

课程思政示范课程

教 案

课程名称： 室内装饰材料与施工

授课专业： 室内艺术设计

开设学期及学时： 2020-2021 第一学期 60 学时

所在单位： 山东水利职业学院

课程负责人： 王世基



| | | | |
|------|--|---|--|
| 章节内容 | 课程综述 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 现场教学 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于设计项目材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对室内装修相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：本门课程是专业设计课程中最重要的先导专业课程，学生具备一定的专业学习认知度，对于职业素养的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握装修历史沿革 2. 熟悉装修材料分类、施工流程、装修形式的知识 点； 3. 熟悉装修前期准备 4. 掌握施工交底、现场保护 知识点。 | 1. 能够依据装修施工工艺流程，针对工程实际遇到的问题，进行施工交底和协调施工的能力； 2. 能够将设计意图有效传达给施工方的能力。通过应用线上线下混合教学模式，提高自主学习、深度学习的能力。 | 1. 通过课程综述部分思政元素融入教学，将学生培养成具有团队协作精神的高素质技能型人才。 2. 培养学生具备社会责任感的高素质技能型人才。 |
| 教学重点 | 装修前期准备 | | |
| 教学难点 | 施工流程的灵活掌握 | | |

教学资源
(含思政资源)

1、媒体资源：



2、环境资源： 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地。

3、思政资源： 俗语、科学家故事、女排精神、新冠疫苗研制等展现出来的团队协作凝聚力。

教学设计思路

课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。|

课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握装修历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过图片示例讲解，学习了装修历史发展，增强了民族自豪感。通过对装修材料简述，掌握材料分类、发展趋势，讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习，通过施工流程的详细讲解，学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害，运用讲科学家故事、讲女排精神等，加强学生对于“团队协作”的理解和认同感。通过装修方式、环保装修、装修前期准备的讲解，掌握该部分具体知识点，为后面课程的具体学习奠定基础。

课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教
学
过
程

教学内容

 思政元素
及呈现形式

 教学方法或手
段

 时间
分配

1. 回顾上节课内容,通过问题讨论的形式引出新课。阐明课程前后衔接关系、上课形式及评分标准。

思政元素：在家庭装修中,单个工种的作用有限,只有和其他工种按照

 启发式教学法
讲授式教学法

 5 分
钟

| | | | | |
|----------|--|--|--------------------------------------|--------------|
| <p>程</p> | <p>2. 装修历史讲解</p> <p>(1) 古代受经济条件、建筑材料和封建礼制所限，装修行为是上流社会专属，“重装饰、轻装修”。</p>  <p>(2) 改革开放至今，40 年家庭装修变迁的几个阶段。</p>     <p>(3) 市场经济的发展和房地产行业的崛起，一定程度上催生了室内装修行业的发展。</p>  | <p>合理的顺序进行施工，才能实现家庭装修的质量过硬，效果达标。其实人类的学习和研究也是一样，只有注重团结协作的精神，才能发挥自己的聪明才智，做出更大的贡献。</p> <p>呈现形式： 俗语、新冠疫苗研制、科学家的科学研究方法；美国物理学家巴丁，因晶体管效应和超导两次获得诺贝尔物理学奖。巴丁是一个合作型科学家，他的两次获奖都是通过与其他科学家合作而取得的。</p> | <p>列举式教学法 讲授式教学法 爱国情怀教学法</p> | <p>5 分钟</p> |
| | <p>3. 装修材料简述</p> <p>(1) 材料分类</p> <p>(2) 发展趋势</p>  | | <p>列举式教学法 讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|--------------|
| <p>4. 施工流程：水电木瓦油，工序要诀：先上后下，先里后外。该部分渗透团队协作思政点。</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| <p>5. 装修方式：讲述清包、半包、全包的概念。</p>  | | <p>启发式教学法 讲授式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |
| <p>6. 环保装修：如何实现绿色环保装修？</p>  | | <p>视频导入法 讨论式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |

| | | | | |
|-------------|---|--|-----------------|-------|
| | <p>7. 装修前期准备:</p> <p>(1) 施工交底</p> <p>(2) 成品保护</p> <p>材料进场（装修开工前、水电改造前、水电改造后、木工进场前、安装工程前、装修施结束）。</p>  <p>原有成品设备 入户门、窗 水电管道口</p> | | 头脑风暴法 讲授式教学法 | 20 分钟 |
| | <p>8. 课程总结：总结本节课学习的施工流程、装修方式、前期准备的知识点。布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是施工流程，目的是使同学们具备根据项目图纸，协调各个工种施工的能力。在施工过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“一根筷子轻轻被折断，十根筷子牢牢抱成团”的道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生团结协作、求真务实的个人品质，通过我国装修历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> | | | |

教学反思

通过课程概述部分的德融教学，学生不仅掌握了装修的历史沿革，增强了民族自豪感，又通过对装修流程的学习，懂得了装修流程的重要性，把团队协作习惯的养成作为专业素养的一部分，培养了学生心中有祖国、心中有集体、心中有他人，学会处理人与人、人与社会、人与自然的关系。

课程实施过程以学生为主体，围绕重难点，引导学生逐步解决难点、强化重点，借助网络实施课前课后测试，过程性考核促进学生知识学习。

| | | | |
|------|--|---|--|
| 章节内容 | 项目 1 水电工程-水路管材材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内设计专业高职二年级学生，对于设计项目如何施工缺乏直观了解，通过对课程总述的前期学习和调研，学生对施工的前期准备有了一定程度的理解，便于按照流程开展施工材料教学。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。对施工流程和学习策略已经有了充分了解。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；学生对安全有了一定的认识。对于水安全和人民健康意识比较欠缺。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握给水材料分类，区分 PPR 给水管、铝塑管、铜管、PVC 管、镀锌管优缺点； 2. 掌握 PPR 给水管相关知识，明确冷热水管、冷热水管管径用途、PPR 水管优缺点、PPR 常用给水管配件； 3. 掌握 PPR 给水管选购要点 4. 掌握排水工程材料学习：PVC 水管认知、PVC 排水管的选购； 5. 掌握家庭净水设备认知和选购。 | 1、具备根据施工要求，选购相应上水材料 and 下水材料的能力； 2、具备运用所学知识发现现场施工是否规范的能力； 3、具备将给水和排水材料和选购知识应用到室内设计施工领域的的能力。 | 1. 通过课程综述部分思政元素融入教学，力争在习近平生态文明思想、职业道德规范的引领下，让学生具备水安全与人民健康意识， 2. 具备同理心和大爱思想。 3. 进一步达成团队协作能力，并进一步增强学生安全意识。 |

| | | | |
|------------------------|--|------------------|-----------------------------------|
| | | | |
| 教学重点 | Ppr 上水管和 Pvc 排水管认知 | | |
| 教学难点 | 给排水管的选择 | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 1、 媒体资源：   2、 环境资源： 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地。 3、 思政资源： 水污染新闻视频、学习强国关于习近平生态文明思想的报道。 | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。 </p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握水管材料认知的核心内容，在明确水路施工材料及如何选购的基础上，加深学生对“环保材料的选择重要性”的认知，通过对“水家装”知识点的学习，将饮水安全、关注人民健康，全面推进水污染防治和水污染生态环境保护工作穿插于教学知识点中，加强对学生以人为本的“绿色发展理念”的教育，达成学生在工作中对“健康中国”这一方针的落实。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 时间分配 |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------|-------|
| 学 过 程 | 1、回顾上节课内容，引出新课。老师拿出事先准备的水管材料，让同学们辨认，播放房屋中漏水视频，让学生推断材料可能存在的问题。导入本节学习的知识——水路管材材料认知。 | <p>思政元素：新时期中国特色社会主义“健康中国”的基本战略，号召学生关注室内环境的美观，也要进行家装绿色健康设计，关注人民的健康。</p> <p>呈现形式：通过展示水污染相关新闻，老师做适当引领，让同学们分组讨论。了解这些社会现象出现的原因，通过分析了解这些案例让学生意识到水的重要性和环保健康设计的重要性，使同学们在进行水家装时认识到“健康中国”的责任和义务。</p> | 项目驱动法 发现式教学法 | 5 分钟 |
| | 2. 给水材料分类讲解： (1) PPR 给水管  | | 实地考察法 讲授法 | 10 分钟 |
| | (2) 铝塑管  | | | |
| | (3) 铜管  | | | |
| PVC 管  | | | | |
| 镀锌管优缺点  | 实地考察法 讲授法 | 10 分钟 | | |
| 3、PPR 给水管及选购要点 | | | | |

(1) 水管管径

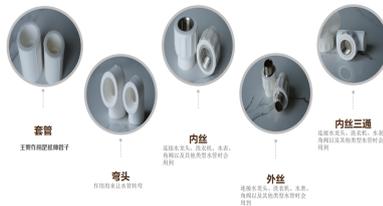
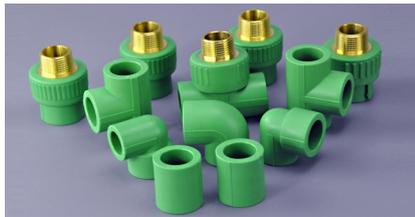
常用 20mm、25mm 两种。俗称 4 分管、6 分管



(2) PPR 水管优缺点

无毒、质轻、耐压、耐腐蚀、耐热性；耐高温性，耐压性稍差些，长期工作温度不能超过 70℃；每段长度有限，且不能弯曲施工；

管道铺设距离长或者转角处多，在施工中就要用到大量接头。



(3) PPR 水管选购

①管壁厚薄均匀一致，管材有足够的刚性，用手挤压管材，不易产生变形。

②不管是 ppr 管，还是铝塑管，都属于复合材料，好的复合材料没有怪味和刺激性气味。

③管材表面光滑平整，无气泡无杂质，色泽均匀一致，呈白色亚光或其他色彩的亚光，好的 PPR 管应该完全不透光



| | | | | |
|--|---|--|-------------------------|--------------|
| | <p>3. 详细讲解排水工程材料学习</p> <p>(1) PVC 水管认知</p> <p>(2) PVC 排水管的选购;</p>  <p>(3) 常用下水管配件</p>  | | <p>实地考察法 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>5、水家装讲解:</p> <p>(1) 播放水污染视频, 通过讨论引出饮水安全、关注人民健康, 全面推进水污染防治和水污染生态环境保护工作。进而更好的理解习近平生态文明思想。由此提出来如何去做, 作为家装中如何能够更好地保证人民健康;</p>  <p>(2) 水家装概念</p> <p>(3) 净水设备分类和特点。</p> <p>(4) 净水设备安装</p> | | <p>视频导入法 讨论式教学法</p> | <p>35 分钟</p> |

| | | | | |
|-------------|---|--|-----|---------|
| |  | | | |
| | <p>6. 课程总结：总结本节课学习的水路施工材料，将材料与零部件的搭配选用进行重点区分详解，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授法 | 约 10 分钟 |
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是 PPR 上水管和 PVC 排水管认知与了解，目的是使同学们具备根据项目施工要求选择合适的水路施工材料，在作为设计师就业之后，能够有“健康中国”的理念，去设计和指导家庭装修中的水装修，从而提升人民生活幸福感。通过学生的课堂互动反馈发现，同学们对于知识基本掌握，对于健康中国的理念认同感倍增。</p> | | | |
| 教学反思 | <p>本次课思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了水路施工材料和选购知识的学习。在课中通过同学们对于水家装这一新流行的家装概念的讨论，对于水污染现状和防治的激烈讨论，以此作为切入点，引导学生重视专业课，学好专业课，为将来解决上述人民群众所面临的共同难题贡献自己的力量，培养和树立社会责任感。</p> <p>课程实施过程以学生为主体，围绕重难点，引导学生逐步解决难点、强化重点，借助网络实施课前课后测试，过程性考核促进学生知识学习。</p> <p>调查显示，通过课前材料市场视频的讲解与课堂的图片案例相结合的方式讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。</p> | | | |

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| 章节内容 | 项目 1 水电工程-水路改造施工工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 校内实训基地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内设计专业高职二年级学生，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，对该门课程有及浓厚的学习兴趣，对待学习具有勇于探索的精神。但对水路施工工艺和具体流程缺乏认知。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。学生对于水路施工材料具备一定的认知和选购能力，对接下来学习的水路施工流程和学习策略已经有一定了解。</p> <p>思想状况：初步树立了团队协作和绿色环保装修的理念；学生缺乏精益求精的质量监控意识。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1、熟悉水路改造施工流程及操作要领； 2、熟悉水路改造验收； 3、掌握地暖工程基础知识； 4、地暖施工流程和要领、地暖验收 | 1. 具备对水路施工方法的认知能力； 2. 具备对水路施工质量监控能力； 3、具备使用热熔连接机进行接管的能力。 | 1. 通过思政元素融入教学,将学生培养成具有“百年大计、质量第一”的觉悟和责任感 2. 培养成有高尚职业道德和责任情怀的高素质技能人才。 |
| 教学重点 | 水改造施工流程及后验收方法。 | | |
| 教学难点 | 室内装饰质量监控 | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 1、 媒体资源： 智慧职教数字化资源教学平台、云课堂 MOOC 手机客户端 APP； 2、 环境资源： 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地； 3、 思政资源： 装修质量问题新闻、习近平主席给援鄂医疗队的回信、百年大计、质量第一的方针。 | | |

教学设计
思路

课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。|

课中：从专业知识教育角度学习了解水路施工流程，接下来在讲解具体知识点之前播放新闻视频，让同学们感受到施工质量造成的后果和影响，通过学生讨论引出本次课的重点水路改造验收环节，在讲解过程中，通过讨论、举例子并结合国家政策和热点新闻来阐明室内设计专业学生应该具备“百年大计、质量第一”的责任感，应该具备高尚职业道德。接下来学习地暖的认知和施工。在学习的过程中，通过现场教学的形式，让学生掌握直观掌握施工要点，在验收环节进行操作演练，也提升了实践能力。

课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教
学
过
程

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|---|---|------------------|------|
| 1、回顾上节课内容，通过提问思考引出新课，水路改造施工工艺。 | 思政元素： 让同学们知道，施工质量无小事，在施工各个环节都要有高度的责任感，没有高尚的品德，很难将装修施工质量的细节做到位。 | 启发式教学法 研讨式教学法 | 5分钟 |
| 2. 水路改造施工流程及操作要领：测量划线、开槽、铺设准备、接管、安装固定。  | 作为设计师同时要具备“百年大计、质量第一”的觉悟和责任感，力争设计合理，施工质量监控到位。 | 实地考察法 讲授法 | 10分钟 |
| 3、水路改造验收 (1) 验收流程和操作规范 打压后测试方法： ①观察法和触摸法相结合，观察接头、阀门与管道连接处，检查是否渗水。 | 呈现形式： 通过 | 现场教学法 视频导入法 | 20分钟 |

②查看压力表，如果出现减压则表明管道存在渗漏的地方。半小时掉压不超过 0.05MPa 就是合格。



(2) 质量监控的重要性
视频引入



讨论式：装修质量、美感设计和预算三者之间我们如何取舍呢？



3. 详细讲解地暖工程基础知识

(1) 常见采暖形式

| 散热形式 | 特点 |
|------|---------------------------------------|
| 空调 | 优点：环保、安全、制热迅速。 缺点：垂直温度分布不均、干燥、有噪音。 |
| 散热器 | 优点：自然对流热辐射、提高了舒适性。 缺点：近热远凉、热量不均匀。 |
| 地暖 | 优点：足暖头凉、温度分布更均匀、舒适性高。 |

(2) 地暖优点

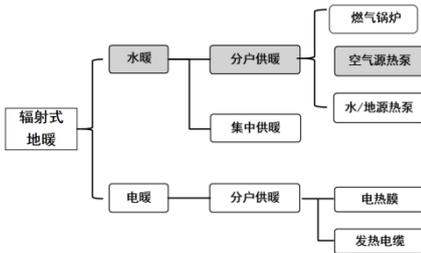
问题式、研讨式，教师举例子并结合国家政策和热点新闻进行讲解。

实地考察法
讲授法

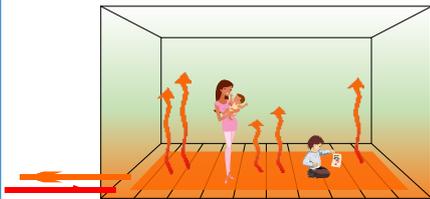
10 分钟



(3) 地暖的分类和比较

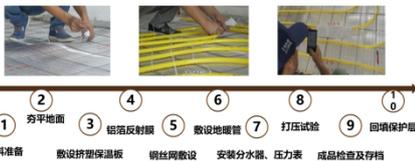


(4) 地暖认知。



4、地暖施工流程和要领、地暖验收

- (1) 材料准备
- (2) 夯平地面
- (3) 敷设挤塑保温板
- (4) 敷设箔反射膜
- (5) 钢丝网辐射
- (6) 敷设地暖管
- (7) 安装分水器、压力表
- (8) 打压试验
- (9) 成品检查及线路图存档
- (10) 回填保护层



材料准备 ② 夯平地面 ③ 敷设挤塑保温板 ④ 铝箔反射膜 ⑤ 钢丝网辐射 ⑥ 敷设地暖管 ⑦ 安装分水器、压力表 ⑧ 打压试验 ⑨ 成品检查及存档 ⑩ 回填保护层

讲授法
讨论式教学法

35 分钟

| | | | | |
|----------------|---|--|-----|-------|
| | 6. 课程总结: 总结本节课学习的水路施工方法, 关注每个施工要点和操作规程, 并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授法 | 10 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台, 拓展学习, 进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有: <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高; 2. 学生完成拓展后, 上传至教学平台, 教师查看学生的作业完成情况并作出评价; 3. 学生查看多元评价成绩; | | | |
| 课堂小结 | 本节课通过现场教学的形式, 让学生掌握了水路工工艺的流程与施工方法, 同时, 通过反复操作练习, 让学生明白了施工质量无小事, 在施工各个环节都要有高度的责任感, 没有高尚的品德, 很难将装修施工质量的细节做到位。作为设计师同时要具备“百年大计、质量第一”的觉悟和责任感, 力争设计合理, 施工质量监控到位。学生学习的积极性明显提高, 学习效果较好。 | | | |
| 教学反思 | 本次课思政视频导入任务, 使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台, 掌握了水路施工工艺的常规方法与流程。在课中通过讲练结合, 施工质量监控的学习, 提升了学生的动手能力和责任担当意识。 课程实施过程以学生为主体, 围绕重难点, 引导学生逐步解决难点、强化重点, 借助网络实施课前课后测试, 过程性考核促进学生知识学习。 调查显示, 通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式讲解, 学生的学习兴趣得到了显著提高, 学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。 | | | |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 章节内容 | 项目 1 水电工程-电路材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 材料市场 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内设计专业高职二年级学生，对于设计项目如何施工缺乏直观了解，通过对课程总述的前期学习和调研，学生对施工的前期准备有了一定程度的理解，便于开展施工现场教学。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。对施工流程和学习策略已经有了充分了解。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；学生对安全有了一定的认识。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握家用电线基本知识，熟悉电线的主要种类及应用、电线的线径、强电、弱电、布线原则； 2. 掌握家用电线选用要点； 3. 掌握 VC 电线套管种类及应用、钢管电线套管主要种类及应用以及它们的选用要点； 4. 掌握开关插座选用：开关主要种类、开关的应用、插座的主要种类及应用、选用要点、回路设置； 5. 熟悉漏电保护器：漏电保护器主要种类、漏电保护器的应用、漏电保护器的选购； | 1. 能够认知家用电线、电线套管、开关插座、漏电保护器、电箱和电表的能力，能 2. 够灵活运用到室内设计施工领域的能 力。 | 1. 培养具备一定的用电安全与人民健康意识； 2. 培养具备同理心和大爱思想的高素质技能型人才。 |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | 6、电箱与电表选购要点：配电箱的主要种类及应用，选购要点。 | | |
| 教学重点 | 家用电线、套管的认知与选用 | | |
| 教学难点 | 家庭装修回路设置 | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源：室内装饰材料实训室、校企合作装修工地；</p> <p>3. 思政资源：因电路设置问题引发火灾新闻视频、生活实例、学习强国中“电气火患猛如虎，要如何预防呢？”</p> | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。 </p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握电路施工材料认知的核心内容，在明确电路施工材料及如何选购的基础上，加深学生对“电路材料的选择重要性”的认知，通过对“回路设置”知识点的学习，将用电安全、关注人民生命财产安全，全面推进用电安全保护工作穿插于教学知识点中，加强对学生以人为本的“安全”的教育，让学生明白“电气火患猛如虎，一招疏忽白辛苦”，最终达成学生明白所学专业对于人民群众的生命财产安全重要性的认知。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | |

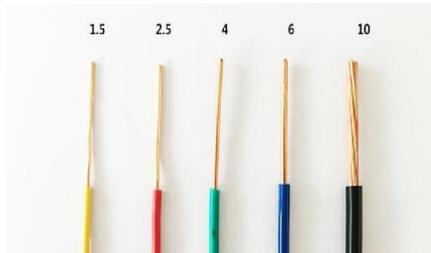
| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|--|---|-----------------|-------|
| <p>1. 回顾上节课内容，引出新课。</p> <p>据近十年消防大数据统计，全国每年有三分之一的火灾，都是由电气原因引起。其中 60%左右的群死群伤事故。“罪魁祸首”也是电气火患。电气火患猛如虎，一朝疏忽白辛苦！播放相关报道和动画视频，引起同学们的重视从而导入本节学习的知识——电路材料认知。</p>   | <p>思政元素：人民的人身安全是第一位的，不可被利益蒙蔽双眼，要加强自身修养；严格按照消防安全进行家装用电设计和施工，具有创新精神，开发更加安全的家电布电的新技术、新方法。</p> <p>呈现形式：新闻视频、动画视频、图片教学、生活实例。</p> | 项目驱动法 发现式教学法 | 10 分钟 |
| <p>2、家用电线：</p> <p>(1) 电线的主要种类及应用</p> <p>电线又称导线，供配电线路使用的电线分为绝缘导线和裸导线两种。裸导线主要用于户外高压输电线路；绝缘导线用于室内供配电路。</p>  <p>(2) 电线的线径</p> <p>①按线芯导体数量的不同可分为：单股（截面积 6mm² 以下），多股</p> | | 实地考察法 讲授法 | 10 分钟 |



单股

多股

②室内装修用导线根据其铜芯的截面大小可以分为 1.5mm²、2.5mm²、4mm²、6mm²、10mm² 等几种，长度通常一卷为 100m±5m。



(3) 强电、弱电、布线原则；

① 电线有强弱之分

弱电电源线：电话线、有线电视线、音响线、防盗报警器、消防报警和煤气报警器等。



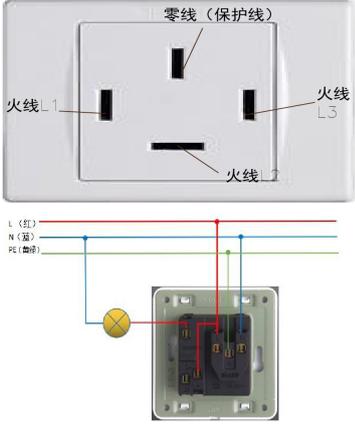
② 强弱电布线原则

国家安全标准规定，在安装时强弱电线要距离 500mm 以上，室内电器布线要有超前意识，原则上：“宁多勿少”，电视线、网线、电话线。



电线还分为火线（相线）、零线和接地线（保护线、保护地线），火线：红色，零线：蓝色，接地线：黄色、黄绿色

“火线进开关，零线进灯头”和“左零右火上接地”

