水与经济发展和社会进步紧密关联，与人们生产生活息息相关；同时水利的发展离不开社会的重视、关心和支持。加强水文化建设，就是为了以水文化为纽带，在人、水、社会、经济之间找到一个结合点和支撑点，用文化的力量，提高全社会对水和水利的认识程

度，提高全社会爱水、惜水、护水和科学用水的意识，为现代水利事业的发展提供一个良好的社会环境和氛围。

研究水文化成为许多人的共识。目前，国际上有世界水文化研究会，全国有水文化研究会，今年5月，浙江省成立了水文化教育研究会。宁波水文化历史遗存丰富，水利投入巨大，但水文化研究还是一个亟待填补的空白。

“大陆文化产生农耕文化，而海洋文化则产生工商文化。一半是大陆，一半是海洋的宁波人，形成一种比较典型的边缘混合文化，有极强的进取之心与冒险精神，自由活泼而不甘固守一地。宁波是一个儒家文明与海洋文明的合金文化。”有关学者如是说。水利部专家刘学钊在考察我市的河姆渡、它山堰等水利设施后，惊叹于宁波丰富的水文化资源。沈季民认为，水文化是中华民族文化的重要组成部分。宁波水文化是一个大课题，值得好好整理、挖掘、研究。

如何梳理宁波的水文化？是否可以有这样几条路径：一是从宁波现存的水利设施出发，如它山堰、钱湖堰坝、月湖水则碑等，考证它们产生的历史、营造的方式、发挥的作用等，继而厘清宁波水文化发展史；二是以历史为经、地理为纬，将有关宁波治水、兴水的事迹、故事加以收集整理，从中吸取有益的历史经验；三是以重要历史人物为线索，如梁山伯、王元、王安石等，研究人与水的关系，治水与民生的关系；四是“沿着水路走读宁波”，弄清宁波地域文化与水的有机联系，挖掘、弘扬宁波先进文化；五是深入研究与水有关的文化现象，如慈溪“秦海唐涂宋田”所产生的围垦文化、移民文化、青瓷文化等。如月湖为何成为姚江书院派、浙东学派核心区域之一？慈城与慈湖文化的关系？六是研究总结宁波水利行业精神。中国的水利行业精神是“献身、负责、求实”，那么，宁波的水利精神是什么？这需要专家研究提炼。

如何弘扬宁波的水文化？笔者建议，一是将水文化纳入地域文化的研究范畴，加强研究。在浙东区域，最引人注目的文化现象有家族文化、宗教文化、青瓷文化、教育文化、藏书文化、建筑文化等，但宁波以及浙东的水文化现状如何？还很少见到研究成果。二是筹备宁波水文化研究机构，启动前期准备工作。有关部门可否成立一个筹备小组，为宁波水文化研究机构的成立做些基础性工作，如调查了解宁波水文化现存，吸收水文化研究者、爱好者等，到水到渠成之时成立水文化研究机构。

[下一篇](#) ▶

[放大](#) [缩小](#) [默认](#)