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--------------|
| |  | | | |
| | <p>3、电线套管选用</p> <p>(1) PVC 电线套管</p> <p>(2) PVC 电线套管种类及应用</p> <p>(3) 钢管电线套管主要种类及应用、 选用要点：</p>   | | <p>实地考察法</p> <p>讲授法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>4、开关插座选用</p> <p>(1) 开关主要种类及应用</p> <p>(2) 插座的主要种类及应用</p> <p>室内常用单相插座，有双孔和三孔两种。</p> <p>双孔插座：有相（火）线（L）和零线（N）小功率家用电器。</p> <p>三孔插座：有相（火）线（L）和零线（N），还有保护接地（零）线（PE）大功率家用电器。</p> <p>(3) 选用要点</p> | | <p>实地考察法</p> <p>讲授法</p> | <p>15 分钟</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------|
| | <p>(4) 回路设置；</p> <p>开关的品牌和种类很多，按启闭形式可分为扳把式、跷板式、钮扣式、触摸式和拉线式等多种，按额定电流大小可分为 6A、10A、16A 等多种。</p>  | | | |
| | <p>5、漏电保护器</p> <p>(1) 详细讲解漏电保护器主要种类</p> <p>(2) 漏电保护器的应用</p> <p>(3) 漏电保护器的选购，结合实例进一步讲解安全重要性。</p>  | | <p>视频导入法</p> <p>讨论式教学法</p> <p>实地考察法</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>6、电箱与电表选购要点</p> <p>(1) 配电箱</p> <p>配电箱就是分配电的控制箱，是用来安装总开关、分路开关和漏电开关等电气元件的箱体。电源总线接入总配电箱，再从总配电箱分出各个支路接入用户配电箱。</p>  <p>(2) 配电箱的主要种类及应用</p> <p>(3) 配电箱的选购要点。</p> | | <p>实地考察法</p> <p>讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|--|--|-----|-------|
| |  <p style="text-align: center;">空气开关 漏电断路器</p> | | | |
| | 7、课程总结：总结本节课学习的电路施工材料，将材料知识讲解与安全意识问题进行重点讲解，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授法 | 10 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | 本节课的学习重点是家用电线、套管、插座、漏电保护器的认知与选用，目的是使同学们具备根据项目施工要求选择合适的电路施工材料，在作为设计师就业之后，在设计和指导家庭装修中的电装修时，能够有安全第一的理念和保障用电安全的社会责任感，从而提升人民生活安全感。通过学生的课堂互动反馈发现，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，为后期施工部分的学习奠定基础。 | | | |
| 教学反思 | 本次课思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了电路施工材料和选购知识的学习。在课中通过同学们对于材料市场电路材料的确认学习，进一步掌握用电材料知识。对于全国每年有三分之一的火灾，都是由电气原因引起，展开学习讨论，学生参与积极性强，以此作为切入点，引导学生重视社会责任感，学好专业本领的重要性。 <p>课程实施过程以学生为主体，围绕重难点，引导学生逐步解决难点、强化重点，借助网络实施课前课后测试，过程性考核促进学生知识学习。</p> 调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式行讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。 | | | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 章节内容 | 项目 1 水电工程-电路改造施工工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内设计专业高职二年级学生，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，对该门课程有及浓厚的学习兴趣，对待学习具有勇于探索的精神。但对电路施工工艺和具体流程缺乏认知。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。学生对于电路施工材料具备一定的认知和选购能力，对接下来学习的电路施工流程和学习策略已经有一定了解。</p> <p>思想状况：初步树立了团队协作和绿色环保装修、质量监控意识的理念；学生缺乏对自身施工现场的安全生产防范意识。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握电改造施工流程； 2. 掌握电改造的施工要点； 3. 掌握电改造完成后验收方法。 | 3. 具备对电路施工工具认知能力； 4. 具备指导安全的电路施工能力， 5. 具备对电路施工质量监控能力； | 1. 通过思政元素融入教学，将学生培养成“把握安全尺度，坚守安全防线”的设计师； 2. 在设计施工过程中，能够牢牢绷紧安全生产这根弦。 |
| 教学重点 | 电路改造施工和验收 | | |
| 教学难点 | 安全生具体实施 | | |

| | | | | |
|------------------|---|---------------------------------------|----------------|-------------|
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1、媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2、环境资源: 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;</p> <p>3、思政资源: 电路施工不规范导致人员触电伤亡新闻、热点新闻“烟台五彩龙金矿“1·10”爆炸”等安全生产事故新闻。</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。 </p> <p>课中: 从专业知识教育角度学习了解电路施工流程, 接下来在讲解具体知识点之前播放新闻视频, 让同学们感受到施工操作和个人防护不到位造成的恶劣后果, 明白安全生产无小事。通过学生讨论引出本次课的重点电路施工前安全防护规范和要领。接下来学习电路改造施工具体流程和施工要点。在学习的过程中, 通过现场教学的形式, 让学生掌握直观掌握施工要点, 在验收环节进行操作演练, 也提升了实践能力。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 学 过 程 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
| | 1、回顾上节课内容, 通过提问思考引出新课, 电路改造施工工艺。 | 思政元素: 安全生产, 作为建筑行业的从业者, 不仅要关注工程质量带给他人 | 启发式 研讨式 | 10 分钟 |

程

2. 电路改造施工工具：激光投线仪、开槽机、电锤、手电钻、万用表、黄腊管、试电笔、剥线钳、尖嘴钳、老虎钳等。



扳手

锤子

人字梯

钢卷尺

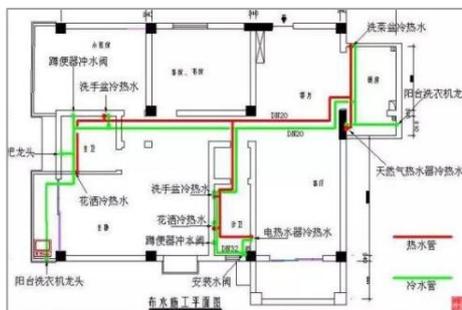
弯管器

3、电路改造施工流程及施工要点：

(1) 绘制布线图

在做电路改造施工之前，首先要绘制电路布线图，布线图是电路改造的基础。

(2) 确定开关面板的位置



施工前要点

① 熟悉图纸，依据施工图在现场确认插座，开关及各种灯具的位置，并在相应位置上作好标记。

的安全问题，同样要关注自身安全生产。要懂得“把握安全尺度，坚守安全防线”的重要性。

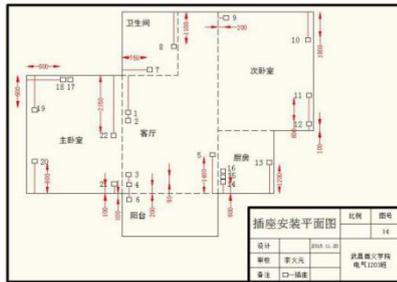
呈现形式：通过问题式、研讨式，播放电路施工不规范导致人员触电伤亡新闻，结合热点新闻“烟台五彩龙金矿“1·10”爆炸”等安全生产事故新闻进行讲解。

实地考察法
讲授法

10 分钟

视频导入法
启发式教学法
讨论式教学法
演示教学法

25 分钟



② 根据实际情况考虑好梁、柱、承重墙如何绕道走线。



③ 确定各电器位置，并在相应位置上做好标记



③ 检查进户线包括电源线、弱电线是否到位及合格，发现进户线不适宜应立刻通知业主，提出相应的解决措施；

⑤ 做好材料预算；

⑥ 根据实际情况制定施工进度计划，确定进场人员；

⑦ 在确定电路走向时，必须根据设计的电路图纸，执行强电走上，弱电在下，间距 500mm 以上，避免交叉的原则，这样可以避免强电对应弱电的干扰。

(3) 开槽和打孔

确定了线路终端和插座、开关面板的位置后，要沿着电路标识线的位置开槽和打孔。

施工要点：

① 切槽必须横平竖直，彻底盒槽孔时也

同样必须方正、平直。深度一般为 PVC 线管或者镀锌钢管直径+10mm，底盒深度+10mm 以上。



② 电路改造严禁将承重墙体的受力钢筋切断，严禁在承重结构如梁、柱上打洞穿孔。

③ 管线走顶棚，在顶面打孔不宜过深，深度以能固定管卡为宜。

④ 切槽完毕后，必须立即清理槽内活动垃圾。

(4) 按照线路图的标识架设管线



(5) 布线

(6) 检测及封槽

(7) 安装开关、插座面板及配电箱



4、开关插座安装及施工要点、配电箱安装、灯具安装。

配电箱安装

1. 选择位置：应选择干燥、通风、方便使用处安装，不得安装在潮湿的地方。一般安装在大门后或进门鞋柜上方，距地面高度约为1400mm，以便操作。
2. 注意各分路线的容量总和不得超过进户线的容量。
3. 按照电路图规定安装漏电开关，每个回路都应单独装设一个漏电开关，各个漏电开关的连接要用汇流排，同时开关之间的引线必须与进线线径一致。
4. 配电箱内的漏电断路器，其漏电动作电流不应大于30mA，额定动作时间为0.1s，同时具有超负荷及短路保护功能，安装完必须立即进行短路测试。
5. 安装完成后应立即清理配电箱内的垃圾，并注明各回路名称。

(1) 检查灯具：要求灯具及其配件齐全，无挤压变形、破裂和外观损伤等情况，所有灯具应有产品合格证。



(2) 确定灯具具体安装位置，如果在前期准备工作中已经和业主、设计师确认即可直接安装。



(3) 将预留位的电线拉出来，即可按照灯具的安装说明安装灯具，通常在接线方式上为相线进开关，通过开关进灯头，零线直接进灯头。



灯具安装

1. 考虑灯具的自重，加装后置挂件或固定架，然后再将灯具固定在后置挂件或固定架上。
2. 安全性：灯具不得直接安装在易燃构件上，比如夹板天花或者木龙骨上。
3. 美观性：同一室内或场所成排安装灯具，筒灯、射灯应能够完全遮盖开孔位，暗装灯管不应外露，必须保证从下往上只见灯光不见灯管。
4. 灯具安装完后，不要将表面的保护膜立即撕掉，避免在后面的施工中造成灯具污损。

4. 电路改造验收：验收流程和操作规范

电路验收

电工作业完工后，应进行一次全面的检测才可交付业主使用。检测内容包括：

(1) 各种灯具安装位置正确（对照图纸），端正平整，牢固可靠。插座及开关数量准确，位置正确。



电路验收

(2) 开关、插座面板平直牢固，紧贴墙面，不得出现起翘或者结合处有明显缝隙的情况。同时需要分别试试各个开关、插座，要求全部都能够正常使用。

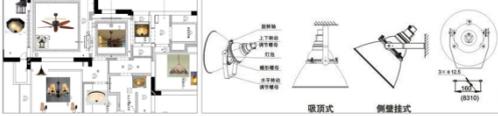


现场教学法
讲授法

15 分钟

实地考察法
讲授法

20 分钟

| | | | | |
|----------------|--|--|-----|-------|
| | <p>电路验收</p> <p>(3) 将所有灯具打开, 要求全部正常发光而且光度平均, 尤其是轴窗日光灯不得出现光芒有强有弱的情况。打开全部灯1~2h, 如没出现异常, 才证明灯具没有问题。</p>  <p>吸顶式 侧壁挂式</p>  <p>电路验收</p> <p>(4) 短路测试漏电开关的保护作用, 同时要求漏电开关启动灵敏, 控制灵敏, 然后逐一试验每个漏电开关及控制的插座、灯等, 要求全部都能正常使用。</p> | | | |
| | <p>5. 课程总结: 总结本节课学习的电路施工方法, 关注每个施工要点和操作规范, 并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授法 | 10 分钟 |
| 课后作业及拓展 | <p>登录教学平台, 拓展学习, 进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高; 2. 学生完成拓展后, 上传至教学平台, 教师查看学生的作业完成情况并作出评价; 3. 学生查看多元评价成绩; | | | |
| 课堂小结 | <p>本节课通过现场教学的形式, 让学生掌握了电路施工工具, 电路施工工艺的流程与施工方法, 同时, 通过视频和新闻热点的讨论, 学习了安全生产的重要性, 开关插座安装及施工要点、配电箱安装、灯具安装, 电路改造验收。现场开放式教学方式, 德融教学的结合, 学生学习的积极性明显提高, 学习效果较好。</p> | | | |
| 教学反思 | <p>本次课采用课前翻转课堂的形式进行学习, 调动了学生的探索专业知识积极性。课中主要用来进行实践, 明确相关知识点。同时注意德育内容与专业学习的融合, 学生接受度良好。增强了学生安全生产的意识, 为学生将来实习和工作奠定了良好的职业安全基础。课程实施过程以学生为主体, 围绕重难点, 引导学生逐步解决难点、强化重点, 借助网络实施课前课后测试, 过程性考核促进学生知识学习。调查显示, 通过课前的学习, 课中的重点内容和德育教学的融合, 学生的学习兴趣得到了显著提高, 思想意识有所进步。学生对课程教学的满意度达到 95%以上。</p> | | | |

| | | | |
|------|---|--|--|
| 章节内容 | 项目 2 泥水工程-泥水材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 现场教学、教学做 一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于设计项目材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：他们已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理，但对室内装修相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：本门课程是专业设计课程中最重要的先导专业课程，学生具备一定的专业学习认知度，对于职业素养的内容极少涉及，职业精神的构建较弱，专注认真的专业学习态度相对不足。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握泥水施工相关材料的类别、性能、用途； 2. 理解泥水施工相关材料的选购要点。 | 1. 能够熟悉材料性能，针对使用要求选择相应材料； 2. 能够辨别材料优劣，避免商家以次充好； 3. 能够正确选购泥水施工材料。 | 1. 培养学生的思辨能力，增强民族自豪感； 2. 引入工匠理念，让学生具备认真专注的职业素养。 |
| 教学重点 | 泥水施工中常见的墙地砖、装饰石材、马赛克、文化石等主材以及施工辅料特性、选购要点相关知识。 | | |
| 教学难点 | 墙地砖种类繁多、选购要点复杂，是泥水材料环节学习的难点。在学习过程中要掌握墙地砖的分类及特性，根据产品的不同特性，懂得相应的选购方法，做到理论与实践相结合，具备从材料市场的真实环境中鉴别材料优劣的能力。 | | |

教学资源
(含思政资源)

1. 媒体资源:



2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地;
3. 思政资源: 新闻事件、行业热点及问题, 真实案例体现出的工匠精神。

 教学设计
思路

课前: 师生登录数字化资源教学平台, 完成课前准备工作, 具体要求有: 教师通过教学平台, 布置教学任务, 上传学习资料, 并通过教学平台将学习资料同步推送给学生, 方便学生全方位、多渠道进行知识获取。学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习。学生登录教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 根据泥水材料任务指导书要求, 学生分组讨论泥水材料分类。教师课堂结合视频讲述泥水材料的分类、性能、用途以及选购要点等重点知识内容。通过新闻短片让学生感受工匠精神的重要价值, 引导学生对工匠精神的发扬展开讨论。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

| 教学过 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|-----|---|-----------------|---------|------|
| | 课程导入:回顾上节课内容, 通过新闻视频的形式引出新课。阐明课程前后衔接关系、上课形式及评分标准。 | 思政元素: “工匠精神” | 讲授法 | 5 分钟 |

| | | | | |
|----------|--|---|---------------------|-------------|
| <p>程</p> | <p>一、墙、地砖种类及选购</p> <p>1. 墙、地砖的主要种类</p> <p>(1) 釉面砖就是在砖的表面经过烧釉处理的砖，由底胚和表面釉层两个部分构成，是装修中最常见的瓷砖品种。由于釉面砖表面色彩、图案丰富，而且防污能力强，易于清洁，因此被广泛使用于室内的墙面和地面装饰。</p> <p>(2) 通体砖的表面不上釉，而且正面和反面的材质和色泽一致。由于目前的室内设计越来越倾向于素色设计，因此通体砖越来越成为一种时尚，被广泛使用于厅堂、过道和室外走道等装修项目的地面；一般较少会使用于墙面。多数的防滑砖都属于通体砖。</p> <p>(3) 抛光砖是通体砖坯体的表面经过打磨而成的一种光亮的砖，属通体砖的一种。相对通体砖而言，抛光砖表面要光洁得多。抛光砖坚硬耐磨，适合在洗手间、厨房以外等室内空间中使用。</p> <p>(4) 釉面砖就是在砖的表面经过烧釉处理的砖，由底胚和表面釉层两个部分构成，是装修中最常见的瓷砖品种。由于釉面砖表面色彩、图案丰富，而且防污能力强，易于清洁，因此被广泛使用于室内的墙面和地面装饰。</p> <p>2. 选购</p> | <p>神”是一种严谨认真、精益求精、追求完美、勇于创新的精神。对产品精雕细琢、追求完美和极致”的工匠精神理念对建筑及装饰行业提高工程品质、促进行业健康发展至关重要。</p> <p>呈现形式：</p> <p>建材生产视频、课堂举例、图片实例对比，课堂讨论工匠</p> | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20分钟</p> |
|----------|--|---|---------------------|-------------|

子任务1——墙、地砖

看：看品牌LOGO、看背面颜色、看砖的侧切面、看检验报告或产品参数

掂：掂份量

听：通过敲击瓷砖听声音来鉴别瓷砖的好坏。

拼：检查瓷砖的尺寸、检查瓷砖的平整度、检查瓷砖的直角度

试：防滑问题、滴水试密度、砖毛孔的数量

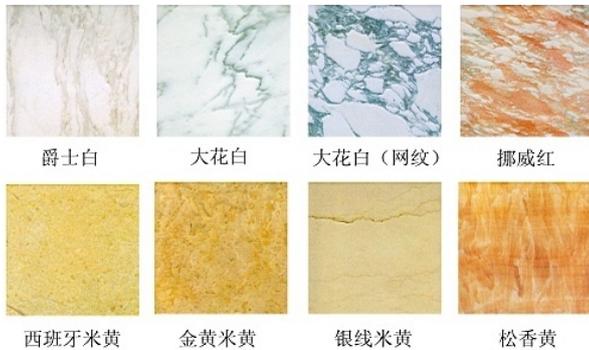
墙、地砖选购注意事项

二、装饰石材种类及选购

1. 天然石材

从天然岩体中开采出来的，并经加工成块状或板状材料的总称。居室装饰用的天然石材主要有花岗石和大理石两大类。

(1) 大理石磨光后非常美观。主要用于加工成各种形材、板材，作建筑物的墙面、地面、台、柱，还常用于纪念性建筑物如碑、塔、雕像等的材料。

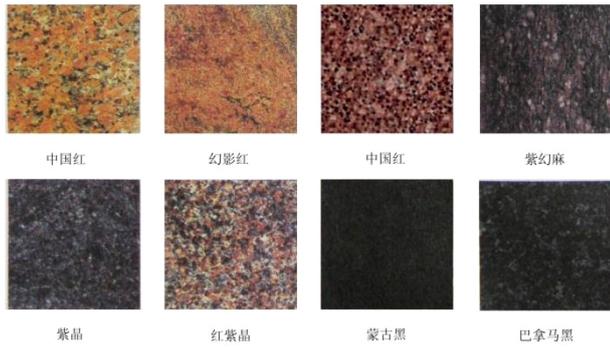


(2) 花岗石是一种由火山爆发的熔岩在受到相当的压力的熔融状态下隆起至地壳表层，岩浆不喷出地面，而在地底下慢慢冷却凝固后形成的构造岩，是一种深成酸性火成岩，属于岩浆岩(火成岩)。

精神的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学工匠精神的精神的实质。通过具体实例讲授工匠精神作为民族精神之一，对行业发展的重要作用。引导学生要深切理解“工匠精神”的精神内涵，用这种精益求精的精神来指引对专业知识的钻研学习。

项目驱动
讲授法

20分钟



2. 人造石

制造简便、生产周期短、成本低、广泛用于各种室内及室外建筑装饰。

◆ 子任务2——装饰石材

- 测量石材的尺寸规格
- 观察石材表面结果
- 墨水检测石材质量

对于加工好的成品饰面石材，其质量好坏可以从以下几个方面来鉴别：

天然石材选购须知

- 敲击听声音
- 色彩的颜色选择
- 查看石材放射性合格证

三、文化石种类及选购

文化石主要用于公共建筑、别墅建筑的外墙装饰，随着室内装饰中石材使用的不断增加，文化石也越来越多地被应用到室内的墙面装饰中，比如将纹理粗糙的文化石装饰在客厅的电视背景墙或者阳台一角，形成自然古朴的感觉。

1. 天然文化石

天然文化石材质坚硬，色泽鲜明，纹理丰富、风格各异。具有抗压、耐磨、耐火、耐寒、耐腐蚀、吸水率低等优点。

2. 人造文化石

采用硅钙、石膏等材料精制而成。它摹仿天然石材

讲授法
讲练结合

10 分钟

的外形纹理，具有质地轻、色彩丰富、不霉、不燃、便于安装等特点。

3. 装饰常用文化石



4. 文化石的选购

子任务3——文化石

文化石选购须知

- 1 质好的人造石是烧不着的除非加上助燃的东西,而且会自动熄灭。
- 2 要买到好的商品,建议到正规的建材城或超市及实体店去购买,这样不仅货品有保证,而且也可以亲自体检拿捏。
- 3 在环保方面,主要是指产品的甲醛释放量,如果产品的气味刺鼻,说明甲醛释放量较多,消费者最好不要购买。
- 4 查看产品质量等级,我国分:优等品、一等品、合格品三个等级,优等品为最好。
- 5 产品上没有贴标识的有可能是小厂家甚至没有合法经营许可的工厂生产的,生产的产品可能甲醛超标或质量达不到国家要求,尽量不要购买。

四、马赛克种类及选购

1. 陶瓷马赛克

陶瓷马赛克最传统的一种马赛克，以小巧玲珑著称。可以不加任何修饰，保留粗糙的表面，如果上釉烧制，则会形成光滑的表面。

2. 玻璃马赛克

玻璃马赛克又叫作玻璃锦砖或玻璃纸皮砖，它是一种小规格的彩色饰面玻璃。属于各种颜色的小块玻璃质镶嵌材料。玻璃马赛克由天然矿物质和玻璃粉制成，是最安全的建材，也是杰出的环保材料。

3. 金属马赛克

金属马赛克是一种特殊高档、豪华手工马赛克，是建筑装饰材料的一种。它能将设计师的造型和设计的灵

讲授法
问题讨论

10 分钟

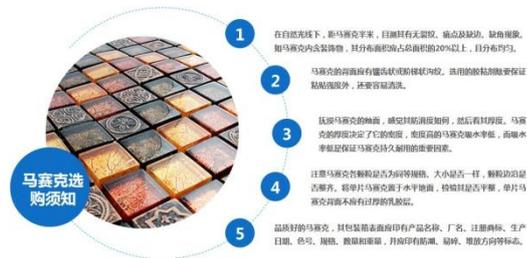
感表现的淋漓尽致，尽情展现出其独特的艺术魅力和个性气质。

4. 大理石马赛克

大理石马赛克是由天然石材经过特殊工艺制造而成，本身并没有加入任何化学染料。大理石马赛克很好地保留了石材本身所特有的古朴色彩。

5. 选购

子任务4——马赛克



五、基层辅料种类及选购

1. 水泥

水泥是以石灰石和粘土为主要原料，经破碎、配料、磨细制成生料，加入水泥窑中煅烧成熟料，加入适量石膏，有时还参加混合材料或外加剂磨细而成。水泥的品种非常多，有普通硅酸盐水泥、矿渣水泥火山灰水泥、粉煤灰水泥等多个品种，室内装饰常用的大致上是以下三种。



2. 砂

讲授法
问题讨论

10 分钟

砂是调配水泥砂浆的重要材料。水泥砂浆的调配，水泥和沙两者缺一不可。从规格上砂可分为细沙、中沙和粗砂。砂是调配水泥砂浆的重要材料。水泥砂浆的调配，水泥和沙两者缺一不可。一般装修通常都使用中砂。

3. 砖

普通砖的尺寸通常为 240mm*115mm*53mm,根据抗压强度(单位: N/mm²)的大小分为 MU30、MU25、MU20、MU15、MU10、MU7.5 六个强度等级。

4. 防水材料

建筑本身会做一层建筑防水，如果质量好的话一般不会出现渗漏现象。但装修中常常对卫浴设施和水管移动位置，这就会使原有的防水层遭到破坏。在这种情况下就要重新做防水处理。

5. 勾缝材料

一般普通瓷砖的尺寸偏差会控制在2mm以内，行业内先进的企业可以做到1mm以内。



6. 胶粘剂

胶粘剂

胶粘材料是装修中的一种必备材料，用途很广，种类很多，各个不同的装饰材料几乎都有与之相对应的胶粘材料。胶粘剂具有应力分散剂布连续，重量轻，或密封，多数工艺温度低等特点。粘接特别适用于不同材料、不同厚度、超薄规格和复杂构件的连接。



瓷砖胶
主要用于粘贴瓷砖、墙砖、地砖等装饰材料，广泛适用于内外墙面、地面、浴室、厨房等潮湿部位的贴装。

大理石胶
大理石胶是一种无机物，不含水泥、砂、石粉等成分，粘贴在瓷砖、石材等表面，能防止水分、油污、酸碱性物质的侵蚀。

胶浆
胶浆是一种无机物，不含水泥、砂、石粉等成分，粘贴在瓷砖、石材等表面，能防止水分、油污、酸碱性物质的侵蚀。

木质胶粘材料
适用于木制品的粘接，如木地板、木龙骨、木线条等。

墙面腻子
107胶、108胶、熟胶粉、双飞粉。

玻璃胶
专用于玻璃的粘接，如浴室、厨房、门窗等。

其他胶粘材料
如水性环氧胶、环氧树脂、聚氨酯胶、木工胶、建筑胶等。

| | | | | |
|----------------|--|--|------------------------|--------------|
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>01 白乳胶</p> <p>白乳胶俗称白胶，形态为乳白胶的黏稠液体，具有常温固化、粘接强度高，粘接层具有较好的韧性和耐久性且不易老化、能溶于水、价格便宜的特点。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>02 309胶</p> <p>309胶俗称万能胶，具有凝固时间很快，粘接强度很高的特点。广泛地应用于木制品，塑料制品，金属面板的粘接。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>03 地板胶</p> <p>我们长期为客户提供专业的PPT策划、设计制作等全程服务，凭借自身优势和专业化的独特视角为客户提供优质的PPT服务。</p> </div> </div> | | | |
| | <p>六、施工工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瓷砖与砂浆装载容器 2. 瓷砖切割工具 3. 抹灰工具 4. 对平找平工具 5. 其他工具：橡胶锤、瓷砖十字卡 <p>◆ 子任务6——泥瓦工具</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>瓷砖与砂浆装载容器</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>瓷砖切割工具</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>抹灰工具</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>对平找平工具</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>其他工具：橡胶锤+塑料薄片</p> </div> </div> | | <p>讲授法</p> <p>小组讨论</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>课程总结：总结墙地砖、装饰石材、马赛克、文化石等主材以及施工辅料特性、选购要点相关知识，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授法</p> | <p>5 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价。 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>通过课程学习学生基本掌握课程内容，实践能力增强，创新意识提高，学习积极性有很大提高，课堂秩序越来越好，班级学习氛围日益浓厚。</p> | | | |

教学反思

通过课程概述部分的德融教学，学生的思辨能力得到提升，增强了民族自豪感，锻炼了认真专注的职业素养。本次课以教学视频导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，对学习要点进行了解。在课中通过课上讲解、材料市场调研、现场讲授等方式解决了本节课的重难点。这种线上课堂学习和线下现场学习的方式，使得学习更加有针对性，学习效果更加牢固，为后面设计课程打下良好的基础。

调查显示，采用了信息化和现场教学以后，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 90%以上。

装饰材料种类繁多，材料不断推陈出新，考察学习存在一定困难。信息资源的广泛应用很好弥补了这一点，但是在极大地丰富了课堂的同时，也使得传统的教学很容易被忽视；媒体资源的需要进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。

| | | | |
|------|---|--|---|
| 章节内容 | 项目 2 泥水工程-泥水施工工艺 1 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于墙体改造施工、批荡施工、包立管施工、墙砖铺贴施工缺乏了解。通过对泥水材料的前期学习和调研，学生对泥水施工材料有了一定程度的理解，便于开展课程学习。</p> <p>能力水平：他们已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理，但对室内装修相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：本门课程是专业设计课程中最重要的先导专业课程，学生具备一定的专业学习认知度，对于职业素养的内容极少涉及，爱岗敬业的职业精神状态相对不足。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握墙体改造施工； 2. 掌握批荡施工工艺； 3. 掌握包立管施工作业； 4. 掌握墙砖铺贴； | 1. 能够根据图纸准确查看现场施工情况； 2. 能够根据施工工艺绘制施工图纸； 3. 能够运用所学知识发现现场施工是否规范。 | 1. 理论联系实际，培养学生进取、敬业精神； 2. 以集体利益为重，培养学生创新能力、协作精神； |
| 教学重点 | 本节任务选取泥水施工中常见的几种施工工艺，详细讲述了墙体改造、批荡、包立管、墙砖铺贴施工等工艺的施工材料、工艺流程、验收要点等相关知识，学习中要重点掌握每种工艺的施工步骤，能够监督施工过程，懂得验收要领。 | | |
| 教学难点 | 墙砖铺贴是家庭装修中的重要环节，施工流程复杂，作业环节严格，质量要求较高，是泥水施工工艺学习的难点。对于此部分内容的的学习，应结合材料，懂得 | | |

| | | | | |
|-----------------|---|-----------|---------|------|
| | 材料配比方法，掌握施工步骤的重点环节，了解验收要点，学会监督施工过程。 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源：智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地；</p> <p>3. 思政资源：新闻事件、行业热点及问题，真实案例体现出的敬业精神。</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：师生登录数字化资源教学平台，完成课前准备工作，具体要求有：教师通过教学平台，布置教学任务，上传学习资料，并通过教学平台将学习资料同步推送给学生，方便学生全方位、多渠道进行知识获取。学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习。学生登录教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。</p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，根据泥水施工任务指导书要求，学生分组讨论现场材料、工具以及施工作业环境情况。根据分析和讨论结果把任务实施过程按照施工流程分步骤写出施工要点。教师现场讲解规范的施工流程及要点。结合行业案例讲述敬业精神的体现，引导学生对敬业精神的价值展开讨论。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教学 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |

过程

课程导入：回顾上节课内容，通过视频的形式引出新课。
阐明课程前后衔接关系、上课形式及评分标准。

一、墙体改造工艺流程及验收方法

在装修过程中，设计师经常会根据业主的需要改造房间原有的布局。这就不可避免的涉及原建筑墙体的拆除和重建。

二、

1. 材料及主要机具

施工准备



- 砖：品种、强度等级必须符合设计要求，并有出厂合格证、试验单。
- 水泥：品种及标号应根据墙体部位及所处环境条件选择，一般采用32.5号普通硅酸盐水泥或矿渣硅酸盐水泥。
- 砂：用中砂，筛网孔径以下砂量所占的全重量不超过10%，40及其以上砂量的筛余量不超过5%，使用前用5mm孔径的筛子过筛。
- 其它材料：墙体拉结筋及预埋件、木砖应防腐处理等。
- 主要机具：应有托线板、线坠、小白线、卷尺、水平尺、灰槽等。

2. 施工过程

砌墙施工流程



(1) 放线 在墙面、地面弹出垂直及水平砌筑线，用墨斗弹出墨线，作为砌筑控制线，保证砌筑墙体平整。
(2) 砖浸湿 砌墙前将地面及砖用水浸湿。
(3) 砂浆搅拌 按照水泥、沙1：3比例搅拌均匀，砂浆应随拌随用，拌合好水泥砂浆应在2小时内用完。



(4) 砌筑 垂直度连续砌筑，砖缝宽度应控制在8-12mm，砖缝处砂浆应饱满，均匀密实。
(5) 放置拉结筋 在3皮砖高度处放置2根直径6mm的拉结筋，拉结筋应伸入墙内，以增强新旧墙体与原墙体的连接。拉结筋应逐层错开每隔500mm放置一次。
(6) 砌筑完毕 砌完灰下最后一皮砖，砌筑完毕，取下线坠。

3. 验收

思政元素：

习总书记在十九大中也曾提出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。

呈现形式：

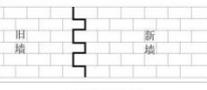
通过劣质施工案例，引导学生思考产生工程质量问题的原因。建造技术的提高并不能减少质量问题，在利益驱动下，施工过程与质量管控各个环节都可能造成质量问题，要正确认识职业道德、敬业精神的

讲授法

5 分钟

项目驱动法
案例教学

20 分钟

| | | | | |
|--|---|-----|---------------|-------|
| | <p>验收小攻略</p>  <p>用两米靠尺板上找平，检查墙体是否平整，检查砌砖的错缝是否整齐。</p> <p>想一想</p> <p>使用拉结筋的目的是什么？ 用量规范如何掌控？</p>  <p>砌砖时应交错接口</p> | 作用。 | | |
| | <p>三、批荡工艺流程及验收方法</p> <p>批荡，即“抹灰”，指用石灰砂浆、混合砂浆、水泥砂浆、聚合物水泥砂浆等在建筑物的面层抹上 20mm 厚左右的一层物质，使得建筑物表面平整便于铺贴或扇灰，同时也起到保护墙体或柱以及防水隔热、隔声等作用。</p> <p>1. 施工准备</p> <p>施工准备</p>  <p>01 原材料 水泥：水泥采用P·C 32.5复合硅酸盐水泥，进场时需核验生产许可证、水泥标号、出厂日期、水泥品种等产品信息。砂：中砂，平均粒径为0.35~0.5mm，使用前应</p> <p>02 搅拌砂浆 水泥与沙的比例一般为1:3，施工时一般是20mm厚水泥砂浆一次批荡。批荡砂浆的配比、稠度等，应经检查合格，方可使用。水泥砂浆应控制在初凝前用完。</p> <p>2. 施工过程</p> <p>工艺流程</p>  <p>步骤一 喷水湿润</p> <p>将墙面浮土清扫干净，洒水湿润。一般在抹灰前一天进行，使抹灰层有良好的凝结硬化条件。洒水量以水分渗入砌块深度8~10mm为宜。抹灰时墙面湿润，批荡后不容易出现空鼓、裂缝。</p> | | 项目驱动法 案例教学 | 20 分钟 |

步骤二

墙面清理

清除墙面的灰尘、污物、碱膜等附着物。将混凝土墙面等表面凸出部分凿平，对蜂窝、麻面、露筋、疏松等凿到实处。将露于墙面的舌头灰刮净，剔掉砂浆碎角，设备管线槽等用1:3水泥砂浆整修密实、平顺。





步骤三

立灰杆

批当前，根据批荡部位的结构，设置灰杆，作为批荡厚度控制参照。灰杆用线坠调整好垂直度，用钢筋卡套批荡墙面转角处。

步骤四

抹低灰层

待水泥砂浆初凝后，用刮板刮抹砂浆表面，将面层砂浆抹匀抹平。



步骤五

面层刮平

抹底层灰，底层灰宜用1:2水泥混合砂浆。待底层灰稍干后，再以同样砂浆抹中层灰，中层灰抹平后，应检查其垂直度、平整度、阴阳角是否方正、顺直，发现问题要及时修补处理。



步骤六

撤取灰杆

缓慢取下灰杆，以防边角破损。此部分批荡完成。



3. 验收

(1) 查看抹灰表面：

各抹灰层之间、抹灰层与基体之间必须粘结牢固，无脱层、空鼓，面层无爆灰和裂缝等缺陷。抹灰表面应要光滑、洁净，接槎平整，线角顺直、清晰，抹灰面完

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|--------------|
| | <p>成后，不能出现开裂、空鼓、剥离等现象。表面颜色均匀，无抹纹，线角和灰线，平直方正，清晰美观。</p> <p>(2) 抹灰面垂直度检查： 用靠尺板及线坠检查批荡垂直度。将靠尺板上挂上线坠，靠在墙上看线坠是否居中在靠尺板中部。</p> <p>(3) 抹灰面平整度检查： 用 2M 靠尺紧贴抹灰面，看靠尺与灰面是否有缝隙。如果有不均匀的缝隙则说明抹面不平；</p> <p>(4) 水泥砂浆抹灰的允许偏差： 水平平整度用 2M 垂直检测尺检查，允许误差 4MM；表面平整度用 2M 靠尺和赛形尺检查，允许偏差 4MM；阴阳角方正用直角检测尺检查，允许偏差 4MM。</p> | | | |
| | <p>四、包立管作业工艺流程及验收方法</p> <p>包立管工序主要有使用橡胶板包裹水管隔音防潮、白胶带包裹固定、轻体砖围砌立管、橡塑包裹横管 4 个步骤。</p> <p>1. 施工准备</p> <p> 施工准备</p> <p>橡塑海绵、红砖、沙子、水泥</p> <p>橡胶海绵具有如下特点： 导热系数低：它可以在相同的外界条件下，比其他保温材料薄一半以上却能达到相同的保温效果。 阻燃性能好：橡塑海绵非常柔软，安装简单方便，可将板材裁切后，按照不同形状包上粘合。 吸音性好：吸音降噪效果明显，同时能够缓和管内外的温差，降低管壁表面结露的发生，具有很好的防潮功能。</p> <div data-bbox="347 1556 997 1720">  </div> <p>2. 施工过程</p> | | <p>问题引 导法 案例教 学</p> | <p>20 分钟</p> |

施工过程



步骤一
包裹管道

选用橡塑海绵管包裹前，将橡塑海绵管剪开，套到下水管处。延管道自下而上依次包裹，要求包裹严密，不要留有缝隙，这样才能起到良好的降噪作用。如遇到管道封口、转弯处，将橡塑海绵管剪开，顺造型包裹，胶带固定。



步骤二
围砌立管

选用橡塑海绵管包裹前，将橡塑海绵管剪开，套到下水管处。延管道自下而上依次包裹，要求包裹严密，不要留有缝隙，这样才能起到良好的降噪作用。如遇到管道封口、转弯处，将橡塑海绵管剪开，顺造型包裹，胶带固定。

错缝砌筑，直角处砖块搭接；各交界面灰浆填充饱满。管道有检修口应预留检修孔。



步骤三
批荡施工

砖体表面批荡。在转角处立灰杆，以控制抹灰厚度及转角平整度。砂浆批荡应做到表面平整，无沙粒，密实，阳角边呈垂直状态，不扭曲，不缺角。取下灰杆，批荡完成。

3. 验收

(1) 平整度检测：

检测平整度时，可以用垂直检测尺检测，也可以用2M靠尺加楔形塞尺检测。将靠尺侧面靠紧被测面，其缝隙大小用楔形塞尺检测。每处应检测三个点，即竖向一点，并在其原位左右交叉45度各测一点，取其三点的平均值。

(2) 阴阳角方正度检查：

用直角尺来检测所有阴阳角的方正度，按照要求阴阳角的偏差不能超过3毫米。

(3) 面层检查：

完成面无大颗粒，表面应平整、洁净、接搓平顺，线角顺直，粘接牢固，无脱层、空鼓、起砂、爆灰和裂缝等缺陷，以便于后期墙砖粘贴。

| | | | |
|--|--|--------------|-------|
| | <p>五、墙砖铺贴工艺流程及验收方法</p> <p>1. 施工准备</p> <p>(1) 材料要求</p> <p>水泥需用 32.5 普通硅酸盐水泥或矿渣硅酸盐水泥。应有出厂证明和复试合格报告；注意水泥存放超过三个月或有结块不能使用。</p> <p>砂子易用粗砂或中砂，瓷砖进场检验，墙面砖进场时要检查外包装，要求包装完好，品牌完整清晰，产品质量合格证齐全。此外，外包装胶带封条要注意是否有被撕开过的痕迹。在外包装检查后就该检查瓷砖的质量，瓷砖选择购买要点和检验方法在之前泥水施工材料认知中已经有详细介绍，在施工前再次检查如下要点。瓷砖的品类、等级、颜色、规格与当初选择的是否一致。检查尺寸大小是否一致，检查平直度、检查是否翘曲。通过细致的对比检查将尺寸、色差大、棱角缺陷、翘曲变形等严重缺陷的瓷砖替换。</p> <p>(2) 主要工具</p> <p>橡皮锤、水灰铲、云石机、水平尺、激光标线仪、抹子、灰板、</p> <p>2. 施工过程</p> <p>(1) 浸砖</p> <p>瓷砖检查完毕后，需要将瓷砖放入水中浸泡。这是因为瓷砖本身就有一定的吸水性，在未经过浸泡的前提下铺贴，瓷砖会快速吸收水泥砂浆中的水分，造成水泥砂浆凝结速度过快，易造成瓷砖空鼓，在充分浸泡后，将瓷砖放入屋内晾干表面流淌水滴后待用，注意绝不能采用淋冲方式浇湿瓷砖。</p> <p>(2) 基层处理</p> <p>基层处理一定要做好，要将墙面附着的尘土、垃圾</p> | 项目驱动法 讲授法 | 20 分钟 |
|--|--|--------------|-------|

等清理干净，保持表面平整，平整度直接影响瓷砖铺贴的好坏。局部不平整的应将基层凿毛，凿毛深度5~10毫米，凿毛的间距为30毫米左右。如果基层处理没做好，后期可能会出现空鼓、开裂的现象。

施工流程

步骤一
弹线

安装激光经纬仪，测试仪器，打出水平，垂直控制线。激光经纬仪的作用主要是弹标高线，确定瓷砖粘贴铺贴的水平面。在离地50 cm的位置，用经纬仪打出水平线，弹一垂直线作为标高线，墙面瓷砖应逐面标高线贴贴，用以辅助墙面高低控制线。



施工流程



步骤二
排砖

①非整砖放在次要部位或阴角处。
②非整砖高度不宜小于整砖的三分之一。
③注意花砖的位置。墙线的布置情况。墙线一般不低于1.2米，不低于0.9米，不允许水龙头和底盒等破坏。

施工流程

步骤三
拌和砂浆

调和水泥砂浆，将水泥和细沙按照1:2的比例拌和均匀。拌和均匀后放在灰桶内调和和使用。搅拌均匀的水泥砂浆必须在2h内用完，不能二次加水使用。



施工流程



步骤四
粘贴墙砖

将调和好的砂浆均匀涂抹在墙砖背面。粘贴墙砖时，应按照弹出的控制线，先贴两遍，从最下面一层开始铺贴。

施工流程

步骤五
阴阳角

粘贴阴阳角瓷砖时，用云石机将做阳角墙砖的一个边切割略大于45度角，切割斜边后用砂轮片磨边，然后依次铺贴在墙面阳角处。



| | | | | |
|----------------|---|--|--|------|
| | <p>  </p> <p>  </p> <p>3. 验收</p> <p>(1) 看瓷砖的平面水平度</p> <p>(2) 看瓷砖有无空鼓</p> <p>(3) 看整体墙面瓷砖的美观度</p> | | | 5 分钟 |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价。 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>通过课程学习，学生基本掌握课程内容，观察问题的能力思辨能力都有提升，社会责任感得到提高，对培养其科科学规范的职业道德和严谨认真的学习态度有很大帮助。</p> | | | |

教学反思

通过课程概述部分的德融教学，培养了学生的进取、敬业精神，以集体利益为重，创新能力、协作精神有所提升。本次课以实际工作过程导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了泥水施工工具、泥水施工流程、泥水施工要点的知识学习。在课中的现场施工的观摩学习和部分实操解决了本节课的重难点。

调查显示，通过本次课程的学习，激起了学生对于本门课程的学习兴趣，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。

墙体改造施工、批荡施工、包立管施工、掌握墙砖铺贴施工现场的操作和时间局限性，使得现场能够观看施工的部分相对较少。施工环节有所遗漏，补充缺失施工工序困难较大。

| | | | |
|------|---|--|--|
| 章节内容 | 项目 2 泥水工程-泥水施工工艺 2 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于地面防水、地砖铺贴以、地漏选购及施工缺乏了解。通过对泥水材料的前期学习和调研，学生对泥水施工材料有了一定程度的理解，便于开展课程学习。</p> <p>能力水平：他们已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理，但对室内装修相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：本门课程是专业设计课程中最重要的先导专业课程，学生具备一定的专业学习认知度，对于职业素养的内容极少涉及，团结协作的职业精神态度相对不足。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握地面防水施工工艺知识； 2. 掌握地砖铺贴工艺内容； 3. 掌握地漏选购及安装要点； | 1. 能够根据图纸准确查看现场施工情况； 2. 能够根据施工工艺绘制施工图纸； 3. 能够运用所学知识发现现场施工是否规范。 | 1. 培养学生严谨的工作态度，树立科学世界观； 2. 培养团结协作意识； 3. 培养积极主动的学习态度，乐观的生活态度； |
| 教学重点 | 本节任务选取泥水施工中地面施工的相关内容进行详细讲述，涉及到地面防水施工、地砖铺贴、地漏选购及安装等工艺的施工材料、工艺流程、验收要点等相关知识，学习中要重点掌握工艺的施工步骤，能够监督施工过程，懂得验收要领。 | | |

| | | | | |
|------------------------|--|-----------|--------|------|
| 教学难点 | 地砖铺贴是家庭装修中的重要环节，施工流程复杂，作业环节严格，质量要求较高，是泥水施工工艺学习的难点。对于此部分内容的学习，应结合材料，懂得材料配比方法，掌握施工步骤的重点环节，了解验收要点，学会监督施工过程。 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源：智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地；</p> <p>3. 思政资源：新闻事件、行业热点及问题，真实案例体现出的团队意识。</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：师生登录数字化资源教学平台，完成课前准备工作，具体要求有：教师通过教学平台，布置教学任务，上传学习资料，并通过教学平台将学习资料同步推送给学生，方便学生全方位、多渠道进行知识获取。学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习。学生登录教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。</p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，根据泥水施工任务指导书要求，学生分组讨论现场材料、工具以及施工作业环境情况。根据分析和讨论结果把任务实施过程按照施工流程分步骤写出施工要点。教师现场讨论，讲解规范的施工要点。结合行业案例引导学生认识到团队协作的重要性，学生课堂讨论如何发扬团队精神增强班级凝聚力。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手 | 时间分配 |

| 学 过 程 | | | 段 | |
|-------------|---|---|-----------------|--------------|
| | <p>课程导入：回顾上节课内容，通过实际案例的形式引出新课。阐明课程前后衔接关系、上课形式及评分标准。</p> | <p>思政元素：</p> | <p>讲授法</p> | <p>5 分钟</p> |
| | <p>一、地面防水工艺流程及验收方法</p> <p>1.施工准备</p> <p>涂料配制，过去的防水材料只需要简单的涂刷就可以，现在新型的卫生间防水涂料多是双组份，甚至是三组份的。因此施工前需要了解如何调配，调配的比例是多少等知识。如果不按比例调配，调配出来的防水涂料可能就达不到原有效果。</p> <p>按比例按顺序先将添加剂倒入容器，然后倒入粉料，并同时采用电动搅拌钻搅拌，充分搅拌至无沉淀的膏状。判断浆料是否搅拌均匀，浆料没有生粉团即达到均匀。拌匀后需放置 5-10 分钟，再搅拌一下才能使用；操作过程中应保持间断性的搅拌，以防止沉淀。</p> <p>2.施工过程</p> <div data-bbox="331 1384 885 1601"> <p>施工流程</p> <p>步骤一 基层处理</p> <p>防水施工前，应先清理干净，尤其是对基层的阴角处进行清理。基层如有空鼓、裂缝、不平等缺陷的，用水泥砂浆修补抹平，使基层必须达到平整、干净、无灰尘、无油渍、锈迹以及其他附着物。阴阳角部位应作圆弧处理，顺直、平光。</p>  </div> <div data-bbox="331 1639 885 1848"> <p>施工流程</p> <p>步骤二 涂刷防水1</p> <p>用毛刷或滚筒将防水涂料在基面上，力度使用均匀，不可漏刷。一般需涂刷2遍，每遍厚度控制在1.5mm。</p>  </div> | <p>注重团结协作精神，发挥自己聪明才智。通过分组、分工合作完成项目，增强同学之间互相帮助、合作完成项目的意识和能力。</p> <p>呈现形式： 例举案例图片实例对比，引导学生思考团结协作的意义。举例团结协作的精神带入到同学关系，对增强班级凝聚力的重要作用。引导学生同学之间进行协作，实现互帮互助共</p> | <p>视频教学案例探究</p> | <p>20 分钟</p> |

施工流程

步骤二
涂刷防水2

第一次涂刷干燥后再进行一次涂刷即可。涂刷时，应先在十字交叉处、阴阳角处涂刷，涂刷厚度一般为1-2mm。



施工流程

步骤二
涂刷防水3

如果墙面已经湿润，涂刷时一定要注意先润水湿润，并要注意墙体的阴角部位涂刷，且涂刷不能超过规定厚度（不超过2mm）。



地面防水完成后，待晾干后做闭水试验，如果不干就蓄水则会将防水层冲刷掉。

想一想

卫生间闭水试验有哪些注意事项？

施工流程

步骤三
闭水试验

地面防水施工完成后，必须进行24小时的闭水试验。闭水试验时，应将卫生间内所有下水口堵住，并在门口处砌一道临时挡水坎，高度至少3cm。闭水试验时，水位应高出地面2-3cm。闭水试验时，应随时观察水位下降情况，如有下降，应立即查明原因并进行处理。



3.验收

- (1) 看外观，涂膜防水层要求涂布均匀，不得过厚、过薄，更不允许出现露底现象。防水层与基层之间必须粘接牢固。不得有空鼓、折皱、砂眼、脱层等现象的存在。
- (2) 卫生间闭水试验不可少，闭水试验一般做法：闭水试验一定要等防水涂料干透了以后才能做，水要将整个闭水试验的地面全部都要浸湿，一般放 3cm 就足够了，如果怕放的水在未来的 48 小时内蒸发掉，可以放 5cm。闭水试验是防水检查的重要工作，对于原有的防水层，通过闭水试验，可以了解防水层状况是否完好，是否需要修补，是否有必要重做防水层。对于新做的防水层则可以用来检查防水施工是否合格。闭水试验时间，夏天至少 24 小时，冬天至少 48 小时，在这段时间内观察水面有无明显下降，特别是楼下住家的房顶有没有发生渗

同进步。

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------|
| | <p>漏，以检查防水施工是否合格。</p> | | | |
| | <p>二、地砖铺贴工艺流程及验收方法</p> <p>1. 施工准备</p> <p>(1) 材料要求</p> <p>水泥需用 32.5 级以上普通硅酸盐水泥或矿渣硅酸盐水泥；砂子易用粗砂或中砂，含泥量不大于 3%，过 8mm 孔径的筛子。</p> <p>地砖进场验收，瓷砖进场后铺贴前应检查好瓷砖的品类、等级、颜色、规格与选择的是否一致。瓷砖一般都用纸箱包装，在包装箱上应印有生产厂名，产品名称、商标、规格尺寸、级别、重量、色号和数量等。特别要注意等级是否跟购买时的一样，防止商家用一级充优等或用合格品充当，色号是否一致，一般同一种产品、同一色号在同一空间铺贴，防止出现色差。检查瓷砖尺寸大小，检查平直度、检查是否翘曲。看产品表面有无波纹、斑点、釉泡、磕碰、裂纹、缺釉等缺陷。每块瓷砖背面有瓷砖商标，看底标是否吻合，在背面和侧面不许有黏结的附着物等。</p> <p>(2) 主要工具</p> <p>橡皮锤、水灰铲、云石机、水平尺、激光标线仪、抹子、灰板、</p> <p>2. 干铺法施工</p> <div data-bbox="331 1742 507 1982"> <p>🔗 施工流程</p> <p>步骤一 基层处理</p> <p>地砖铺贴前，应将地面清理干净，尤其是要清除后的混凝土和砂浆。如果不清理干净，地砖铺贴后会 出现翘边、空鼓等现象。</p> </div>  | | <p>图 片 教 学 情 景 启 发 讲 练 结 合</p> | <p>20 分钟</p> |

施工流程



步骤二
砂浆搅拌

根据墙面高度或开光尺寸，在墙面上确定开口位置及大小，若直接用水泥抹于墙上，对整孔位置，应先从墙体打孔，位置、自动电话：先打出一个小结。

施工流程

步骤三
试拼

正式铺贴前，对所用的地砖按块按图按色、按色、按图试拼，并注意遇到管道处，将非整块砖对称摆放在房间靠墙部位。



施工流程



步骤四
排砖

将瓷砖图及墙宽在地面上弹线，按图排砖。
排砖原则：
1. 开间方向要对称；
2. 走廊等窄空间在远离门口及地脚线上；
3. 有地漏的房间应注意坡度、坡向。

施工流程

步骤五
铺找平层

正式铺贴前，对房间的地砖按块按图按色、按色、按图试拼，并注意遇到管道处，将非整块砖对称摆放在房间靠墙部位。



施工流程



步骤六
砖底上浆

铺贴前，在干硬性水泥砂浆上铺撒木灰浆。
在素水泥浆面上铺撒熟土，以增加素水泥浆与水泥砂浆的粘结，提高粘结强度。

施工流程

步骤七
铺砖

将砖铺贴到水泥浆面上，挂正、找直、找方后，用橡皮锤拍实，顺序从内退着往外铺贴，做到面砖砂浆饱满，相接紧密、结实。




 施工流程



3. 门槛石安装

- (1) 清理基层，将地面垫层的杂物清理干净，检查基层有无空鼓；
- (2) 检查基层平整度，垫层上的砂浆要用专用工具清理干净，洒水。
- (3) 铺找平层，铺贴前，应将基层洒水湿润，要充分湿润防止空鼓。用干硬性水泥砂浆铺找平层，铺好后用靠尺板刮平，再用橡皮锤拍实找平。
- (4) 试拼，正式铺设前进行试拼，颜色，尺寸规格都合适了开始铺设，注意应与地砖对缝。
- (5) 砖底上浆，在干硬性水泥砂浆上铺素水泥浆，水泥浆面上纵横划线，提高粘接层贴合度。
- (6) 铺贴，将砖铺贴到水泥素浆上，面砖砂浆饱满、相接紧密、结实。
- (7) 用橡皮锤均匀敲击，再用水平尺或是激光标线仪检查瓷砖是否水平。
- (8) 门槛石安装完成。

4. 地漏瓷砖铺贴

(1) 地面铺贴

卫生间地面瓷砖铺贴与其他地面一致，具体步骤如下：用激光标线仪，弹铺砖控制线。铺水泥砂浆找平层。砖底抹水泥素浆粘贴铺砖。用地砖十字卡留缝。拉线监测铺贴平整度。铺完局部表面清理，防止水泥砂浆凝固在瓷砖表面。

(2) 地漏瓷砖铺贴

地砖铺贴到地漏位置处，应考虑地面坡度方便下水，将地漏处管道切除多余部分，取出地漏放置在下水口处，检查地漏大小是否与下水口尺寸相适应。

根据地漏尺寸，对地漏处瓷砖进行切割加工。如果采用十字型铺贴方法，以地漏为中心，地漏的四角或四边对准地砖的十字线，向四周方向延伸。这种方法较好地保持了地砖的完整性，相对美观，坡度也比较自然。

根据地漏大小，测量好切割部位尺寸，用切割机将瓷砖中间部位割除；延对角线，按十字形，将瓷砖切割成四块；铺地漏处水泥砂浆，注意地面坡度；在切割好的地漏瓷砖背面抹水泥素浆，将瓷砖粘贴到找平层水泥砂浆上，用橡皮锤轻轻的敲击瓷砖，用力由轻到重，让水泥砂浆充分结合，以防出现空鼓。

(3) 地漏安装

切割多余下水管道；取出地漏，用水泥砂浆涂抹在地漏四边，安装在下水处，与下水管粘贴密实；把地漏的防臭内芯拧进去；盖上地漏盖子，这样地漏就装好了。

(4) 试水监测

将水延地漏倒入，看下水是否流畅，有无积水。

5. 验收

(1) 检查瓷砖铺贴的平整度；

地砖表面洁净，纹路一致，无划痕，无色差，无裂纹、无污染、缺棱掉角等现象。地砖边与墙交接处缝隙合适，踢脚板能完全将缝隙盖住，宽度一致，上口平直；用激光标线仪放在贴好的瓷砖上，检测瓷砖铺贴后标高是否一致；用水平尺检查地砖平整度，误差不得超过 2 mm，相邻砖高差不得超过 0.5 mm；检查瓷砖铺贴时的

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--------------|
| | <p>留缝。通过目测铺贴好的瓷砖，留缝横竖互相垂直，缝宽 1 mm，不得超过 2 mm，接缝平直度在 5 米长度内有无超过 3 mm。缝隙均匀，缝间填灌物不溢不凹，密贴材料间缝应符合要求。</p> <p>(2) 检查瓷砖铺贴是否有空鼓现象</p> <p>用空鼓检测锤立着边走动边逐块轻敲每块瓷砖的正中及四边，切要注意，一定要贴砖 3 天后检查。若敲击声为“咚咚咚”的是空鼓声，听起来当当当的声音说明比较牢固，是没问题的。地砖空鼓应控制在总数的 5%，单片空鼓面积不超过 10%，主要通道上不得有空鼓。</p> <p>(3) 查看厨房、厕所的地坪</p> <p>不应高于室内走道或客厅地坪；最好比室内地坪低 10-20mm；检查有排水要求的地砖，铺贴坡度应满足排水要求。有地漏的地砖铺贴泛水（一种极小的倾斜坡度）方向应指向地漏，与地漏结合处应严密牢固。</p> | | | |
| | <p>三、地漏选购及安装工艺流程及验收方法</p> <p>1. 地漏介绍</p> <p>按防臭原理主要可以分为：传统水封式，翻板式，硅胶密封式，弹簧式，磁铁式。</p> <p> 子任务7——地漏介绍及选购（按材质分）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  01 不锈钢 </div> <div style="text-align: center;">  02 PVC </div> <div style="text-align: center;">  03 全铜 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div> | | <p>案例探究 讲练结合 讨论法</p> | <p>40 分钟</p> |

◆ 子任务7——地漏介绍及选购（按防臭原理分）



1 传统水封式

2 翻板式

3 硅胶密封式

◆ 子任务7——地漏介绍及选购（按防臭原理分）



4 弹簧式

5 磁铁式

◆ 子任务7——地漏介绍及选购（水封地漏）



阻隔异味

- “U”型存水弯

下水速度不快

- 出现淹脚现象

◆ 子任务7——地漏介绍及选购（翻板地漏）



靠重力打开或关闭

- “U”型存水弯

翻板一旦失灵

- 下水管道对室内是开敞的

◆ 子任务7——地漏介绍及选购（硅胶密封地漏）



硅胶密封

- 自动黏合

不耐用

- 随着时间逐步老化

子任务7——地漏介绍及选购（弹簧式地漏）



弹簧拉伸密封垫

- 水的重力超过弹簧弹力，弹簧被水向下压迫，密封垫打开，自动排水

需要经常清洗或更换

- 极易锈蚀，容易缠绕毛发

子任务7——地漏介绍及选购（磁吸式地漏）



磁力密封

- 两块磁铁的磁力吸合密封垫来密封

余磁影响吸附

- 磁力会逐渐减弱、消失，容易失灵

2. 选购要点

1 卫生间干区地漏
两用式地漏

2 卫生间湿区地漏
磁吸型重力翻板地漏
水封地漏

3 洗衣机地漏



4 阳台地漏

5 厨房地漏
T型、弹簧



3. 卫生间地漏安装

地漏的安装步骤大致可以分为安前检查→
确定位置
→水泥固边→清洁周边→分项验收五个步骤。

◆ 地漏安装工艺



备料预装
材料及工具准备



01
安前检查
检查配件



02
确定位置
安装准确位置



03
水泥固边
水泥固边



04
清洁周边
清洁周边



05
分项验收
分项验收



| | | | | |
|----------------|---|--|-----|------|
| | 课程总结：总结地面防水施工、地砖铺贴、地漏选购及安装等工艺的施工材料、工艺流程、验收要点等相关知识，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授法 | 5 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价。 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | 通过课程学习学生基本掌握课程内容，班级精神焕然一新，学习热情高涨，积极回答问题、参加课程讨论和课堂活动，作业完成质量有很大提高。 | | | |
| 教学反思 | <p>通过课程概述部分的德融教学，培养了学生严谨的工作态度，团结协作的意识，积极主动的学习态度，乐观的生活态度。本次课以实际工作过程导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。这种线上学习和线下施工现场的学习，使得学习更加有针对性，学习效果更加牢固，为后面设计课程打下良好的基础。</p> <p>调查显示，通过本次课程的学习，激起了学生对于本门课程的学习兴趣，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。</p> <p>由于施工现场的操作和时间局限性，使得现场能够观看施工的部分相对较少。如地砖铺贴工艺施工时间长，学生不能紧跟施工过程进行现场观摩，因而工艺要点可能有遗漏。但视频课程的应用很好弥补了这一点，补充了部分缺失的教学内容。</p> | | | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 章节内容 | 项目 2 泥水工程-泥水施工工艺 3 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于窗台石安装、文化石铺贴以及美缝施工缺乏了解。通过对泥水材料的前期学习和调研，学生对泥水施工材料有了一定程度的理解，便于开展后续课程学习。</p> <p>能力水平：他们已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理，但对室内装修相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：本门课程是专业设计课程中最重要的重要的先导专业课程，学生具备一定的专业学习认知度，对于职业素养的内容极少涉及，团队意识、诚信意识、进取精神相对不足。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握窗台石安装要点； 2. 掌握文化石铺贴工艺流程； 3. 掌握美缝工艺； | 1. 能够根据图纸准确查看现场施工情况； 2. 能够根据施工工艺绘制施工图纸； 3. 能够运用所学知识发现现场施工是否规范。 | 1. 立规矩、明要求，以规矩求规范； 2. 杜绝抄袭、旷课等不良行为； 3. 培养团队意识、诚信意识、进取精神； |
| 教学重点 | 窗台石安装、文化石铺贴、美缝施工等施工工艺，从施工材料、工艺流程、验收要点等方面详细介绍相关知识，学习中要重点掌握工艺的施工步骤，能够监督施工过程，懂得验收要领。 | | |
| 教学难点 | 窗台石安装、美缝施工内容的学习是本节难点，应结合材料，懂得材料配比方法，掌握施工步骤的重要环节，了解验收要点，学会监督施工过程。 | | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地;</p> <p>3. 思政资源: 新闻事件、行业热点及问题, 真实案例体现出的诚信精神。</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 师生登录数字化资源教学平台, 完成课前准备工作, 具体要求有: 教师通过教学平台, 布置教学任务, 上传学习资料, 并通过教学平台将学习资料同步推送给学生, 方便学生全方位、多渠道进行知识获取。学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习。学生登录教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。</p> <p>课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 根据泥水施工任务指导书要求, 学生分组讨论现场材料、工具以及施工作业环境情况。根据分析和讨论结果把任务实施过程按照施工流程分步骤写出施工要点。教师现场讨论, 给出规范的施工要点。结合石材背景墙脱落新闻事件, 引导学生思考产生该问题的原因及造成的影响, 让学生思考诚信在行业发展中的重要性。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 学 过 程 | <p style="text-align: center;">教学内容</p> <p>课程导入: 回顾上节课内容, 通过新闻视频的形式引出新课。阐明课程前后衔接关系、上课形式及评分标准。</p> | <p style="text-align: center;">思政元素及呈现形式</p> <p>思政元素: 诚信是从业之基, 是爱业之</p> | <p style="text-align: center;">教学方法或手段</p> <p>讲授法</p> | <p style="text-align: center;">时间分配</p> <p>5 分钟</p> |

程

一、窗台石安装工艺流程及验收方法

窗台石，也叫窗台板，顾名思义，在窗户处，底部位置，铺设石材。也就是最初在室内窗户、飘窗的位置简单刷了层乳胶漆的台面上，铺贴了一层石材或其他材料。窗台石具有装饰、保护的功能。

1. 施工准备

(1) 材料

加工好的窗台石板、结构胶、云石胶等。

(2) 主要机具:

电动切割机、电动打磨机、刮板等。

施工准备



施工流程

复尺下料—预铺安装—窗面打胶—台面安装—边角抛光—打胶封边



2. 施工过程

预铺安装

检查石材窗台板安装位置的预埋件，是否符合设计与安装的连接构造要求，如有误差应进行修正。

步骤二



本，是守业之本，是守业之心，把从业者的初心落在行动上，把使命担在肩膀上，确保工程质量和选材安全。

呈现形式:

新闻事件石材电视背景墙脱落。根据事件引导学生思考为什么会这样的问题，我们应该从此事件中得到怎样的启示。

项目驱动法
案例教学法

25 分钟

覆面打胶

窗台基面均匀打胶，如基面不平，或者高差距离图纸差距较大，还应添加找平性及龙骨支架。

步骤三



台面安装

按设计要求，明确标高位置，确保接缝平整严密。固定件无误后，按台面构造和结构固定安装。

步骤四



磨角抛光

待胶固化后，用角磨机或抛光机对接缝处和棱角处进行打磨抛光处理，保证台面平整、光滑。

步骤五



密封打胶

用玻璃胶或者密封胶对台面与窗框、窗套接缝处进行密封打胶，保证胶路平顺，通直。

步骤六



3. 验收

- (1) 要平整、水平，与窗边、墙体接缝严密，无大小头，收口美观、严谨；
- (2) 窗台石无裂纹，无断裂，无缺损等，台面无污染，无划痕，无泛碱现象出现；
- (3) 窗台石应突出墙面二十毫米的厚度，两侧宽于窗洞三十毫米的厚度，加边厚度四十毫米。

二、文化石铺贴工艺流程及验收方法

随着室内装饰石材产品的不断推陈出新,各种不同的优质石材在设计师的妙手生辉下,成为了家居装饰的一道风景和亮点,文化石背景墙就是设计师匠心独运下成果的一种。

1. 施工准备

(1) 材料及机具

文化石、32.5 级以上白水泥、普通硅酸盐水泥、瓷砖粘接剂、灰板、拌料桶、搅拌机等。

(2) 作业准备:

开箱检查,查看文化石型号、色泽、纹理、有无破损等。文化石在铺贴前需要先在地上模拟摆一下,排列搭配出最佳效果,避免有的文化石出现损坏影响整体图案的情况,如果出现误差也能第一时间调整文化石的装饰效果。

施工准备



01 基层处理

将墙面处理干净并做出粗糙的表面,如是塑料质木质等或做水性光面,须铺铁丝网,并做出粗糙底面,充分保养后再铺贴。

02 石材

文化石材进行挑选、预铺,相近尺寸、形状、颜色的岩石不要相邻。

03 粘接剂

425号以上的白水泥,普通水泥(水泥、砂、801胶水的比例为1:2:0.05),陶塑粘接剂,高性能专用粘接剂均可作为粘接剂。

2. 施工过程

施工流程

步骤一 浸湿砖石

将砖石充分浸湿,在砖石底部中央涂抹粘接剂要堆起圆山形状(保持瓷砖时砖底部可涂布薄层粘接剂)如下大面积平整表面需及时用刷子清洗后使用。



项目驱动法
问题引导法
分组讨论法

30 分钟

施工流程

**步骤二
贴砖上墙**

先贴转角，充分按压，使砂浆与墙面紧密结合并挤出部分产品（不需转移），如施工需要，可对砖石进行切割来调整。



施工流程

**步骤三
勾缝处理**

填嵌缝剂，注意凹填压实，缝剂填满空洞的立木效果。填缝剂硬化后，用竹片等将多余的填缝剂除去，用沾水的毛刷修整填缝剂表面，如不平整可在填缝剂少处填缝剂或抹平剂，待其干燥后，用刷子除去更好。



三、美缝工艺流程及验收方法

1. 工具与材料

瓷砖美缝剂、胶枪、清缝工具、吸尘器、胶管、铲刀、压缝工具。

2. 施工过程

施工流程

**步骤一
工具准备**

常言道“磨刀不误砍柴工”，首先来看看需要准备的工具和材料，工具：胶枪，刷子，美工刀，海绵，刮板，抹布，铲刀，美缝剂等。材料：美缝剂。



施工流程

**步骤二
清理缝隙**

用小铲子或小锥子清理后，用刷子刷出缝隙里的细小脏污，可以搭配小型车载吸尘器使用，效果更好。



施工流程

**步骤三
贴美纹纸**

把美纹纸沿着缝隙的边缘贴好，千万不要贴到缝隙上，这样做好美缝，撕下美纹纸的时候容易脱落。



项目驱动法
问题引导法

25分钟

④ 施工流程

步骤四
填缝抹平

把胶浆填在美缝剂中，然后安装在胶桶中，用力均匀的将美缝剂挤入缝隙，用压缝棒或刮刀刮平缝面，用湿海绵清理表面，挤胶时宁多宁点，也不要刮掉已经挤出的胶浆现象。



光滑瓷砖美缝

仿古砖、磨砂砖美缝

⑤ 施工流程

步骤五
撕美纹纸

抹平后及时撕掉美纹纸，如果等到美缝剂干燥后再撕，美纹纸有可能会带掉一部分美缝剂，或者美纹纸跟美缝剂固化在一起，没办法撕掉。



⑥ 施工注意事项



| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 01 避免空鼓 | 02 清扫缝隙 | 03 防水防潮 |
| 空鼓的地方不能用美缝剂，因为空鼓的瓷砖踩上去会变形，时间长了，美缝剂就会脱落。 | 美缝剂施工前的准备工作一定要做好，缝隙内要打扫干净，不能有灰尘、水等物质。 | 美缝剂施工后，至少要等待1天之后才可在上面行走，而至少需要三天左右，才能接触水。 |

3. 验收

- (1) 美缝表面平整，是否有气泡，美缝施工中，出现气泡现象也是有的，这和材料、施工工艺有关。如有气泡需重新返工。材料是否变色，材料变色的情况有很多种，常见的就是美缝剂质量差，还有就是在缝隙不干燥的情况下施工。如色变较大，建议重新返工。
- (2) 美缝剂是否牢固，缝隙过窄、缝隙处理不彻底、美缝材料用量少、不饱满等都会导致美缝剂空鼓，从而影响美缝剂的牢固性。

课程总结：总结本节课学习的窗台石安装、文化石铺贴、美缝施工流程、验收的知识点，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。

讲授法

5 分钟

| | |
|---------------------|---|
| 课后作业 及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价。 3. 学生查看多元评价成绩。 |
| 课堂小结 | 通过教学学生基本掌握课程内容，培养了主动学习的良好学习习惯、训练了观察问题的能力、思辨的能力、语言表达的能力，学生通过深入思考，提高社会责任感。在诚信方面，减少了学生抄袭作业现象。 |
| 教学反思 | <p>通过课程概述部分的德融教学，学生培团队意识、诚信意识、进取精神有所增强，抄袭、旷课等不良行为明显减少。本次课程借助视频课程通过线上与线下相结合，校内与校外相结合的方式，让学生更直观、更有效的完成课程学习，帮助学生掌握课程内容。让课程学习过程变得更多样，更有趣，有助于强化知识记忆，提升学习效果，为后面课程内容的学习打下基础。</p> <p>调查显示，通过本次课程的学习，激起了学生对于本门课程的学习兴趣，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。</p> <p>由于施工现场的操作和时间局限性，部分工艺不能在现场观看完整，知识点有遗漏，但是，信息化教学手段的应用很好弥补了这一点，在极大地丰富了课堂。但目前课程资源有限，仍需进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-吊顶材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理；学生对水电、泥水材料，很少一部分同学因家庭装修等原因对木工工程有粗浅的了解，但不全面，有些甚至是错误的。</p> <p>能力水平：学生已经具备对施工图有识图、读图的能力，具备对水电、泥水材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，但对木工工程的具体材料的缺乏认识，缺乏在实际设计中对材料的应用经验。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较敏感，易于理解、接受；从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 熟悉木工工程的项目内容； 2. 掌握吊顶骨架材料的分类、功能、优缺点等； 3. 掌握吊顶面材料中的石膏板和铝扣板含义、特点、用途等。 | 1. 能够根据所学的知识，对吊顶骨架材料和面材料具备认知和区分能力； 2. 能够根据施工要求，选购相应吊顶材料的能力。 | 1. 通过思政元素的融入，让同学们了解传统文化，继承工匠精神，增强社会责任感，并将新旧工艺结合起来进行创新。 |
| 教学重点 | 家庭装修吊顶龙骨材料和饰面材料的认知与了解 | | |
| 教学难点 | 吊顶龙骨和饰面材料的选购及应用 | | |

| | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------|----|
| 教学资源 (含思政资源) | <p>2. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地;</p> <p>3. 思政资源: 工匠精神视频、行业热点及问题, 真实案例。</p> | | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。 </p> <p>课中: 通过视频资料使同学们了解中华民族传统文化, 了解工匠精神, 提升民族文化自信、民族自信和自豪感; 同时注重传统木工与现代技艺的融合创新, 这也是木工工艺传承的重要途径之一; 通过图片示例讲解, 了解现代装修木工工程的主要组成部分: 吊顶工程、储柜工程、门窗工程、地板工程, 为后面课程的具体学习奠定基础; 通过对吊顶材料中的龙骨材料和面材含义、特点、尺寸类型、功能、性价比、用途、优缺点等方面的认知与学习, 使学生掌握该部分的知识点; 在学习的过程中, 通过同学们对于吊顶材料行业现状、存在的问题的讨论, 以此作为切入点, 引导学生重视专业课, 学好专业课, 为将来解决上述行业所面临的共同难题贡献自己的力量, 培养和树立社会责任感。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | | |
| 教 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">教学内容</td> <td style="width: 25%;">思政元素</td> <td style="width: 25%;">教学方法</td> <td style="width: 25%;">时间</td> </tr> </table> | 教学内容 | 思政元素 | 教学方法 | 时间 |
| 教学内容 | 思政元素 | 教学方法 | 时间 | | |

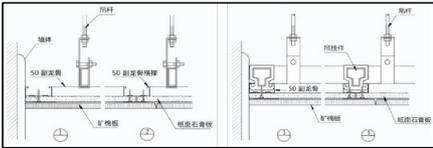
| 学 过 程 | | 及呈现形式 | 或手段 | 分配 |
|-------------|--|--|------------|---------|
| | 1.回顾上节课内容，通过播放视频“传统木工与现代技艺的融合创新”，导入本节学习的知识——木工。 | 思政元素： 感受工匠精神，了解中华民族传统文化，提升民 | 视频导入法 | 约 5 分钟 |
| | 2.现代木工工程的主要四部分内容：吊顶工程、储柜工程、门窗工程、地板工程，并引入本节课要讲解的主要内容——木工工程之吊顶材料的认知。 | 族文化自信、民族自信和自豪感； 以行业现状、存在的问题的作为切入点， | 案例讲授 | 约 5 分钟 |
| | 3.吊顶的目的及不同形类别的吊顶。  | 引导学生重视专业课，学好专业课，为将来解决行业所面临的共同难题贡献自己的力量，增强社 | 图片+讲解法 | 约 5 分钟 |
| | 4.吊顶骨架材料中的轻钢龙骨的含义、特点、尺寸类型、功能、性价比、用途、优缺点等方面。  | 会责任感。 思政形式： 视频、行业热点问题、实例图片、真实案例 | 图片+案例讲授相结合 | 约 10 分钟 |

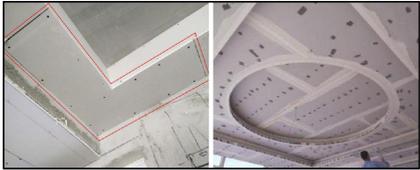
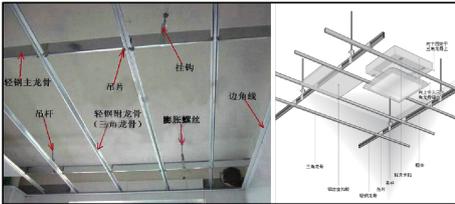
| | | | |
|---|--|------------------------|----------------|
| <p>5.铝合金龙骨和木龙骨的含义、特点、尺寸类型、功能、性价比、用途、优缺点等方面。</p>  | | <p>图片+案例 讲授相结合</p> | <p>约 10 分钟</p> |
| <p>6.吊顶面材料的学习与选择，重点讲解材料中的石膏板含义、特点、用途、尺寸、类型、功能、区别等内容。</p>  | | <p>图片与案例 讲授相结合</p> | <p>约 10 分钟</p> |
| <p>7.铝扣板含义、特点、用途、尺寸、类型、功能、区别等内容。</p>  | | <p>图片与案例 讲授相结合</p> | <p>约 10 分钟</p> |
| <p>8.同学们针对当前吊顶材料行业现状、存在的问题的讨论，以此作为切入点,引导学生重视专业课,学好专业课,为将来解决行业所面临的共同难题贡献自己的力量,增强社会责任感。</p> | | <p>讨论法</p> | <p>约 15 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|-----|---------|
| | 9.课程总结：总结本节课学习的吊顶材料，将易混材料进行重点区分详解，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授法 | 约 10 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | 本节课的学习重点是吊顶龙骨和面材料的认知与了解、选购与应用，目的是使同学们具备吊顶材料的区分与选购能力。在学习过程中，要让同学们了解中国的传统木工与现代装修木工之间的不同之处，希望同学们在学习的过程中，能够切实感受中国传统文化之博大精深，在学习的过程中够感受祖国的伟大，民族自豪感油然而生。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。 | | | |
| 教学反思 | 本节课教学理论性较强，采用讲述、小组讨论相关等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达到教学目标。 课程通过多种途径让同学们在学习理论的同时，融入相关思政内容，让学生在自身的思想品质方面得到提升。 | | | |

| | | | |
|------|--|--|--------------------------------------|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-吊顶施工工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对水电、泥水材料，学习了吊顶的龙骨材料和饰面材料，但对施工工艺还不了解。</p> <p>能力水平：学生已经具备施工图有识图、读图的能力，具备对水电和泥水材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，学生对木工工程中的吊顶材料及施工具备一定的认知和选购能力，但缺乏在实际设计中对材料的应用经验。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较敏感，易于理解、接受；从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知，增强学生的社会责任感。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握轻钢龙骨吊顶的 8 个施工步骤：隐蔽工程验收、弹线放样、安装边骨、承载龙骨安装、装钉石膏板、安装覆面龙骨、灯槽开孔、拼缝处理； 2. 掌握铝扣板集成吊顶 4 个施工步骤：弹线放样、安装吊杆、固定收边条、设备安装、安装龙骨、铺排扣板、打胶清理。 | 1. 能够依据装修施工工艺流程，针对工程实际遇到的问题，进行施工交底和协调施工的能力； 2. 能够将设计意图有效传达给施工方的能力，具备对吊顶施工的验收能力。 | 1. 通过思政元素的融入，让同学们养成坚守职业道德、诚实守信的良好品质。 |
| 教学重点 | 吊顶中的轻钢龙骨石膏板吊顶和集成吊顶的施工工艺过程 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------|---------|------|
| 教学难点 | 学会轻钢龙骨石膏板吊顶和集成吊顶的验收标准及规范 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地;</p> <p>3. 思政资源: 工匠精神视频、行业热点及问题, 真实案例。</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 学生要确保实训室中本节课要用到的吊顶材料种类、规格、数量等无误; 同时注意检查面材石膏板是否干燥、平整、面纸完整无损; 龙骨是否应平整、光滑、无锈蚀、无变形; 有无收边条、吊杆、膨胀螺栓、吊挂件、连接件、插接件等; 铝扣板是否表面整洁, 无磕碰、无翘曲, 镀膜完好无划痕, 颜色一致、美观等检查工作做好; 此外还要备齐吊顶所需的工具器械设备。</p> <p>课中: 通过老师展示几个出现问题的吊顶, 让同学们讨论一下出现问题的可能原因, 老师引出厨卫吊顶的重要性, 告诫同学们吊顶的作用是解决问题而不是隐藏问题, 为同学们树立诚实守信、坚守职业道德的良好品质; 通过图片和视频示例讲解轻钢龙骨了解轻钢龙骨吊顶的 8 个步骤和铝扣板集成吊顶 4 个施工步骤, 在演示的过程中注意讲解安装注意事项, 不同龙骨的使用范围, 不同饰面吊顶的应用环境等, 安装完成后讲解一下验收的注意事项, 使同学们能够具备对吊顶工程馆的验收等能力。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 可在平台跟帖发布自己对吊顶不规范的理解和感悟, 增强学生的职业道德感。</p> | | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |

| | | | |
|-------------|--|---|----------------|
| 学 过 程 | <p>1. 回顾上节课内容，通过老师展示几个出现问题的吊顶，让同学们讨论一下出现问题的可能原因，老师导入本节课的内容：厨卫吊顶的重要性以及吊顶施工工艺的正确步骤、诚信验收等问题的重要性等内容。</p>  | <p>思政元素： 诚实守信的品质； 坚守职业道德</p> <p>思政形式：引导同学们讨论为什么会出现这种问题吊顶，引导同学们意识到吊顶施工选择合适的材料、正确的施工工艺，验收细节处理等的重要性，让同学们引以为戒，在监理的过程中，应该诚实守信，坚守职业道德，而不是简单的利用吊顶隐藏问题。</p> | 讨论法 约 10 分钟 |
| | <p>2. 轻钢龙骨、木龙骨和铝合金龙骨三类龙骨应用的不同环境、优缺点、搭配使用等问题。</p>  | 图片讲授 与案例讲授相结合 | 约 5 分钟 |
| | <p>3. 轻钢龙骨的 8 个安装步骤：</p> <p>(1) 准备工作</p>  <p>(2) 场地放线</p>  <p>(3) 吊装龙骨</p>  <p>(4) 吊装吊杆</p>  | 图片讲授 与案例讲授相结合 | 约 30 分钟 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|--|
| | <p>(5) 装钉石膏板</p>  <p>(6) 安装覆面龙骨</p> <p>(7) 灯槽开孔</p> <p>(8) 拼缝处理</p> | | | |
| | <p>4. 铝扣板吊顶工艺 4 个施工步骤:(1)</p> <p>工具准备</p>  <p>(2) 场地放线</p>  <p>(3) 吊装龙骨</p>  <p>(4) 卡扣面板</p>  | <p>图片讲授 与案例讲 授相结合</p> | <p>约 35 分钟</p> | |
| | <p>5. 课程总结：总结本节课学习的轻钢龙骨和继承吊顶的施工工艺及注意事项，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | <p>讲授法</p> | <p>约 10 分钟</p> | |

| | |
|---------------------|---|
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教师在平台发帖，学生登录教学平台，跟帖发布自己对吊顶不规范的理解和感悟，进一步提升同学们的思想状况；2. 学生可在平台模拟练习轻钢龙骨和集成吊顶的施工流程，进一步增强自己的专业技能，完成后上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价；3. 学生查看多元评价成绩。 |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是轻钢龙骨吊顶的 8 个步骤和铝扣板吊顶 4 个施工步骤及注意事项，目的是使同学们具备根据项目图纸，协调各个工种施工的能力。在施工过程中，将思政元素的融入施工工艺的讲解过程中，关注同学们的思想意识的提升，使同学们养成坚守职业道德，培养诚实守信的个人品质。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>我们在学习的过程中，不仅仅拘泥于课堂教育，同时我们可以将课堂延续至网络上，在课后，让学生登录教学平台，可在平台跟帖发布自己对吊顶不规范的理解和感悟，老师在过程中多加引导，从而增强学生的职业道德感和对诚实守信的感悟。由于材料、时间、场所等因素的限制，使得学生对吊顶的施工工艺不能有更加深刻的感受和学习，不够深刻，需要进一步的完善补充。</p> |

| | | | |
|------|---|--|--|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-储柜材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习室内设计基础、表现技法、AutoCAD 等课程，具备一定的专业基础和素养，但大多数学生的专业基础薄弱。学生对水电、泥水材料、木工工程中的吊顶材料及施工工艺有了不同程度的认知；储柜材料种类繁多，新材料更新换代较快，学生主要生活圈子集中在校园内，对实际装饰行情了解过少。</p> <p>能力水平：同学们已经具有一定的归纳整理的能力，具备对水电工程、泥水工程及木工中的吊顶材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，但对木工中储柜材料认知较少。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较敏感，易于理解、接受。从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知，增强学生的社会责任感。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 熟悉储柜柜体、柜门、柜面常用材料及特性； 2. 掌握储柜柜体、柜门、柜面常用材料的分类与应用。 | 1. 能够区分常用储柜材料种类的能力； 2. 能够明确各种板材的特性、优缺点及适用条件的能力； 3. 能够运用所学知识发现板材质量是否合格的能力； 4. 能够运用储柜材料在室内空间中进行创意性应用。 | 1. “欲修其身，先正其心”——曾子《礼记·大学》 守职业行业标准之“正”，树立遵守国家规范、行业标准的意识； 2. “子钓而不纲，弋不射宿”——孔子《论语·述而》 坚持保护生态环境意识绿色可持续发展的理念； 3. “苟日新，日日新，又日新”——曾子《礼记·大 |

2. 分组在“探索发现平台”进行室内储柜材料分类，并用云课堂 APP 填写学习难易度调查问卷。

学生观看 MG 动画：“子钓而不纲，弋不射宿”——孔子《论语·述而》，理解我们的先人们早就认识到了生态环境的重要性，对自然要有“取之以时、取之有度”的思想，树立保护生态环境的意识，坚持绿色可持续发展的理念。

教师在后台进行数据统计，根据学生的点赞情况，以及调查问卷的结果统计显示，同学们一致认为本节课的教学重点是“储柜材料及其特性”，难点是“储柜材料在室内空间的创意性应用”。教师根据这些数据统计结果，适时调整教学安排。

课中：理实一体、突破难点、德融课堂

环节一：创设情景，任务引入。根据课前预习调查结果，确定重点难点，通过播放新闻创设情景，抛出问题，引导学生积极思考。

环节二：解决重难点。学生浏览资料，小组讨论，教师适当引导，归纳新知，学生应用新知解决问题。并用游戏和实操练习检验学习效果，提高学习兴趣，加深记忆。

对于重点“材料特性及分类”，利用木材图案手绘设计检验教学；用手机连连看游戏 APP 加深对“材料特性及分类”理解与记忆；对于难点“储柜材料在室内空间中的创意性应用”，教师以典型案例从储柜材料在室内空间中的客厅、卧室、书房及家具设计和应用进行讲解示范，学生分组讨论并按要求案例。

环节三：实践中提高。

学生用云设计平台进行“卧室空间储柜材料创意应用”，组间讨论，各组派代表展示，学生组间互评，教师现场点评，并将作品上传教学平台。

环节四：任务小结。教师对本次学习任务和课堂作品进行点评并布置课后任务。

课后：实践提升，拓展知识、启发创新

发送国学经典故事视频“苟日新，日日新，又日新”——曾子《礼记·大学》，培养学生的创新意识，发送任务书让学生市场调研，探索发现储柜材料的新材料、新样式，探索未来新材料的可能性，学生写出调研报告提交至教学平台。

教师在网络教学平台上对学生提交的作品进行点评。

 教
学
过
程

教学内容

 思政元素
及呈现形式

 教学方法或手
段

 时间
分配

1. 回顾上节课内容，通过“橱柜污染带来的各种疾病上升、环境的恶化等后果”的视频，导入本节课的内容橱柜材料的认知，同时让同学们建立保护生态环境、坚持绿色可持续发展的理念。



2. 材料的特性、分类、优缺点等。

思政元素：
保护生态环境的意识；
绿色可持续发展理念；
创新意识的培养。

呈现形式：学生观看国学视频：“子钓而不纲，弋不射宿”——孔子《论语·述而》，理解我们的先人们早就认识到了生态环境的重

情境教学法
启发式教学法

约 5 分钟

案例演示法、
头脑风暴法

约 25 分钟



| | | | | |
|----------------|---|---|-------------|---------|
| | 3. 用手机连连看游戏 APP 加深对“材料特性及分类”理解与记忆 | 要性，对自然要取之以时、取之有度的思想，树立保护生态环境的意识，坚持绿色可持续发展的理念。 | 趣味练习 | 约 5 分钟 |
| | 4. 学生进行木材图案手绘设计，对“材料特性及分类”检验 | | 趣味练习 | 约 10 分钟 |
| | 5. “储柜材料在室内空间中的创意性应用”，教师以典型案例从储柜材料在室内空间中的客厅、卧室、书房及家具设计和应用进行讲解示范。 | | 案例演示法、头脑风暴法 | 约 15 分钟 |
| | 6. 学生用云设计平台进行“卧室空间储柜材料创意应用”设计。 | | 头脑风暴法 | 约 15 分钟 |
| | 7. 各组派代表展示学生组间互评，教师现场点评总结，并将作品上传教学平台。 | | 讨论法、现场教学法 | 约 15 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，同学们根据作业要求进行市场调研，探索发现储柜材料的新材料、新样式，探索未来新材料的可能性，在平台提交调研报告。对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | 本节课的学习重点是储柜常用材料及特性，目的是使同学们具备根据储柜常用材料的分类与应用的能力，难点使同学们储柜材料在室内空间中的创意性应用。在熟悉储柜材料的过程中，将鱼龙混杂的材料市场造成的家庭居住环境恶化、生命健康受到威胁等严重，让同学们意识到遵守行业规范和绿色环保装修的重要性。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同 | | | |

| | |
|-------------|--|
| | <p>学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>本次课程通过实地考察法，激发学生学习兴趣，加深学生对储柜材料的认知。利用“卧室空间储柜材料创意应用”的创作任务，分组练习、头脑风暴，鼓励学生勇于创新，团队合作；运用多种信息化手段突破了教学的重难点；小组协作，作品分享，使学生真正“动”起来，“活”起来；结合知识点，将国学经典以视频、动画的形式融入课堂，培养学生的环保意识、规范意识、创新意识，达成了教学目标。</p> |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-储柜五金配件的选购 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对水电、泥水材料、木工工程中的吊顶材料及施工工艺有了不同程度的认知；学习了橱柜柜体、柜门、台面等材料，但对橱柜的五金配件还不熟悉。</p> <p>能力水平：学生已经具备对施工图有识图、读图的能力，具备对水电和泥水材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，学生对木工工程中的吊顶、储柜材料具备一定的认知及验收能力，但缺乏五金小配件的认知。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较敏感，易于理解、接受；从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知，增强学生的社会责任感。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 熟悉小配件作用及便利性； 2. 掌握水槽的材质分类、款式分类、选购注意事项等； 3. 掌握碗篮的材质分类、功能、尺寸、选购注意事项等； 4. 掌握铰链的材质分类、底座分类、形状分类等； 5. 掌握拉手的材质、款式、色彩选购注意事项等； 6. 掌握抽屉滑轨的作用、分类、选购注意事项等。 | 1 能够根据储柜配件选购要点准确分辨产品质量的能力； 2. 能够根据需要在选购储柜配件时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范的能力。 | 1. 通过新闻视频的播放及其他思政元素的融入，让同学们成为坚守职业操守、注意规范与安全意识的从业者。 |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------|---------|------|
| 教学重点 | 水槽、碗篮、铰链、拉手、抽屉滑轨的作用给、分类等 | | | |
| 教学难点 | 铰链的选购与搭配；抽屉滑轨的选购 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地</p> <p>3. 思政资源: 工匠精神视频、行业热点及问题, 真实案例</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师布置教学任务, 学生通过教学平台或者手机端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习, 学生需在课前归纳五金小配件的种类, 回想自己在生活中见过的小配件及其优缺点。</p> <p>课中: 通过新闻视频资料, 让同学们了解现有材料市场上鱼龙混杂的配件材料, 不能正确选取及购买小配件为生活带来的不便, 同学们可将自己搜集到的因不正确选取及使用小配件带来的危害的案例, 通过案例的分享讲解, 使同学们意识到不为利益驱使, 遵从职业道德, 为客户选取最合适的装饰材料的重要性; 然后通过图片分别详解小配件中水槽的材质分类、款式分类、选购注意事项; 的材质分类、功能、尺寸、选购注意事项; 铰链的材质分类、底座分类、形状分类; 拉手的材质、款式、色彩选购注意事项; 抽屉滑轨的作用、分类、选购注意事项, 使同学们具备对五金配件的选购、搭配、应用等能力。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |

| | | | | |
|-------------|---|---|--------------|---------|
| 学 过 程 | 1. 回顾上节课内容,通过新闻视频资料的播放,让同学们了解现有材料市场上鱼龙混杂的配件材料,不能正确选取及购买小配件为生活带来的不便,导入今天的授课内容,了解五金小配件并学会为客户筛选和购买合适的配件 | 思政元素: 客户利益至上,这是设计师应该遵循的职业操守;坚守职业到,不为利益驱使,真心为客户选取合适的配件,增加客户的舒 | 视 频 讲 解 | 约 5 分钟 |
| | 2. 同学们可将自己搜集到的因不正确选取及使用小配件带来的危害的案例进行补充讲解。 | 适性,尤其是老年人的生活舒适便利性。 呈现形式: 新闻视频、 | 图 片 展 示、学生讲解 | 约 10 分钟 |
| | 3. 小配件的种类、作用及便利性;  | 生活案例、图片资料。 | 图 片 演 示+讲解法 | 约 10 分钟 |
| | 4. 水槽 (1) 材质分类  (2) 款式分类  (3) 选购注意事项等。 | | 图 片 演 示+讲解法 | 约 10 分钟 |
| | 5. 碗篮 (1) 材质分类  (2) 功能  | | 图 片 演 示+讲解法 | 约 10 分钟 |

(3) 尺寸

| 柜体 | 橱柜内宽 | 抽屉尺寸 (深*宽) | 碗 | 盘 | 碟 | 净重G |
|-------|---------|-------------|----|----|---|-------|
| 600柜体 | 560-570 | 520*140*440 | 7 | 13 | 1 | 7000g |
| 700柜体 | 660-670 | 620*140*440 | 9 | 13 | 2 | 8000g |
| 720柜体 | 680-690 | 640*140*440 | 9 | 13 | 2 | 8200g |
| 750柜体 | 710-720 | 670*140*440 | 9 | 13 | 2 | 8500g |
| 800柜体 | 760-770 | 720*140*440 | 9 | 13 | 3 | 9300g |
| 900柜体 | 860-870 | 820*140*440 | 10 | 13 | 4 | 9800g |

数据来源于手工测量，允许存在误差

(4) 选购注意事项

6. 铰链

(1) 材质分类



(2) 底座分类

(3) 形状分类

(4) 固定方式分类

(5) 功能分类

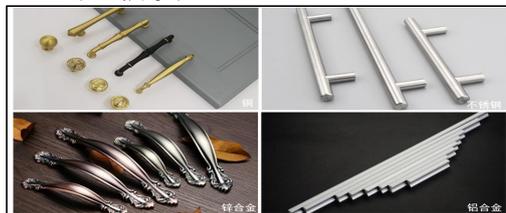
(6) 铰链的选购要点

7. 拉手

(1) 材质分类



(2) 款式分类



(3) 拉手的发展趋势

(4) 选购注意事项

(5) 拉手的选购方式

图片演示+讲解法

约 15 分钟

图片演示+讲解法

约 10 分钟

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------|-----------------|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|
| |  <table border="1" data-bbox="320 416 560 450"> <tr> <td>木板厚度</td> <td>18mm</td> <td>20mm</td> <td>25mm</td> <td>30mm</td> <td>35mm</td> </tr> <tr> <td>螺丝长度</td> <td>22mm</td> <td>25mm</td> <td>30mm</td> <td>35mm</td> <td>40mm</td> </tr> </table> | 木板厚度 | 18mm | 20mm | 25mm | 30mm | 35mm | 螺丝长度 | 22mm | 25mm | 30mm | 35mm | 40mm | | | |
| 木板厚度 | 18mm | 20mm | 25mm | 30mm | 35mm | | | | | | | | | | | |
| 螺丝长度 | 22mm | 25mm | 30mm | 35mm | 40mm | | | | | | | | | | | |
| <p>8. 抽屉滑轨</p> <p>(1) 作用</p> <p>(2) 分类</p> |  <p>(3) 选购注意事项</p> | | <p>图片演示+讲解法</p> | <p>约 15 分钟</p> | | | | | | | | | | | | |
| | <p>9.课程总结：五金配件选购的原则及注意事项，并布置作业，补充其他可以增加老年人生活便利性的配件。</p>  | | <p>讲授法</p> | <p>约 5 分钟</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，学生将验收报告完善，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------|---|
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是五金配件的分类、作用、便利性、选取等，目的是使同学们走向岗位时，具备对于材料的选取和购买的能力。在学习的过程中，注意将思政元素通过不同的方式融入其中，在学好理论知识的同时，不断提升自己的思想品质，努力成长为积极向上，坚持为客户考虑，在设计中添加更多的人文情怀的设计师。过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>本次课以新闻视频导入课程，使同学们深刻了解到现有材料市场的复杂性，作为设计师，要坚守职业操守，不为利益驱使，坚持为客户选取最适合的配件，为客户的生活提供方便。同时，让同学们讲解自己生活中遇到的或者是课前搜集到的生活案例，切身体会选取或者使用不当时，原本便利的东西也会为生活增添很多的不方便。从实际生活感受出发，同学们可以更加深刻的体会学以致用的重要性。</p> <p>教学现场的认知和分析时间局限性，使得能够探讨分析材料的部分相对较少，媒体资源的需要进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。</p> |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 章节内容 | 项目 3 木工工艺-储柜安装工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习室内设计基础、表现技法、AutoCAD 等课程，具有一定的专业基础和素养，但大多数学生的专业基础薄弱。学生对水电和泥水材料及施工工艺、木工工程中的吊顶材料及施工工艺有了不同程度的认知，学习了储柜材料，但是对其施工工艺并不熟悉。</p> <p>能力水平：学生已经具备对施工图有识图、读图的能力，具备对水电和泥水材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，学生对木工工程中的吊顶、储柜材料及施工具备一定的认知和选购能力，但缺乏对储柜材料施工工艺的学习，缺乏验收经验。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较感兴趣，易于理解、接受；从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知，增强学生的社会责任感。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握衣柜整装技巧及注意事项； 2. 掌握浴室柜的合理安装及注意事项； 3. 掌握橱柜安装过程详解及注意事项； 4. 熟悉橱柜灯带的选取标准、安装的技巧及注意事项。 | 1. 能够根据图纸准确查看现场施工情况的能力； 2. 能够使用工具将储柜安装到位的能力； 3. 能够运用所学知识发现现场施工是否规范的能力。 | 1. 以分组、分工协作的形式，共同完成浴室柜的安装任务，培养学生操作规范安全意识和团结协作的集体精神。 |
| 教学重点 | 衣柜、浴室柜、橱柜及灯带的安装步骤及注意事项 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|--|----------------|-------------|
| 教学难点 | 衣柜、浴室柜、橱柜及灯带的验收 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 1. 媒体资源：   2. 环境资源：智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地 3. 思政资源：工匠精神视频、行业热点及问题，真实案例 | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师布置教学任务，学生通过教学平台或者手机端，领取任务单，查看平台衣柜、浴室柜和橱柜的安装步骤及注意事项相关视频，进行自主学习。</p> <p>课中：本节课主要是采用“讲中练，练中学，以学生为主体，以教师为主导”的同学们以小组为单位的形式在校内实训室利用现有的材料进行分组安装的方式，通过对浴柜、衣柜、橱柜的施工前准备施工过程详解、竣工验收的重点讲解；使同学们能够顺利完成浴室柜的施工前、准备施工过程详解、竣工验收等各项操作；通过小组协作的方式完成任务，使同学们意识到团队协作的重要性，同时，严格按照规范进行操作，技能保障自身及客户的安全，又能快效率，使同学们种下规范操作和安全的意识。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教学过程 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
| | 1.回顾上节课内容，通过实际案例，讲解同学因操作不规范，没有安全意识，导致的浴室柜、衣柜、橱柜验收不合格现象，引入本节课要学习的知识——浴室柜的安装。 | 思政元素： 团队协作意识； 规范与安全意识； 呈现形式： 以分组、 | 案例讲解法 | 约 5 分钟 |

| | | | |
|--|---|--------------|----------------|
| <p>2.同学们在课前已经学习过浴室柜安装视频，在授课过程中重点强调一下安装前准备工作、安装过程及竣工验收的注意事项。</p> | <p>分工协作的形式，</p> | <p>图片+讲解</p> | <p>约 5 分钟</p> |
| <p>3.小组成员分工合作进行浴室柜的安装前准备。</p>  | <p>共同完成浴室柜的安装任务，培养学生操作规范安全意识和团结协作的集体精神。</p> | <p>分组教学法</p> | <p>约 5 分钟</p> |
| <p>4. 小组分工合作进行浴室柜的组装修程。</p>  | | <p>分组教学法</p> | <p>约 30 分钟</p> |
| <p>5.每个小组成员进行浴室柜的验收检验工作。</p> | | <p>分组教学法</p> | <p>约 10 分钟</p> |
| <p>6.衣柜安装前准备、安装过程步骤及验收注意事项等。</p>  | | <p>现场讲授法</p> | <p>约 10 分钟</p> |

| | | | | |
|-------------|---|--|-------|---------|
| | <p>7. 橱柜安装前准备、安装过程及验收注意事项等。</p>  | | 现场讲授法 | 约 10 分钟 |
| | <p>8. 橱柜灯带安装流程、安装的注意事项。</p>  | | 现场讲授法 | 约 5 分钟 |
| | <p>9. 课程总结：点评小组任务，讲解同学们在安装过程中出现的问题，再次强调安装的规范和注意事项，让同学们课后登陆平台上传作业报告。</p> | | 现场讲授法 | 约 10 分钟 |
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，学生将验收报告完善，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | <p>本节课主要是学生在“讲中练，练中学”，在练习的过程中增强学生团队合作的意识，同时通过分组练习，使课程具有真实性，收获会更大。本节课的学习重点是衣柜、浴室柜、橱柜及灯带的安装步骤及注意事项，目的是使同学们具备根据项目图纸，协调各个工种施工的能力。在施工过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“一根筷子轻轻被折断，十根筷子牢牢抱成团”的道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生团结协作、求真务实的个人品质。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，</p> | | | |

| | |
|-------------|---|
| | <p>对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>通过分组教学法，激发学生学习兴趣，加深学生对储柜施工工艺的认知和理解。同时分组练习，使学习具有真实性。鼓励了学生团队合作，遵守规范与安全意识，达成教学目标。</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-储柜五金配件安装工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；.学生对水电、泥水材料、木工工程中的吊顶材料及施工工艺有了不同程度的认知；学习了橱柜柜体、柜门、台面等材料及其安装工艺，但对橱柜的五金配件的安装工艺还不熟悉。</p> <p>能力水平：学生已经具备对施工图有识图、读图的能力，具备对水电和泥水材料及施工工艺有了一定认知及验收能力，学生对木工工程中的吊顶、储柜材料及施工具备一定的认知及验收能力，熟悉小配件的种类、应用、优点等，但是对小配件的安装流程并不熟悉。</p> <p>思想状况：学生对理论性知识的兴趣较差，而对实际的材料以及施工现场较敏感，易于理解、接受；从最初的环保意识、规范意识、创新意识差，到初步树立了绿色环保装修的理念、学生对工匠精神与品质有了新的认知，增强学生的社会责任感、职业道德感和诚实守信的品质。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握水槽安装的九个步骤、验收注意事项等； 2. 掌握碗篮的七个安装步骤及注意事项等； 3. 掌握铰链的四个安装步骤及注意事项等； 4. 掌握拉手的七个安装步骤及注意事项等； 5. 掌握抽屉滑轨的五个安装步骤及注意事项等。 | 1. 能够根据图纸准确查看现场施工情况的能力； 2. 能够使用工具进行储柜五金配件的安裝的能力； 3. 能够运用所学知识验收五金配件施工是否规范的能力。 | 1. 通过思政元素的融入，发现设计中老年设计不合理的地方，呼吁同学们在以后的设计中，关爱老年人，给予老年人更多的人文关怀。 |

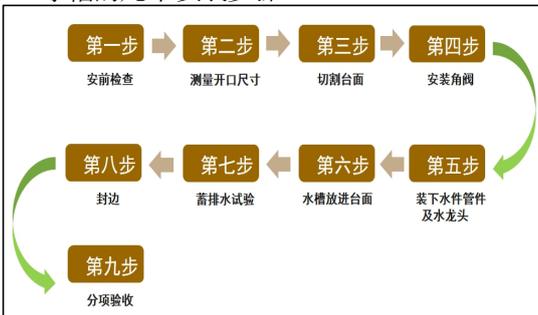
| | | | | |
|------------------------|---|---------------------------|----------------|-------------|
| 教学重点 | 水槽、碗篮、铰链、拉手以及抽屉滑轨的安装步骤 | | | |
| 教学难点 | 水槽、厨房碗篮、铰链、拉手、抽屉滑轨的验收注意事项 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内材料实训室、校企合作装修工地</p> <p>3. 思政资源: 工匠精神视频、行业热点及问题, 真实案例</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师布置教学任务, 学生通过教学平台或者手机端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习, 学生需在课前调研生活中厨房设计中针对老年人不够合理的案例。</p> <p>课中: 通过一组数据图表, 使同学们了解我国日益严重的老龄化现状, 但的老年配套设施却不完善, 呼吁同学们在日常的家庭装修中, 尤其是有老年人居住的家庭, 在设计到装修的都应综合考虑老年人的身体变化, 给予老年人更多的人文关怀; 通过图片示例讲解水槽安装的九个步骤、铰链的四个安装步骤、拉手的七个安装步骤以及抽屉滑轨的五个安装步骤, 使同学们具备对五金小配件的选取、安装及验收等能力; 最后通过同学们讨论针对老年人群如何选取五金配件, 使老年人的生活便利舒适, 增强同学们关爱老年人的思想意识。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
| | 1. 回顾上节课内容, 通过一组数据图表, 描述当前我国日益严重的老龄化现状, 但相应 | 思政元素: 关爱老年人, 给予老年人 | 数据图表讲解 | 约 5 分钟 |

教
学
过
程

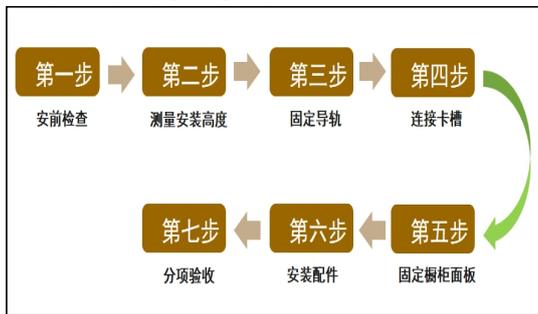
配套的老年设施没有跟上，引入我们今天的讲课内同——小配件的安装，如何让老年人的生活更加便利舒适。

| 发展阶段 | 老年人口最高峰值 | 老龄化水平 | 80岁及以上的人口数量 |
|------------------------|----------|--------|----------------|
| 快速老龄化阶段 (2001-2020) | 2.48 亿 | 17.17% | 3067 万 |
| 加速老龄化阶段 (2021-2050) | 超过 4 亿 | 30%以上 | 9448 万 |
| 重度老龄化阶段 (2051-2100) | 4.37 亿 | 31%左右 | 占老年总人口的 25-30% |

2. 水槽的九个安装步骤



3. 碗篮的七个安装步骤



4. 铰链的四个安装步骤



最方便的老年生活，在日常生活中，在我们的设计中都应该体现出对老年人的人文关怀。

呈现形式：通过一组数据、图表，阐述

当前我国日益严重的老龄化现状，却没有相应配套的老年设施，我们在日常的家庭装修中，尤其是有老年

人居住的家庭，在装修的过程中需求往往被忽略。如，在厨房的设计中，没有考虑到老年人的受身体变化，呼

吁同学们在以后的设计中，给予老年人更多的人文关怀。

图片+讲解

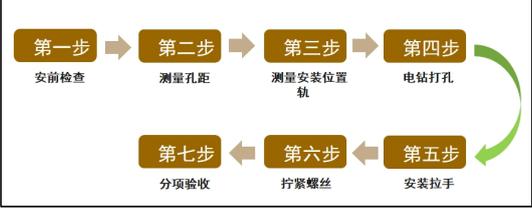
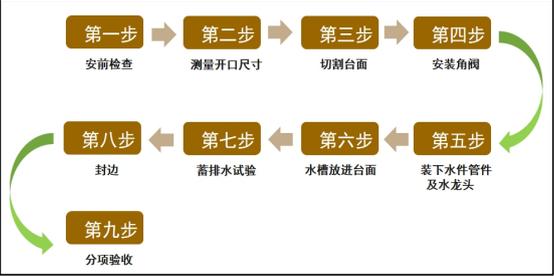
约 10 分钟

图片+讲解

约 10 分钟

图片演示+讲解法

约 10 分钟

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | <p>5.拉手的七个安装步骤:</p>  <p>6.抽屉滑轨的五个安装步骤</p>  <p>7.同学们分组讨论，水槽、厨房碗篮、铰链、拉手、抽屉滑轨针对老年人如何选取，再次融合思政点。</p> <p>8..课程总结：橱柜灯带、水槽、厨房碗篮、铰链、拉手、抽屉滑轨的验收注意事项，并布置作业。</p> | | <p>图片演示+讲解法</p> <p>约 10 分钟</p> <p>图片演示+讲解法</p> <p>约 20 分钟</p> <p>分组讨论</p> <p>约 15 分钟</p> <p>讲授法</p> <p>约 10 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，学生将验收报告完善，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课主要讲解水水槽、碗篮、铰链、拉手以及抽屉滑轨的安装步骤，目的是使同学们能够根据图纸准确查看现场施工情况，能够运用所学知识验收五金配件施工是否规范。同时，在学习的过程中，同学们通过讨论的方式可以筛选出适合老年人使用的五金配件，为老年人的生活提供便利，同时希望同学们养成对设计一丝不苟的精神，可以根据客户人群的不同，精准选择适合老年人的配件，并且在安装的过程中考虑老年人的身体高度、视力、经历等方面的变化，让老年人感受到设计中的温暖和关怀。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和</p> | | |

| | |
|-------------|--|
| | 有意识安排相关练习。 |
| 教学反思 | 本节课教学实践性较强，采用视频、小组讨论相关等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达到教学目标。同时，课程通过多种途径让同学们在学习理论的同时，融入相关思政内容，让学生在自身的思想品质得到提升。 |

| | | | |
|------|--|---------------------------|--|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-木地板材料与安装 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 材料市场、施工工地 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于设计项目材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对木地板关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，树立了绿色环保装修的理念，学生对竹文化有了新的认知。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 初步了解木地板施工流程 2. 木地板的施工要点 | 1. 能够运用所学知识发现木地板现场施工是否规范。 | 1. 通过对竹地板这种环保材料的深入了解,引导学生树立生态环保的科学理念,正确对待人与自然的的关系。在家庭装修选材中要倡导选择高环保、再生性强、可持续等性质的材料 2. 倡导简约适度、绿色低碳的生活方式和装修方式,倡导大家树立环保意识、生态环保思想。 |
| 教学重点 | 木地板施工操作规范 | | |
| 教学难点 | 木地板施工流程注意要点 | | |

教学资源
(含思政资源)

3. 媒体资源:



4. 环境资源: 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;

5. 思政资源: “全球生态环境日益恶化”的视频。

 教学设计
思路

课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 首先, 播放视频导入课程, 让同学们了解解到全球气候变暖、冰山融化、滥伐森林、洪水泛滥等等生态环境日益恶化, 严重威胁着我们人类的生存基础。针对当今如此的环境现状, 我们需要通过室内专业知识的学习, 让社会、家庭在装修的过程中合理选择装修装饰材料, 减少装修施工中垃圾的产生进而影响国家社会的生态环境。其次, 从案例到明确教学内容, 注重过程的引导性; 进一步明确木地板施工流程。最后, 讨论总结木地板施工要求, 确定任务实施步骤。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教学
过程

教学内容

 思政元素
及呈现形式

 教学方法或手
段

 时间
分配

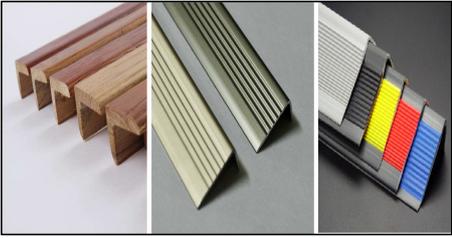
一、瓷砖与木地板该如何选择
(一) 安全方面
(二) 空间方面
(三) 环境方面
(四) 价格方面



思政元素: 让学生了解保护生态环境的重要性, 从而明确合理选择装修装饰材料的重要性, 以及通过对竹文化的了解, 继续发扬

视频导入法

20 分钟

| | | | | |
|--|--|---|---------------------------------|--------------|
| | <p>二、如何区分不同材质的木地板</p>  | <p>“未出土时便有节，及凌云处尚虚心”的优秀民族品格。</p> <p>呈现形式：纪录片视频《全球生态环境日益恶化》、施工案例、新闻图片</p> | <p>案例导入法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>三、绿色中国，唤醒“竹文化”</p> <p>(一)高环保</p> <p>(二)再生性强</p> <p>(三)可持续等性质</p>  | | <p>图片讲解法</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>四、装饰线条的种类及作用</p> <p>(一)木线条</p> <p>(二)金属线条</p> <p>(三)石膏线条</p> <p>(四)石材线条</p> <p>(五)PVC 线条等</p>  | | <p>讨论法、 图片与案例讲授 相结合</p> | <p>15 分钟</p> |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|-----|-------|
| | <p>五、兼具美观与实用的踢脚线</p> <p>(一)遮蔽墙面地面之间的缝隙</p> <p>(二)保护墙面，方便清洁</p> <p>(三)增加装饰效果</p> <p>(四)遮蔽缝隙、电线</p> | | | 15 分钟 |
| | <p>六、木地板铺装步骤详解</p> <p>(一)工具准备</p> <p>(二)基层处理</p> <p>(三)铺防潮垫</p> <p>(四)铺设地板</p> <p>(五)按踢脚线</p> <p>(六)扣条安装</p> <p>(七)保洁打胶</p>  | | | |
| | <p>七、总结本节课学习的木地板材料与安装</p> | | 讲授法 | 15 分钟 |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习重点是吊顶龙骨和面材料的认知与了解，目的是使同学们具备吊顶材料的区分与选购能力，同时对于吊顶材料的选购与应用也是本节课的教学难点。</p> | | | |

教学反思

本次课以实际工作过程导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了施工工具、施工流程、施工要点的知识学习。在课中的现场施工的观摩学习和部分实操解决了本节课的重难点。这种线上学习和线下施工现场的学习，使得学习更加有针对性，学习效果更加牢固，为后面设计课程打下良好的基础。

调查显示，采用了信息化和现场教学以后，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。

施工现场的操作和时间局限性，使得现场能够观看施工的部分相对较少。信息资源的广泛应用很好弥补了这一点，但是在极大地丰富了课堂的同时，也使得传统的教学很容易被忽视；媒体资源的需要进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-门窗材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 材料市场、施工工地 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于门窗材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对门窗材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对“鲁班精神”有了新的理解。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 了解门窗材料； 2. 熟悉门窗材料的选购 3. 掌握门窗选购的具体应用 | 1. 学生对材料的学习有了一定程度的理解。 2. 根据施工要求，选购相应木门材料。 | 1. 当下，代代相传的传统木工行业，由于被机器所替代，逐渐被遗忘和丢弃，通过对中国传统木工工艺的了解，培养学生勤劳、钻研、创新的品质； 2. 传承精雕细琢、精益求精的“鲁班精神” |
| 教学重点 | 门窗材料的认知 | | |
| 教学难点 | 门窗材料的选购及应用 | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 6. 媒体资源： | | |



7. **环境资源：**室内装饰材料实训室、校企合作装修工地；
8. **思政资源：**俗语、现代木工工艺、传统木工文化

教学设计思路

课前：教师通过教学平台，布置学习任务，上传学习资料，并通过教学平台将学习资料同步推送给学生，方便学生全方位、多渠道进行知识获取。学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习。

课中：专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握门窗行业的历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过现场观摩讲解，学习了门窗行业的历史发展，增强了民族自豪感。通过材料市场现场品牌讲解，引出教学任务，根据门窗材料认知任务指导书要求，学生分组讨论现场可看到的木门款式、门锁五金、金属推拉门、谷仓门功能等。根据分析和讨论结果把材料认知调研进行分类记录和拍照归类处理。教师现场讨论，给出门窗认知和选购要点，现场演示户内门款式不同、自身的功能作用。按照任务分析中确定的任务实施步骤，观察材料的选购使用。教师巡回观察、记录并确保现场安全，并在学生现场学习过程中进行提问材料认知要点，巩固课前所学，以便于解决教学重点和教学难点。

课后：课后，学生结合自己对本任务的掌握情况，在教学平台上及时进行自我评价。

教学过程

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|--|--|----------|------|
| 一、讲解户内门的不同款式门开合方式看，主要分为平开门、推拉门、折叠门和旋转门。按材质分为木门、塑钢门、金属门、塑钢门、压膜门 | 思政元素： 让同学们了解传统木工与现代工艺的区别所在。现代工艺新技 | 现场解说施工流程 | 15分钟 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--------------|
| |  | <p>术的使用，让家居更时尚化、多样化。那么对传统木工手艺的追求和延续，却是一种锲而不舍的鲁班精神。</p> | | |
| | <p>二、木门材料的选购要点</p> <p>(一)木门结构</p> <p>(二)木门材料分类</p>  | <p>呈现形式：通过对原木门的结构分解，了解木门的结构。</p> | <p>现场解说</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>三、讲解对金属门材料的认知</p> <p>(一)金属门型材</p> <p>(二)玻璃</p> <p>(三)滑道</p>  | | <p>现场解说</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>四、门锁五金不容小视</p> <p>(一)重点了解合页、门锁拉手、门吸三部分的内容。</p>  | | <p>现场解说</p> | <p>15 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|--|--|-------------|--------------|
| | <p>五、谷仓门优缺点大揭秘</p> <p>(一) 优点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性价比高 2. 造型独特 3. 拆卸方便 <p>(二) 缺点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 隔音、密封性不好 2. 私密性不高  | | <p>现场解说</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>六、课程总结：总结本节课学习的门窗材料，将易混材料进行重点区分详解，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授法</p> | <p>15 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； 4. 教学反馈。 | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习重点是木窗材料的认知与了解，目的是使同学们具备根据施工要求，选购相应木门材料能力，同时对于门窗材料的选购及应用也是本节课的教学难点。</p> | | | |
| <p>教学反思</p> | <p>本次课以实际工作过程导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了门窗材料认知、选购知识学习。在课中的现场观看演示解决了本节课的重难点。这种线上学习和线下材料专卖店现场的学习，使得学习更加有针对性，学习效果更加牢固，为后面设计课程打下良好的基础。</p> | | | |

调查显示，采用了信息化和现场教学以后，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。

由于时间和现场教学限制，使得现场能够观看材料品牌和样式相对较少。信息资源的广泛应用很好弥补了这一点，但是在极大地丰富了课堂的同时，也使得传统的教学很容易被忽视；媒体资源的需要进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。

在加强校企合作和提高媒体质量的同时，更要注重与传统教学方式的有机融合；要顺应信息时代的挑战，以充满激情的开放心态，积极进行信息化教学的实践与探索，勇于冲破传统的思想，大胆想象，为学生知识的孕育和成长创造基础。

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| 章节内容 | 项目 3 木工工程-户内门安装工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 施工工地 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：1. 他们已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。对于设计项目如何施工缺乏直观了解。</p> <p>2.通过对户内门安装施工材料的前期学习和调研，学生对施工的前期准备有了一定程度的理解，便于开展施工现场教学。</p> <p>能力水平：1. 学生对施工图有识图、读图的能力；</p> <p>2. 学生户内门安装施工材料有了一定的认知和区分能力；</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，通过学习对职业规范有了新的领悟</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握户内门安装的施工流程； 2. 掌握户内门安装的施工要点。 | 1. 能够准确掌握户内门安装情况； 2. 能够运用所学知识发现户内门施工是否规范。 | 1. 在现场的施工案例中，引导学生养成认真负责的工作态度，增强学生的责任担当，有大局意识和核心意识； 2. 培养学生遵守职业道德和职业规范。 |
| 教学重点 | 户内门的施工流程的掌握。 | | |
| 教学难点 | 户内门安装施工规范操作。 | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 1. 媒体资源：智慧职教数字化资源教学平台、云课堂 MOOC 手机客户端 APP； | | |



2. 环境资源：室内装饰材料实训室、校企合作装修工地
3. 思政资源：具体施工案例分析、俗语

教学设计思路

课前准备： 1. 教师通过教学平台，布置教学任务，上传学习资料，并通过教学平台将学习资料同步推送给学生，方便学生全方位、多渠道进行知识获取。

2. 学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习。

3. 学生登录教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。

课中： 从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握户内门安装的史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过施工现场案例讲解，学习了户内门安装的施工流程，规范了学生的职业素养。通过现场施工工地户内门安装具体案例讲解，引出教学任务，具体要求有：教师施工现场介绍施工工地施工情况，学生掌握现场户内门安装的施工目的，施工流程，施工要求。通过详细解读户内门的安装尺寸误差产生的原因，让学生们了解、养成认真负责的工作态度。

2. 通过现场分析，明确教学内容，引出户内门安装工艺的教学任务。

课后： 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。

| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|---|------|-----------|---------|------|
|---|------|-----------|---------|------|

| | | | | |
|-------------|--|---|---------------------|--------------|
| 学 过 程 | <p>现场施工工地户内门安装具体案例讲解，引出教学任务</p>  | <p>思政元素：详细解读户内门安装尺寸误差产生的原因，告知学生在施工的时候来不得半点虚假和偷工减料，增强学生的责任担当。</p> <p>呈现形式：通过现场解说施工流程、项目案例、新闻视频</p> | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>1. 木门施工要点</p> <p>拆箱验收-组装门套-固定门套-安装门窗-打胶修缮-五金安装-安装套线-镶嵌缝隙</p>  | | <p>现场解说</p> | <p>25 分钟</p> |
| | <p>2. 金属门施工要点</p> <p>拆箱验货、组装门框、固定垫板、安装门框、密封打胶、安装门扇、安装五金、密封打胶</p>  | | <p>现场解说</p> | <p>25 分钟</p> |
| | <p>课程总结：教师根据现场工地情况进行总结，对于学生任务单的完成情况进行综合点评和评分。</p> | | <p>总结归纳</p> | <p>20 分钟</p> |
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <p>1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> <p>2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价。</p> | | | |

| | |
|------|---|
| | <p>3. 学生查看多元评价成绩。</p> <p>4. 教学反馈。</p> |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是木窗材料的认知与了解，目的是使同学们具备根据施工要求，选购相应木门材料能力，同时对于门窗材料的选购及应用也是本节课的教学难点。</p> |
| 教学反思 | <p>本次课以实际工作过程导入任务，使用翻转课堂的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了施工工具、施工流程、施工要点的知识学习。在课中的现场施工的观摩学习和部分实操解决了本节课的重难点。这种线上学习和线下施工现场的学习，使得学习更加有针对性，学习效果更加牢固，为后面设计课程打下良好的基础。</p> <p>调查显示，采用了信息化和现场教学以后，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95%以上。</p> <p>施工现场的操作和时间局限性，使得现场能够观看施工的部分相对较少。信息资源的广泛应用很好弥补了这一点，但是在极大地丰富了课堂的同时，也使得传统的教学很容易被忽视；媒体资源的需要进一步完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。</p> <p>在加强校企合作和提高媒体质量的同时，更要注重与传统教学方式的有机融合；要顺应信息时代的挑战，以充满激情的开放心态，积极进行信息化教学的实践与探索，勇于冲破传统的思想，大胆想象，为学生知识的孕育和成长创造基础。</p> |

| | | | |
|------|--|--|---|
| 章节内容 | 漆面工程—总述、基层材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 智慧教室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对水电、泥水、木工工程及施工工艺有了一定程度的了解，对漆面工程还缺乏了解。</p> <p>能力水平：已具备对施工图有识图、读图的能力；具备对水电、泥水、木工材料有了一定的认知和区分能力；对水电、泥水、木工施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；对劳动教育有一定的认知，对于诚信意识的设计内容较少，需要在本次课程建立诚信意识思政理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 初步了解漆面工程； 2. 掌握基层材料的认知； 3. 理解界面剂的功能； 4. 理解腻子粉的功能与特点； 5. 熟悉嵌缝石膏的功能与特点。 | 1. 能够对于基层材料认知的能力； 2. 能够将基层材料知识应用在室内装修的能力。 | 1. 以基层材料行业现状、存在的问题为切入点,培养学生的诚信意识； 2. 培养学生的职业责任感。 |
| 教学重点 | 认知界面剂、腻子粉、嵌缝石膏基层材料的功能与特点 | | |
| 教学难点 | 基层材料的选购及应用 | | |

教学资源
(含思政
资源)

1. 媒体资源:



2. 环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;
3. 思政资源: “社会主义核心价值观——诚信”精神故事视频。

教学设计
思路

课前: 教师通过教学平台上传本节课学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 首先播放视频导入课程, 让同学们了解社会主义核心价值观——诚信, 了解在室内装修中购买基层材料时, 买卖双方要本着诚信的精神合作, 树立学生的诚信意识。其次, 学习了解基层材料的分类: 界面剂、腻子粉、嵌缝石膏。最后, 学习本节课的主要学习内容: 基层材料的认知与学习, 其中包括界面剂、腻子粉、嵌缝石膏含义、特点、类型、功能、性价比、用途、优缺点等方面的学习。在学习的过程中, 通过同学们对于基层材料行业现状、存在的问题的讨论, 以此作为切入点, 引导学生重视专业课, 学好专业课, 为将来解决上述行业所面临的共同难题贡献自己的力量, 培养和树立职业责任感。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

| | | | | |
|---|------|---------------|-------------|----------|
| 教 | 教学内容 | 思政元素 及呈现形式 | 教学方法 或手段 | 时间 分配 |
|---|------|---------------|-------------|----------|

| | | | | |
|-------------|--|--|--------------------|-------|
| 学 过 程 | 1. 播放视频“社会主义核心价值观——诚信的重要性”，导入本节学习的知识——漆面工程。 | 思政元素： 社会主义核心价值观是我国社会主义现代化国家的建设目标，是对美好社会的生动表述，是公民基本道德规范。然而，在室内装修中，经常会出现不诚信的问题，通过播放视频的形式，让同学们体会“社会主义核心价值观——诚信”的重要性，了解诚信在室内装修中的重要作用，培养学生树立诚信的意识；通过同学们对于基层材料行业现状、存在的问题的讨论，以此作为切入点，引导学生重视专业课，学好专业课，为将来解决上述行业所面临的共同难题贡献自己的力量，培养和树立职业责任感。 呈现形式： 新闻视频、漫画视频、案例分析 | 视频导入教学法 情感陶冶教学法 | 10 分钟 |
| | 2. 漆面工程常见的基层材料：界面剂、腻子粉、嵌缝石膏，并引入本节课要讲解的主要内容——漆面工程之基层材料的认知。 | | 案例分析教学法 启发式教学法 | 10 分钟 |
| | 3. 界面剂、腻子粉、嵌缝石膏的目的与作用。 (1) 填平基材墙面的孔隙。 (2) 担负着墙面和表面材料粘合的媒介。 (3) 提高墙面的黏结力，避免墙面问题发生。 | | 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| | 4. 界面剂、腻子粉、嵌缝石膏的 (1) 含义 (2) 特点 (3) 类型 (4) 功能 (5) 性价比 | | 讨论教学法、案例分析教学法 | 15 分钟 |



| | | | | |
|-----------------------|---|--|---------------------------|--------------|
| | <p>(6) 用途 (7) 优缺点</p>  | | | |
| | <p>5. 基层材料的学习与选择</p> <p>(1) 界面剂的施工方法 (2) 腻子粉的施工方法 (3) 嵌缝石膏的施工方法</p>  | | <p>讨论教学法、 案例分析教学法</p> | <p>35 分钟</p> |
| | <p>6.课程总结：总结本节课学习的基层材料，将易混材料进行重点区分详解，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习重点是基层材料的认知，目的是使同学们具备基层材料的区分与选购能力，同时对于基层材料的选购与应用也是本节课的教学难点。学生通过本节课知识的学习，较好的掌握了各种常见的基层材料。对于诚信方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> | | | |
| <p>教学反思</p> | <p>1. 亮点之处：</p> <p>本次课通过融入社会主义核心价值观——诚信的思政视频导入任务，使用视频讲</p> | | | |

解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台,掌握了漆面工程基层材料的初步认知、选购知识的学习。在课中通过同学们对于基层材料行业现状、存在的问题的讨论,以此作为切入点,引导学生重视专业课,学好专业课,为将来解决上述行业所面临的共同难题贡献自己的力量,培养和树立职业中的诚信意识。

调查显示,通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式进行讲解,学生的学习兴趣得到了显著提高,学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。

2. 不足之处:

由于时间和视频资料的限制,使得学生能够了解的材料品牌和样式相对较少,信息资源的形同完整性稍欠缺,媒体资源需要进一步的完善补充,以更好地适应信息化教学的需求。

3. 改进措施:

要注重不同信息资源的整合,要顺应信息时代的挑战,以充满激情的开放心态,积极进行信息化教学的实践与探索。

| | | | |
|------|--|--|---|
| 章节内容 | 乳胶漆工程-乳胶漆材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对水电、泥水、木工工程及施工工艺有了一定程度的了解，对乳胶漆材料认知还缺乏了解。</p> <p>能力水平：已具备对施工图有识图、读图的能力；具备对水电、泥水、木工材料有了一定的认知和区分能力；对水电、泥水、木工施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；对劳动教育有一定的认知；缺少对德育、美育教育的认知，需要在本节课建立相关思政思想。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握乳胶漆材料的认知； 2. 熟悉乳胶漆常见种类； 3. 掌握乳胶漆选购方法； 4. 熟悉乳胶漆常用颜色； 5. 掌握乳胶漆用量计算； 6. 熟悉常见油漆种类。 | 1. 能够对乳胶漆分类的认知能力； 2. 能够计算乳胶漆用量的室内装修的能力； | 1. 以乳胶漆行业现状、存在的问题为切入点，培养学生的道德意识，树立正确的德育观； 2. 培养学生的审美情趣、树立正确的美育观。 |
| 教学重点 | 认知乳胶漆的分类、功能与特点 | | |
| 教学难点 | 乳胶漆的选购及用量计算 | | |

教学资源
(含思政资源)

1. 媒体资源:



2. 环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;
3. 思政资源: 树立正确的“德育观”、“美育观”视频、俗语、民俗故事。

教学设计思路

课前: 教师通过教学平台上传本节课学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 首先播放视频导入课程, 让同学们了解正确的德育观和美育观, 了解室内装修中德育观与美育观的体现, 树立学生正确的德育观和美育观, 提高学生的审美意识与情趣。其次, 学习了解乳胶漆材料的分类、功能与用途。最后, 学习本节课的主要学习内容: 乳胶漆材料的认知与学习, 其中包括乳胶漆的常见种类、选购方法、常用颜色、用量计算、常见油漆种类、用途、优缺点等方面的学习。在学习的过程中, 通过同学们对于乳胶漆材料行业现状、存在的问题的讨论, 以此作为切入点, 引导学生重视德育与美育的培养, 树立正确的德育观与审美意识。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|---|------|-----------|---------|------|
|---|------|-----------|---------|------|

| | | | | |
|-------------|--|--|-------------------|-------|
| 学 过 程 | <p>1. 播放视频“如何树立正确的德育观和美育观”，导入本节学习的知识——乳胶漆材料认知。</p> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>一、美育的人文内涵 二、美育的功能 三、美育在教育体系中的地位和作用 四、美育应渗透在社会生活的各个方面，并且伴随人的一生 五、美育在当今世界的紧迫性</p> </div> | <p>思政元素： 良好的道德品质是一个人的灵魂，也是一个民族的灵魂。随着社会的不断发展和进步，德育教育也被上升到了一个新的高度，德育教育的好坏，关系影响着学生未来的发展，是一个人养成良好习惯和思想品德的重要教育，加强德育教育，对学生未来的发展有着不可或缺的重要性。课上，播放“如何树立正确的德育观和美育观”的视频，了解德育与美育在室内装修中的重要作用，培养学生树立正确的德育观与美育观，提高学生们的审美意识与审美情趣；通过不同的案例分析进行对比，让学生发现不同的审美带来的视觉差异以及提高美育能力可产生的商业价值。</p> | 启发式教学法 | 10 分钟 |
| | <p>2. 常见的乳胶漆种类。</p> <p>乳胶漆是乳涂料的俗称，它是以合成树脂乳液涂料为原料，加入颜料及各种辅助剂配制而成的一种水性涂料，是室内装饰装修中最常见的墙面装饰材料。</p> <p>(1) 按光泽度：亮光、半亮光、哑光 (2) 按墙面不同：内墙、外墙乳胶漆 (3) 按涂层顺序：底漆、面漆</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> | | 案例分析教学法 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| | <p>3. 不同种类乳胶漆的目的与作用。</p> <p>(1) 保护功能：墙体保护 (2) 装饰功能：美化墙体 (3) 特殊功能：防火、保温</p> | | 案例分析教学法 讨论教学法 | 10 分钟 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------|
|  | <p>呈现形式: 教育视频、案例分析、小组讨论</p> | | |
| <p>4. 乳胶漆的</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 常用颜色 (2) 优缺点：遮盖力好、涂层细腻、色彩丰富、耐擦洗性、透气性  | | <p>讨论式教学法 案例分析教学法 讲授式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |
| <p>5. 乳胶漆的选购方法与用量计算。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 包装 (2) 环保 (3) 稠度 (4) 外观 (5) 指标 (6) 用量计算: <p>粗略的计算方法：地面面积×2.5÷35=使用桶数</p> <p>精确计算方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> (长+宽) ×2×房高=墙面面积。 长×宽=顶面面积 (墙面面积+顶面面积-门窗面积) ÷35=使用数。 | | <p>图片讲授与案例 讲授相结合</p> | <p>35 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|--|--|-----|---------|
| | <div style="text-align: center; background-color: #4a4a8a; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">漆量计算</div> <p>内墙涂料用量面积</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 涂料面积约房间的建筑面积*2.5(包括墙面和天花板) 约房间的使用面积*3 ● 1L= 1.3kg 约涂刷13平米(一遍) <p style="font-size: small;">此计算方法已包括墙面和天花板的面积 已扣除厨卫面积</p>  | | | |
| | <p>6.课程总结：总结本节课学习的乳胶漆材料认知，将不同类型的乳胶漆进行重点区分，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授法 | 约 10 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| 课堂小结 | 本节课通过开展德育与美育的教学活动，教学效果十分显著，学生学习的积极性明显提高，同学们能够认真听课，做笔记，做作业，考察和收集材料，通过培养学生的美育意识，作业质量有了明显提高。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习。 | | | |
| 教学反思 | <p>1. 亮点之处：</p> <p>本次课通过融入美育思政，将乳胶漆的认知的知识更加深入的让学生产生不同角度的理解。通过视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了乳胶漆材料的认知、分类、用途、选购、用量计算等知识的学习。在课中通过不同的案例分析进行对比，让学生发现不同的审美带来的视觉差异以及提高美育能力可产生的商业价值。</p> <p>调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式进行讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。</p> <p>2. 不足之处：</p> <p>由于时间和视频资料的限制，使得学生能够了解的材料品牌和样式相对较少，信息资源的形同完整性稍欠缺，媒体资源需要进一步的完善补充，以更好地适应</p> | | | |

信息化教学的需求。

3. 改进措施:

积极进行信息化教学的实践与探索，在加强校企合作，提高媒体资源质量的同时，勇于冲破传统的思想，大胆想象，为学生知识的孕育和成长创造基础。

| | | | |
|------|--|--|---------------------------------|
| 章节内容 | 乳胶漆工程-乳胶漆施工工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 校内实训基地、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；大部分学生对乳胶漆施工工艺流程没有了解。</p> <p>能力水平：已具备对施工图有识图、读图的能力；具备对水电、泥水、木工材料有了一定的认知和区分能力；对水电、泥水、木工施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；对德育、美育有一定的认知；对于职业职业素养内涵接触较少，需要在本节课建立相关思政思想。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 熟悉乳胶漆施工工艺； 2. 掌握喷涂、滚涂、刷涂施工流程与工艺； 3. 理解喷涂、滚涂、刷涂的区别； 4. 熟悉乳胶漆质量通病及预防方法。 | 1. 能够对乳胶漆不同施工方法的区别能力； 2. 能够简单的乳胶漆施工工艺在室内装修中应用的能力。 | 1. 培养学生的职业道德素养； 2. 树立正确的职业观。 |
| 教学重点 | 喷涂、滚涂、刷涂施工工艺与区别 | | |
| 教学难点 | 乳胶漆的施工工艺与流程 | | |

教学资源
(含思政资源)

1. 媒体资源:



2. 环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;
3. 思政资源: 树立正确的择业观、就业观、职业素养视频、榜样精神。

教学设计思路

课前: 教师通过教学平台上传本节课学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 首先播放视频导入课程, 让同学们对职业素养有初步的了解, 了解室内装修中职业素养的具体表现形式, 从而引导学生正确树立就业观与择业观, 提高学生的职业素养。其次, 学习了解乳胶漆的施工流程。最后, 学习本节课的主要学习内容: 喷涂、滚涂、刷涂施工方法与流程。以喷涂为例, 学习室内装修中乳胶漆施工的详细流程与施工工艺。在学习的过程中, 同学们对乳胶漆施工过程中存在的偷工减料问题进行讨论, 以此作为切入点, 引导学生重视职业素养。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

教
学
过
程

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|--|--|---------|-------|
| 1. 播放视频“树立正确的择业观、就业观、职业素养”, 导入本节学习的知识——乳胶漆施工工艺与流程。 | 思政元素: “大学生就业压力大” “就业难度越来越大” 等话语经 | 启发式教学法 | 15 分钟 |

| | | | | |
|----------|--|---|---------------------------|--------------|
| <p>程</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●一、人生的职业定位 ●二、职业理念与职业化发展 ●三、树立正确职业观的方法 ●四、正确职业观应注意的问题 | <p>常被人们提及，当前我国大学生毕业比例大，大学生的职业素质较低，科学技术迅猛发展，</p> | | |
| | <p>2. 喷涂、滚涂、刷涂</p> <p>(1) 作用</p> <p>(2) 区别</p> <p>(3) 施工方法</p> <p>喷涂：① 将涂料调至施工所需稠度，装入贮料罐或压力供料筒中。</p> <p>② 打开空气压缩机进行调节，使其压力达到施工压力。</p> <p>③ 喷涂作业时，手握喷枪要稳，涂料出口应与被涂面垂直；喷枪移动时应与被喷面保持平行；</p> <p>喷枪运行速度一般为 400～600MM/S。</p> <p>④ 喷涂时，喷嘴与被涂面的距离一般控制在 400～600MM。</p> <p>⑤ 喷枪移动范围不能太大，一般直线喷涂 700～800MM 后下移折返喷涂下一行，一般选择横向或竖向往返喷涂。</p> <p>滚涂： 先把涂料搅匀调至施工粘度，用辊筒均匀蘸涂料后在墙面或其他被涂物上滚涂。</p> | <p>知识经济浪潮汹涌，给大学生的就业及职业发展带来了机遇也提出了挑战，对人才素质的要求越来越高，因此应加强职业素养的培养，正视机遇与挑战。课上，播放“树立正确的择业观、就业观、职业素养”的视频，了解职业素养在室内装修中的重要作用，培养学生树立正确的择业观、就业观，提高学生们的职业素养；通过现场教学的形式，让学生了解了乳胶漆施工工艺与流程，让学生明白了每个施工流程的环环相扣，不能偷工减料，了解了肩负的岗位职责与职业素养的重要性。通过对乳胶漆质量通病的讲解，让学生了解了偷工减料可</p> | <p>案例分析教学法 讲授式教学法</p> | <p>20 分钟</p> |



| | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--------------|
| | <p>3. 喷涂、滚涂的优缺点。</p> <p>(1) 滚涂 优点：交叉污染较小，减少成品保护工作量，节约涂料，成膜厚度大，耐擦洗，修补色差小。 缺点：工效相对较低，面层效果没有喷涂光滑、细腻。</p> <p>(2) 喷涂 优点：工效较高，适合大面积施工，面层效果自然，均匀、细腻 缺点：交叉污染大，费料，成膜厚度小，不耐擦洗，修补色差大。</p> | <p>能带来的各种隐患。从而增强学生的职业素养意识。</p> <p>呈现形式： 教育视频、俗语、案例分析（支月英事迹、张桂梅事迹）</p> | <p>现场教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>4. 乳胶漆喷涂、滚涂、刷涂施工流程。</p>  | | <p>现场教学法 任务驱动法</p> | <p>35 分钟</p> |
| | <p>5. 乳胶漆质量通病及预防方法。</p> <p>(1) 掉皮 (2) 泛黄 (3) 开裂 (4) 脱落 (5) 发霉</p>  | | <p>案例分析教学法 讲授式教学法</p> | <p>5 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|--------|------|
| | 6.课程总结：总结本节课学习的乳胶漆施工方法与流程，将不同施工方法进行重点区分，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授式教学法 | 5 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| 课堂小结 | 本节课通过现场教学的方式，让学生了解乳胶漆的施工工艺与流程，学生通过观察、讨论、现场操作等形式，掌握了乳胶漆喷涂、滚涂、刷涂施工的一般方法，同时了解了岗位职责。 | | | |
| 教学反思 | <p>1. 亮点之处：</p> <p>本次课思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了乳胶漆喷涂、滚涂、刷涂的施工工艺与流程知识的学习。在课中通过实际操作以及不同的案例分析的讲授，让学生明白岗位职责与职业素养的重要性。</p> <p>调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式进行讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。</p> <p>2. 不足之处：</p> <p>由于时间和场地的限制，不能让全体学生反复进行操作。</p> <p>3. 改进措施：</p> <p>加强校企合作，利用更多信息化的虚拟手段，让学生更好的进行教学实践。</p> | | | |

| | | | |
|------|---|---|--|
| 章节内容 | 裱糊工程-壁纸壁布材料认知 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对乳胶漆材料认知及施工工艺有了一定程度的了解，大部分同学对其它不同种类墙面材料还缺乏认知。</p> <p>能力水平：学生对施工图有识图、读图的能力；学生具备对不同种类乳胶漆的认知和区分能力；学生对乳胶漆墙面施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；对劳动教育有一定的认知；缺少敬业精神，需要在本节课建立相关思政思想。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握壁纸壁布材料的认知； 2. 掌握壁纸壁布常见种类； 3. 熟悉壁纸壁布选购方法； 4. 理解壁纸与壁布的区别； 5. 掌握壁纸壁布用量计算。 | 1. 能够具备对不同种类壁纸壁布的认知能力； 2. 能够计算壁纸壁布用量的室内装修的能力； 6. 能够具备壁纸壁布的选购能力。 | 1. 培养学生树立正确的价值观； 2. 培养学生的敬业精神； 3. 增强学生的职业素养。 |
| 教学重点 | 认知壁纸壁布的区别、分类、功能与特点 | | |
| 教学难点 | 壁纸壁布的选购及用量计算 | | |

教学资源
(含思政资源)

1. 媒体资源:



2. 环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;
3. 思政资源: 树立正确的人生观、价值观、敬业精神视频。

教学设计思路

课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 首先播放视频导入课程, 让同学们树立正确的人生观和价值观, 培养吃苦耐劳、乐于奉献、勤勤恳恳的敬业精神。其次, 学习了解壁纸壁布材料的区别、分类、功能与用途。最后, 学习本节课的主要学习内容: 壁纸壁布材料的认知与学习, 其中包括壁纸壁布的常见种类、选购方法、用量计算、用途、优缺点等方面的学习。在学习的过程中, 通过同学们对于壁纸壁布材料的认知, 让同学们发现行业现存的问题, 并进行讨论, 引导学生重视敬业精神的培养, 树立正确的人生观与价值观。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教
学
过
程

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|---|---|---------|-------|
| 1. 播放视频“大学生如何树立正确的人生观和价值观”、“敬业精神”, 导入本节学习的知识——壁纸壁布材料认知。 | 思政元素: 随着我国经济社会的高速发展, 大学生要不断适应经济 | 启发式教学法 | 20 分钟 |

| | | | | |
|--|---|---|--|------|
| 程 | <p> > 人的一生必须要为自己的职业做出 三项最重要的决定 </p> <p> 你将以什么方式来谋生？ </p> <ul style="list-style-type: none"> • 你将朝什么方向发展？ • 你将以什么样的方式工作？ | <p> 社会发展的需要，因此对人才提出了更高的要求，只有具有很强的爱岗敬业精神，才能增强学习的自觉性，努力学习新知识新技能，才能与时俱进，实现个人价值。课堂上，播放“大学生如何树立正确的人生观和价值观”、“敬业精神”的视频，了解人生观、价值观在职业生涯中的重要作用，培养学生树立正确的人生观与价值观，强调敬业精神在职业生涯中的重要作用；通过不同的案例分析进行对比，让学生发现正确的人生观和价值观有利于职业生涯的规划以及职业的选择，牢固树立同学们敬业精神的培养。 </p> <p> 呈现形式： 新闻视频（袁隆平、钟南山、南仁东人物事迹）、小组讨论 </p> | | |
| | <p>2. 壁纸壁布的区别。</p> <p> 壁纸是一种新型的墙面装饰材料，是以纸为基材，以聚氯乙烯塑料、纤维等为面层，经压延或涂布、印刷、轧花、或发泡而制成的一种墙体装饰材料。 </p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 材质 (2) 用途 (3) 施工方法 | | <p> 案例分析教学法 讲授式教学法 </p> | 5 分钟 |
| |  | | | |
| <p>3. 壁纸壁布的目的与作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 装饰作用 (2) 美化墙面 (3) 清洁环保 |  | <p> 小组讨论教学法 讲授式教学法 </p> | 5 分钟 | |

| | | | |
|--|--|--|-------|
| <p>4. 壁纸壁布的</p> <p>(1) 常见种类: 纯纸、金属、无纺布、天然材料等</p> <p>(2) 常用颜色: 纯色、花色等</p> <p>(3) 优缺点方面: 一般装饰性、防火阻燃、防水防霉、抗菌、吸音、抗静电</p>  | | 小组讨论教学法 讲授式教学法 案例分析教学法 | 15 分钟 |
| <p>5. 壁纸壁布的选购方法与用量计算。</p> <p>(1) 选购方法: 擦洗性、环保、外观、批号</p> <p>用量计算: 壁纸的用量计算是以墙面面积除以单卷壁纸能够贴的面积得出的具体卷数。一般壁纸的规格为每卷长 10m, 宽 0.53m, 一卷壁纸满贴面积约为 5.3 m²。但实际上墙纸的损耗较多, 素色或细碎花的墙纸好些, 如果在墙纸的拼贴中要考虑对花, 图案越大, 损耗越大, 因此, 要比实际用量多买 10%左右。</p> $\text{卷数} = \frac{\text{总幅数}}{\text{每卷所出幅数}} = \frac{\text{室内周长} + \text{墙纸宽度}}{\text{墙纸长度} \div (\text{房高} + \text{花距})}$ $\text{卷数} = \frac{18 - 0.53}{10 \div (2.6 + 0.3)} = \frac{34 - 3}{3} = 12$ | | 讨论式教学法 讲授式教学法 案例分析教学法 团队合作教学法 | 35 分钟 |
| <p>6. 课程总结: 总结本节课学习的壁纸壁布材料认知, 将不同类型的壁纸壁布进行重点区分, 布置课后作业, 并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授式教学法 | 10 分钟 |

| | |
|---------------------|--|
| 课后作业 及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； |
| 课堂小结 | 本节课通过开展树立正确的人生观、价值观的教学活动，让学生明白了敬业精神的重要作用，学生学习的主动性明显提高，同学们能够通过本节课的学习，对今后就业方向的选择做出初步的规划，并且对敬业精神有了更深入的理解。 |
| 教学反思 | 1. 亮点之处： 本次课思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了壁纸壁布材料的认知、分类、用途、选购、用量计算等知识的学习。在课中通过讲授不同的案例分析，通过小组讨论的形式，培养学生的敬业精神。 调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。 2. 不足之处： 由于时间和视频资料的限制，使得学生能够了解的材料品牌和样式相对较少，信息资源的形同完整性稍欠缺，媒体资源需要进一步的完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。 3. 改进措施： 利用多种信息化教学手段，注重不同信息资源的整合，要顺应信息时代的挑战，以充满激情的开放心态，积极进行信息化教学的实践与探索，勇于冲破传统的思想，大胆想象，为学生知识的孕育和成长创造基础。 |

| | | | | |
|------|---|--|-----------------------------------|-------|
| 章节内容 | 裱糊工程-壁纸壁布施工工艺 | | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 校内实训基地 | | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；大部分学生对壁纸壁布施工工艺及流程还缺乏认知。</p> <p>能力水平：学生对施工图有识图、读图的能力；学生具备对不同种类壁纸壁布的认知和区分能力；学生对乳胶漆墙面施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；缺乏工匠精神；缺少精益求精精神，需要在本节课建立相关思政思想。</p> | | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 | |
| | 1. 熟悉壁纸壁布施工流程； 2. 掌握壁布热胶施工方法及流程； 3. 掌握壁布冷胶施工方法及流程； 4. 理解壁纸、壁布的质量通病及预防方法； | 1. 能够具备对不同种类壁纸壁布施工方法的认知能力； 2. 能够具备壁布不同施工方法的辨别能力； 3. 能够具备简单的壁纸壁布施工能力。 | 1. 培养学生工匠精神； 2. 培养学生精益求精的工作态度。 | |
| 教学重点 | 热胶与冷胶贴法的流程、常见质量通病及预防方法 | | | |
| 教学难点 | 热胶与冷胶贴法的实际施工应用 | | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|---------|-----------|---------|------|
| 教学资源 (含思政资源) | <p>1. 媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. 环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地;</p> <p>3. 思政资源: “感动中国”、“大国工匠”视频。</p> | | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。</p> <p>课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 首先播放视频导入课程, 让同学们通过观看“感动中国”、“大国工匠”视频, 了解什么是工匠精神, 树立学生爱岗敬业、一丝不苟、刻苦钻研、精益求精的学习态度。其次, 学习了解壁纸壁布的施工流程。最后, 学习本节课的主要学习内容: 壁纸壁布的施工工艺, 其中包括热胶贴法、冷胶贴法两种工艺的学习。在学习的过程中, 通过现场教学的形式, 让学生掌握两种施工工艺, 通过反复操作, 培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | | |
| 教 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">教学内容</td> <td style="width: 25%;">思政元素及呈现形式</td> <td style="width: 25%;">教学方法或手段</td> <td style="width: 25%;">时间分配</td> </tr> </table> | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 | | |

学
过
程

1.播放视频“感动中国”、“大国工匠”，导入本节学习的知识——壁纸壁布施工工艺。



2.热胶施工方法及流程。



3.冷胶施工方法及流程。



思政元素：

党的十八大以来，习近平总书记关于弘扬工匠精神的一系列重要论述，为我们进一步深化对工匠精神的认识提供了根本遵循。深刻认识工匠及工匠精神的重要理论与实践意义，对于大力弘扬工匠精神，建设一支重知识、善技能、创新型的产业大军，具有重大意义。课上，播放“感动中国”、“大国工匠”的视频，让学生了解大国工匠中人物的职业故事，引导学生向大国工匠们学习，学习它们对待工作兢兢业业、一丝不苟、精益求精的工匠精神，通过现场教学热胶法与冷胶法的施工工艺，让学生直观感受到对待工作要认真真，要有干一行爱一行的精神；通过对壁布施工出现的不同问题案例进行分析，让学生更加深入的了解培养精益求精工匠精

启发式教学法

15 分钟

现场教学法
任务驱动法

30 分钟

现场教学法
任务驱动法

30 分钟

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--------------|
| | | <p>神的重要性。</p> <p>呈现形式：</p> <p>“感动中国”“大国工匠”视频（胡双钱、谢军、国测一大队人物事迹）、</p> | | |
| | <p>4.壁纸、壁布的质量通病及预防方法。</p> <p>(1) 对不上花</p> <p>(2) 色差</p> <p>(3) 脱落</p> <p>(4) 翘边</p>  | <p>一大队人物事迹)、</p> <p>小组讨论、对比分析</p> | <p>小组讨论教学法</p> <p>讲授式教学法</p> <p>案例分析教学法</p> | <p>5 分钟</p> |
| | <p>5.课程总结：总结本节课学习的壁纸壁布施工方法，将不同施工方法进行区分，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课通过现场教学的形式，让学生掌握了热胶施工与冷胶施工工艺的流程与施工方法，同时，通过反复操作练习，让学生明白了培养精益求精的工匠精神的重要性，学生学习更加认真，学生学习的积极性明显提高，学习效果较好。</p> | | | |

教学反思

1. 亮点之处:

本次课成通过“感动中国”“大国工匠”精益求精的思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了热胶及冷胶施工工艺的方法与流程。在课中通过观看视频、实际演练，培养了学生认认真真、勤勤恳恳、一丝不苟、精益求精的学习态度。

调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式进行讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。

2. 不足之处:

由于时间和视频资料的限制，信息资源的完整性稍欠缺，媒体资源需要进一步的完善补充，以更好地适应信息化教学的需求。

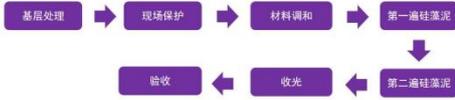
3. 改进措施:

在加强校企合作和提高媒体资源质量的同时，更要注重不同信息资源的整合，要顺应信息时代的挑战，以充满激情的开放心态，积极进行信息化教学的实践与探索，勇于冲破传统的思想，大胆想象，为学生知识的孕育和成长创造基础。

| | | | |
|------|---|---|---|
| 章节内容 | 裱糊工程-硅藻泥材料认知与施工工艺 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 校内实训基地、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：学生已学习 CAD 制图等课程，绝大部分学生已经掌握了室内设计基本的设计原理，但对项目施工材料缺乏直观了解；学生对乳胶漆、壁纸壁布材料认知及施工工艺有了一定程度的了解，大部分同学对其它不同种类墙面材料还缺乏认知。</p> <p>能力水平：学生对施工图有识图、读图的能力；学生具备对不同种类乳胶漆、壁纸壁布材料的认知和区分能力；学生对乳胶漆、壁纸壁布材料墙面施工具备一定的验收能力。</p> <p>思想状况：初步树立了绿色环保装修的理念；对劳动教育有一定的认知；缺少绿色发展、可持续发展的思想，需要在本节课建立相关思政思想。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 理解硅藻泥材料的认知； 2. 掌握硅藻泥的材料性质、用途； 3. 熟悉硅藻泥的选购方法； 4. 掌握硅藻泥的施工流程； 5. 掌握硅藻泥的施工工艺。 | 1. 能够具备对硅藻泥材料的认知能力； 2. 能够具备硅藻泥的实际选购能力； 3. 能够具备简单的硅藻泥施工工艺能力。 | 1. 培养学生树立绿色环保的发展理念； 2. 培养学生树立可持续发展的设计理念。 |
| 教学重点 | 认知硅藻泥材料的性质、功能与特点及选购方法 | | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------|---------|------|
| 教学难点 | 硅藻泥的工艺流程与施工工艺在实际中的应用 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | 1. 媒体资源：   2. 环境资源：智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地； 3. 思政资源：绿色环保可持续发展、节能降耗的视频。 | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。</p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，首先播放视频导入课程，让同学们发现环境污染、室内装修污染带来的弊端，再次播放视频，让同学们发现通过人为的干预，可以实现绿色环保、可持续发展、节能降耗的生产生活方式。其次，学习了解硅藻泥材料的性质、功能与用途。最后，学习本节课的主要学习内容：硅藻泥材料的工艺流程与施工工艺。在学习的过程中，通过同学们对于硅藻泥材料与施工工艺的学习，让同学们了解硅藻泥材料的优缺点，并进行讨论，引导学生重视环境保护，树立可持续发展的设计理念。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |

| | | | | |
|-------------|--|--|-------------------|-------|
| 学 过 程 | <p>1. 播放视频“绿色环保可持续发展”、“节能降耗”，导入本节学习的知识——硅藻泥材料认知。</p>  | <p>思政元素：</p> <p>我国人均资源相对不足，生态环境基础薄弱，实现可持续发展战略是中华民族彻底摆脱贫困、创建高度文明的最明智选择。课上，播放“环境污染、室内装修污染给环境和人体健康带来的危害”，让学生了解保护环境的重要性，树立环保意识，可持续发展意识，节能降耗意识，强调人与自然和谐发展的重要性。小组团队合作，通过对不同材料进行分析对比，让学生发现绿色环保材料的重要性，通过现场教学，体验硅藻泥施工工艺，让学生体会到可以通过自身的改变为节能降耗做出贡献；通过不同的案例分析进行对比，让学生发现正确的人生观和价值观有利于职业生涯规划以及职业的选择，牢</p> | 启发式教学法 | 5 分钟 |
| | <p>2. 硅藻泥材料的</p> <p>(1) 含义：硅藻泥是一种以硅藻土为主要原材料的内墙环保装饰壁材。主要原材料是历经亿万年形成的硅藻矿物——硅藻土。</p> <p>(2) 性质：均一彩色泥土状，高温着色，大量喷水后不花色，不流泥，用手掌轻按，具有天然泥的效果。</p> <p>(3) 用途：墙面装饰</p>  | | 案例分析教学法 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| | <p>3. 硅藻泥材料的</p> <p>(1) 优缺点：消除甲醛、吸音降噪、净化空气、调节湿度、保温隔热。</p> <p>(2) 选购方法：看色泽、试手感、看吸水性。</p> | | 小组讨论教学法 讲授式教学法 | 10 分钟 |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|--------------|
| |  | <p>固树立同学们敬业精神的培养。</p> <p>呈现形式: 新闻视频、案例图片、漫画图片</p> | | |
| | <p>4. 硅藻泥施工流程。</p>   | | <p>小组讨论教学法 现场教学法 任务驱动教学法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>5. 硅藻泥的施工工艺及方法。</p> <p>以弹涂施工方法为例：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 基层处理 (2) 现场保护 (3) 材料调和 (4) 第一遍硅藻泥 (5) 第二遍硅藻泥 (6) 收光 | | <p>现场教学法 任务驱动法</p> | <p>35 分钟</p> |

| | | | | |
|-------------|---|--|--------|-------|
| |  <p>2、搅拌均匀</p> <p>3、上第一遍硅藻泥</p> <p>4、贴保护膜防止污染</p> <p>5、将材料放入喷壶</p> <p>6、上第二遍硅藻泥</p> <p>7、撕下保护膜</p> <p>6.课程总结：总结本节课学习的硅藻泥材料认知及施工工艺与流程，布置课后作业，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| 课后作业 及拓展 | 登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| 课堂小结 | 本节课通过现场教学的形式，让学生掌握了硅藻泥的材料认知与施工方法与工艺，树立了绿色环保、可持续发展、节能降耗的意识，学生通过现场体验，学习的积极性大幅度提升，同时对绿色环保、可持续发展等内容有了更加深入的理解。本节课教学效果显著，课堂气氛活跃。 | | | |
| 教学反思 | <p>1. 亮点之处：</p> <p>本次课程通过将绿色环保理念、可持续发展理念等思政视频导入任务，使用视频讲解的形式进行学习。课前学生已经通过智慧职教平台，掌握了硅藻泥材料的认知、用途、选购、施工流程与施工工艺等知识的学习。在课中通过小组讨论、团队合作、现场教学等方法不仅让学生掌握了硅藻泥施工工艺与方法，更让学生真实感受到绿色环保可持续发展的迫切性，实现人与自然的和谐共生。</p> <p>调查显示，通过课前材料市场视频资料的讲解与课堂的图片案例相结合的方式讲解，学生的学习兴趣得到了显著提高，学生对课程教学的满意度达到 95% 以上。</p> <p>2. 不足之处：</p> <p>由于时间和场地条件的限制，学生不能多次反复的进行操作练习。</p> | | | |

3. 改进措施:

在加强校企合作和提高媒体资源质量的同时,加大虚拟体验教学平台的建设,帮助学生更好的更直观的学习知识。

| | | | |
|------|---|--|--|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程-卫浴洁具 1 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于卫浴洁具材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对卫浴洁具和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于“职业操守”的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握洗手盆的种类、性能、用途，以及洗手盆的选购要点； 2. 熟悉洗手盆的安装流程； 3. 理解浴缸的种类和应用，以及选购要点。 | 1. 能够根据洗手盆的选购要点准确分辨产品质量情况的能力； 2. 能够根据需要在选购洗手盆和浴缸时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范的能力。 | 1. 以洗手盆、浴缸材料行业的现状、存在的问题为切入点引导学生为将来解决行业共同难题贡献自己的力量； 2. 培养和树立学生的职业操守。 |
| 教学重点 | 卫浴洁具材料认知部分，为大家重点介绍了洗手盆、浴缸的种类及应用，以及浴缸的选购要点 | | |
| 教学难点 | 洗手盆安装的规范流程；抽屉滑轨的选购要点 | | |

教学资源
(含思政资源)

1、媒体资源:



- 2、环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地
- 3、思政资源: 用俗语、劳动模范、企业代表等展现出来“职业操守”的理念

教学设计思路

课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。

课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 使学生掌握卫浴洁具行业的历史沿革, 该部分起到总领大局、引入课程的作用, 具有很强的思想性、趣味性, 但不缺乏学术性, 通过图片示例讲解, 学习了卫浴洁具行业的历史发展, 增强了民族自豪感。通过对洗手盆、浴缸发展的简述, 掌握材料分类、发展趋势, 讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习, 通过施工流程的详细讲解, 学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害, 运用讲企业发展故事、讲俗语等, 加强学生对于“职业操守”精神的理解和认同感。通过安装方式、安装前期准备的讲解, 掌握该部分具体知识点, 为后面课程的具体学习奠定基础。

课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教
学
过
程

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|--------------------------|----------------------------------|------------------|------|
| 一、播放视频“职业操守”, 导入本节学习的知识。 | 思政元素: 职业操守是指人们在从事职业活动中 | 启发式教学法 讲授式教学法 | 5 分钟 |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|--------------|
| 程 |  | <p>必须遵从的最低道德底线和行业标准。卫浴生产厂家如果能够坚守产品生产的道德底线，工人如果在安装过程中能够坚守行业规范，这对建筑及装饰行业提高产品质量，促进行业健康发展至关重要。</p> <p>呈现形式： 新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论职业操守的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学职业操守的实质。通过具体实例讲授职业操守作为民族精神之一，对行业发展的重要作用。引导学生要深切理解“职业操守”的精神内涵，用这种诚信精神来引导对专业知识的钻研学习。</p> | | |
| | <p>二、安装工程涉足的领域</p> <p>(一)卫浴洁具 (二)厨具五金 (三)照明灯具 (四)软装挂饰</p> | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>10 分钟</p> |
| |  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>三、洗手盆的选购要点</p> <p>(一)洗手盆的种类和应用 (二)选购要点</p> | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |
| <p>四、洗手盆安装注意事项</p> <p>(一)安前检查→确定位置→安装角阀→安装水龙头和去水器→安装柜体→安装洗手盆→安装水件→打胶→分</p> | | | | |

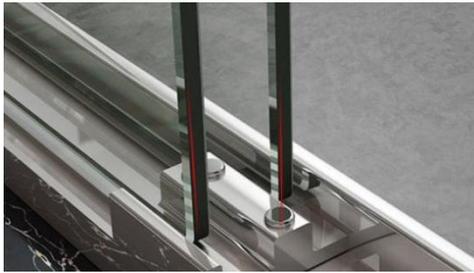
| | | | | |
|---------------------|--|--|---------------------|--------------|
| | <p>项验收九个步骤。</p>  | | | |
| | <p>五、浴缸的种类和应用</p> <p>(一)铸铁浴缸 (二)钢板浴缸 (三)亚克力浴缸 (四)木材浴缸</p>  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>六、浴缸的选购要点</p> <p>(一)看品牌 (二)看材质 (三)看颜色 (四)看质量</p>  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>七、课程总结：总结本节课学习内容， 并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授法</p> | <p>5 分钟</p> |
| <p>课后作业 及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出 | | | |

| | |
|-------------|---|
| | <p>评价；</p> <p>3. 学生查看多元评价成绩。</p> |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是材料认知，目的是使同学们具备根据安装要求，了解材料的能力。在材料认知过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“职业操守”的背后深层道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生勇于突破的个人品质，通过我国卫浴洁具产品历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。</p> <p>课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解卫浴洁具行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面起到积极的促进作用。</p> |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程-卫浴洁具 2 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于卫浴洁具材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对卫浴洁具和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于“绿色理念”的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握浴缸的安装流程； 2. 熟悉花洒的选购要点与安装流程； 3. 理解淋浴房的选购要点与安装流程。 | 1. 能够根据花洒、淋浴房的选购要点准确分辨产品质量情况的能力； 2. 能够根据需要在选购花洒和淋浴房时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范；能够根据浴缸的安装流程学习如何实地安装浴缸的能力。 | 1. 在机遇与挑战并存的 21 世纪,绿色发展的理念成为室内装饰设计师追求和探索的方向。 2. 不管是在方案设计中还是在卫浴产品的选择中,我们都应该坚持绿色发展的理念,卫浴洁具产品在选择时尽可能选择节水、绿色环保、可持续发展材料的产品。 |
| 教学重点 | 在卫浴洁具材料认知部分，为大家重点介绍了花洒、淋浴房种类应用，以及选购要点 | | |

| | | | | |
|------------------------|--|------------------|----------------|-------------|
| 教学难点 | 卫浴洁具的安装部分，浴缸、花洒、淋浴房的安装规范流程 | | | |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>2、媒体资源：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2、环境资源：智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地</p> <p>3、思政资源：用俗语、劳动模范、企业代表等展现出来“绿色发展”的理念</p> | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。</p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握卫浴洁具行业的历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过图片示例讲解，学习了卫浴洁具行业的历史发展，增强了民族自豪感。通过对花洒、淋浴房发展的简述，掌握材料分类、发展趋势，讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习，通过施工流程的详细讲解，学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害，运用讲企业发展故事、讲俗语等，加强学生对于“绿色理念”精神的理解和认同感。通过安装方式、安装前期准备的讲解，掌握该部分具体知识点，为后面课程的具体学习奠定基础。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | |
| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |

| | | | | |
|-------------|--|--|---------------------------|-------|
| 学 过 程 | 一、播放视频“绿色理念”，导入本节课学习的知识。  | 思政元素： 党的十八届五中全会提出了五大发展理念，其中将绿色发展理念放在突出的位置。坚持绿色发展，保护环境，对发展新型社会具有显著的作用，是实现我国经济与环境可持续发展之路的历史选择，是实现人与自然和谐发展的必由之路。 | 启发式教学法 讲授式教学法 | 5 分钟 |
| | 二、浴缸安装要点 (一)安前检查→放置浴缸→连接上水管→连接下水管→调节水平→安装调试→分项验收七个步骤  | 呈现元素： 新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论绿色理念的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学绿色理念的实质。通过具体实例讲授绿色理念作为民族发展进步的精神之一，对行业发展的重要作用。引导学生要深切理解“绿色理念”的精神内涵，用这种环保、可发展的精神来引导对专业知识的钻研学习。 | 列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法 | 10 分钟 |
| | 三、花洒的选购要点 (一)按功能：普通花洒、按摩花洒、自我清洁花洒；按造型分手提式花洒、头顶花洒、侧喷花洒；按照材质：不锈钢、塑料、铜 (二)选购要点：看电镀层；看喷射水流；看配件。  | | 案例教学 讲授法 | 15 分钟 |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--------------|
| <p>四、花洒安装注意事项</p> <p>(一)开箱检查→安装变径接头→安装淋浴龙头→安装墙座→安装花洒支架→安装顶喷花洒→安装手持花洒→分项验收八个步骤</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |
| <p>五、淋浴房的种类及选购要点</p> <p>(一)按形状：方形、圆形、扇形、钻石形</p> <p>(二)选购要点：看材料；看装修风格；看品牌。</p>  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| <p>六、淋浴房的安装要点</p> <p>(一)安前检查→定位放线→放置石基→侧框底框安装→顶框安装→玻璃门安装→配件安装→防水处理→安装调试→分项验收十个步骤</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>20 分钟</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|------------|-------------|
| | <p>七、课程总结：总结本节课学习内容，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授法</p> | <p>5 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习重点是材料认知，目的是使同学们具备根据安装要求，了解材料的能力。在材料认知过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“绿色理念”的背后深层道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生勇于突破的个人品质，通过我国卫浴洁具产品历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> | | | |
| <p>教学反思</p> | <p>本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。</p> <p>课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解卫浴洁具行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面起到积极的促进作用。</p> | | | |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程-卫浴洁具 3 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于卫浴洁具材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对卫浴洁具和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于“创新精神”的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握马桶的选购要点与安装流程； 2. 理解水龙头的选购要点与安装流程； 3. 熟悉国产马桶、水龙头的发展历程。 | 1. 能够根据马桶、水龙头的选购要点准确分辨产品质量情况的能力； 2. 能够根据需要在选购马桶和水龙头时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范的能力； 4. 能够根据马桶、水龙头的安装流程学习如何实地安装浴缸的能力。 | 1. 随着人民生活水平的不断提高,中国消费进入了品质时代。 2. 作为室内设计专业的学生,不仅要了解智能装备本身的发展历史,更要将自身带入所学,用所学回馈社会。 3. 在家庭装修选材中要倡导选择智能、环保、可持续等特点的新国货,倡导舒适自然、智能高效的生活方式,倡导大家树立创新意识、创新思想理念。 |

| | |
|-------------------------|--|
| 教学重点 | 在卫浴洁具材料认知部分，分别为大家重点介绍了马桶、水龙头的种类和应用，以及选购要点。 |
| 教学难点 | 马桶、水龙头的安装规范流程以及如何验收。 |
| 教学资源 (含思政资源) | <p>3、媒体资源：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2、环境资源：智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地</p> <p>3、思政资源：用俗语、国产 919 大飞机、企业代表等展现出来“创新精神”的理念</p> |
| 教学设计思路 | <p>课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。</p> <p>课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握卫浴洁具行业的历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过图片示例讲解，学习了卫浴洁具行业的历史发展，增强了民族自豪感。通过对马桶、水龙头产品发展的简述，掌握材料分类、发展趋势，讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习，通过施工流程的详细讲解，学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害，运用讲企业发展故事、讲俗语等，加强学生对于“创新理念”精神的理解和认同感。通过安装方式、安装前期准备的讲解，掌握该部分具体知识点，为后面课程的具体学习奠定基础。</p> <p>课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> |

| 教学过程 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|------|--|---|------------------|-------|
| | 一、播放视频“创新理念”，导入本节学习的知识。  | 思政元素： 创新理念是指企业或个人打破常规，突破现状，敢为人先，敢于挑战未来，打破思维定势，谋求新境界。创新的前提是对现状的不满足，同时，创新是建立在对市场规律和本行业发展前景正确把握的基础上。卫浴生产厂家如果能够坚守产品生产的创新发展，生产出更多满足人民美好生活需要的好产品，这对装饰行业提高产品品质，促进行业健康发展至关重要。 | 启发式教学法 讲授式教学法 | 5 分钟 |
| | 二、马桶的类型及选购要点 (一)按功能：落地式、入墙水箱落地式、挂墙式；按冲水方式：直冲式和虹吸式 (二)选购要点：看重量；看出水口；看配件；看釉面；看口径；看水箱；看水件。  | 呈现形式： 新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论创新精神的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学精神创新的实质。通过具体实例讲授创新精神作为民族精神之一，对行业发展的重要作用。引导学 | 案例教学 讲授法 | 15 分钟 |
| | 三、国产马桶的发展历史 (一)第一代智能马桶 (二)第二代智能马桶 (三)第三代智能马桶 (四)第四代智能马桶  | | 案例教学 讲授法 | 15 分钟 |

| | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|--------------|
| | <p>四、马桶的安装流程</p> <p>(一)安前检查→切下水口→安装法兰圈→安装盖板→打胶→安装或调试水件→固化→分项验收八个步骤</p>  | <p>生要深切理解“创 新理念”的精神内 涵，用这种创新精 神来引导对专业知 识的钻研学习。</p> | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>五、水龙头的类型及选购要点</p> <p>(一)按材料分：金属、塑料、玻璃、陶瓷和合金等种类。</p> <p>(二)按功能分：有冷热水龙头、面盆龙头、浴缸龙头、淋浴龙头。</p> <p>(三)选购要点：看表面；试手感；看配件</p>  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |
| | <p>六、国产水龙头发展史</p> <p>(一)螺旋升降水龙头</p> <p>(二)塑料龙头</p> <p>(三)陶瓷阀芯水龙头</p>  | | <p>讲授法 讲练结合</p> | <p>20 分钟</p> |

| | | | | |
|-------------|---|--|-------------|------|
| | <p>七、水龙头安装</p> <p>(一)安前检查 → 取下垫片 → 安装进水管 → 安装胶垫螺母 → 拧紧螺丝 → 安装冷热水管 → 装后检查七个步骤</p> | | | |
| |  <p>七、课程总结：总结本节课学习内容，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | 案例教学 讲授法 | 5 分钟 |
| 课后作业 及拓展 | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| 课堂小结 | <p>本节课的学习重点是材料认知，目的是使同学们具备根据安装要求，了解材料的能力。在材料认知过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“创新理念”的背后深层道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生勇于突破的个人品质，通过我国卫浴洁具产品历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> | | | |
| 教学反思 | <p>本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。</p> <p>课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解卫浴洁具行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面</p> | | | |

起到积极的促进作用。

| | | | |
|------|---|---|---|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程-厨具五金 1 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于厨具五金材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对厨具五金相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于工匠精神的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握五金挂件的种类应用、选购要点、安装流程 2. 熟悉家装胶的品种分类、打胶的流程以及打胶需要注意的问题 | 1. 能够根据五金附件的选购要点准确分辨产品质量情况的能力； 2. 能够根据需要在选购五金附件时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范的能力。 | 1. 以五金挂件、家装胶行业的现状、存在的问题为切入点引导学生为将来解决行业共同难题贡献自己的力量 2. 培养和树立学生的工匠精神。 |
| 教学重点 | 在厨具五金材料认知部分，分别为大家重点介绍了五金挂件、家装用胶的种类和应用，以及五金挂件及各类胶的选购要点。 | | |
| 教学难点 | 五金挂件的安装规范流程以及如何验收；家装打胶的规范流程步骤。 | | |

教学资源
(含思政
资源)

4、媒体资源：



- 2、**环境资源：**智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地；
- 3、**思政资源：**俗语、匠人故事等展现出来的工匠精神。

 教学设计
思路

课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。

课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握厨具五金行业的历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过图片示例讲解，学习了厨具五金行业的历史发展，增强了民族自豪感。通过对五金材料、家装胶的简述，掌握材料分类、发展趋势，讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习，通过施工流程的详细讲解，学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害，运用讲匠人故事、讲俗语等，加强学生对于“工匠精神”的理解和认同感。通过装修方式、环保装修、装修前期准备的讲解，掌握该部分具体知识点，为后面课程的具体学习奠定基础。

课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

 教
学

| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|-------------------------|----------------------------------|------------------|------|
| 一、播放视频“大国工匠”，导入本节学习的知识。 | 思政元素： “工匠精神”，是指工匠对自己产品 | 启发式教学法 讲授式教学法 | 5分钟 |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------|-------|
| 过 程 |  | 精雕细琢、精益求精的精神理念，是工匠在生产实践中凝聚形成的务实严谨、专注专一的可贵品质。厨具五金生产厂家如果能够坚守产品生产的精益求精，工人在施工过程中坚持工匠的精神，这对装饰行业提高产品品质，促进行业健康发展至关重要。 呈现形式： 新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论工匠精神的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学工匠精神的实质。通过具体实例讲授工匠精神作为民族精神之一，对行业发展的重要作用。引导学生要深切理解“工匠精神”的内涵，用这种创新精神来引导对专业知识的钻研学习。 | | |
| | 二、五金挂件的种类及应用 (一)材质介绍 (二)选购要点 | | 案例教学 讲授法 | 20 分钟 |
| |  | | 列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法 | 20 分钟 |
| | 三、五金挂件安装流程 (一)安前检查→卸下底座→标注位置→电锤打孔→旋紧螺钉→固定挂件→分项验收七个步骤 | | 启发式教学法 讲授式教学法 | 15 分钟 |
| 四、家装中胶的种类及应用 (一)种类：乳白胶、玻璃胶、108 胶等 (二)选购要点 |  | | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|------------------------------------|--------------|
| | <p>五、打胶的流程</p> <p>(一)清洁表面→ 确定宽度→切削胶嘴→打胶→区域修整→分项验收六个步骤</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>15 分钟</p> |
| | <p>六、打胶需要注意的问题</p> <p>(一)单组份与双组份的使用； (二)注意玻璃胶的粘住时间； (三)注意玻璃胶的固化时间； (四)注意璃胶的清除方法； (五)存储方法</p>  | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>七、课程总结：总结本节课学习内容，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>讲授式教学法</p> | <p>5 分钟</p> |
| <p>课后作业及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩； | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习难点是安装流程，目的是使同学们具备根据安装要求，协调各个工种施工的能力。在施工过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“敬业、精益、专注、创新”的道理，让同学们在基本知识掌</p> | | | |

| | |
|-------------|---|
| | <p>握的基础上，培养学生爱岗敬业、精益求精的个人品质，通过我国厨具五金行业历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。</p> <p>课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解厨具五金行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面起到积极的促进作用。</p> |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程-厨具五金 2 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 现场教学、教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于厨具五金材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对厨具五金相关材料和施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于“中国制造 2025”的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握油烟机、燃气灶的种类应用，以及选购要点； 2. 熟悉集成灶的制造历程，了解中国制造业的发展方向 3. 理解掌握油烟机、燃气灶的安装工艺 | 1. 能够根据油烟机、燃气灶的选购要点准确分辨产品质量的情况的能力； 2. 能够根据需要在选购油烟机、燃气灶时提供指导性意见的能力； 3. 能够运用所学知识发现产品质量是否规范的能力。 | 1. 中国一步步由“制造大国”向着实现“制造强国”前进。 2. 同学们要积极响应全国两会提出的“中国制造 2025”的新时代战略部署，利用我们所学的知识，为更多家庭普及更加有趣、更加智能的厨具设备，让每个家庭的烹饪过程变的更加轻松和愉快。 |
| 教学重点 | 在厨具五金材料介绍部分，我们重点给大家介绍油烟机、燃气灶的种类应用及选购要点 | | |
| 教学难点 | 油烟机、燃气灶的安装规范流程； | | |

教学资源
(含思政资源)

5、媒体资源：



- 2、**环境资源：**智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地
- 3、**思政资源：**用俗语、领军企业家、企业代表等展现出来“中国制造 2025”的发展理念

 教学设计
思路

课前：教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务，学生登录教学平台或手机客户端，领取任务单，查看具体任务要求，观看教学课件和教学视频，进行自主学习；然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况，教师可全方位了解学生对知识的掌握情况，为后续教学做好准备。

课中：从专业知识教育和思想政治教育两方面，使学生掌握厨具五金行业的历史沿革，该部分起到总领大局、引入课程的作用，具有很强的思想性、趣味性，但不缺乏学术性，通过图片示例讲解，学习了厨具五金行业的历史发展，增强了民族自豪感。通过对油烟机、燃气灶发展的简述，掌握材料分类、发展趋势，讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习，通过施工流程的详细讲解，学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害，运用讲企业发展故事、讲俗语等，加强学生对于“中国制造 2025”精神的理解和认同感。通过安装方式、安装前期准备的讲解，掌握该部分具体知识点，为后面课程的具体学习奠定基础。

课后：学生登录教学平台，拓展学习，对学生的知识应用能力进行拓展与提高。

| 教 | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
|---|------|-----------|---------|------|
|---|------|-----------|---------|------|

学
过
程

一、播放视频“中国制造 2025”，导入本节学习的知识。



二、油烟机燃气灶选购攻略

- (一)油烟机、燃气灶种类介绍
- (二)选购要点



三、中国制造改变烹饪生活

- (一)下排式集成灶；
- (二)普通侧吸式集成灶；
- (三)侧吸式模块化集成灶；
- (四)智能集成灶；



思政元素：

《中国制造 2025》是经国务院总理李克强签批，由国务院于 2015 年 5 月印发的部署全面推进实施制造强国的战略文件，是中国实施制造强国战略第一个十年的行动纲领。厨具生产厂家如果能够持续产业升级，通过努力实现中国制造向中国创造、中国速度向中国质量、中国产品向中国品牌三大转变，这对建筑及装饰行业提高产品品质，促进行业健康发展至关重要。

呈现形式：

新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论中国制造 2025 的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学中国制造 2025 的实质。通过具体实例讲授中国制造 2025 作为民族工业发展的指导精神，对行业发展的作用。引导学生要深切理解“中国制造

启发式教学法
讲授式教学法

5 分钟

案例教学
讲授法

20 分钟

案例教学
讲授法

20 分钟

| | | | | |
|----------------|---|----------------------------------|---------------------------|-------|
| | 四、燃气灶、油烟机安装 (一)油烟机安装注意事项; (二)燃气灶安装注意事项; | 2025”的精神内涵,用这种追赶精神来引导对专业知识的钻研学习。 | 列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法 | 20 分钟 |
| | 五、集成灶安装工艺详解 (一)安前检查→开通烟道→安装烟道止逆阀→调平灶体→安装燃气进气口→安装吸油烟机→安装灶具配件→安装柜体面板→分项验收  | | 列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法 | 20 分钟 |
| | 六、课程总结:总结本节课学习内容,并让同学们课后登录平台进行巩固练习。 | | 讲授法 | 5 分钟 |
| 课后作业及拓展 | 登录教学平台,拓展学习,进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有: <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业,对学生的知识应用能力进行拓展与提高; 2. 学生完成拓展后,上传至教学平台,教师查看学生的作业完成情况并作出评价; 3. 学生查看多元评价成绩; | | | |
| 课堂小结 | 本节课的学习重点是材料认知,目的是使同学们具备根据安装要求,了解材料的能力。在材料认知过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调,要懂得“中国制造 2025”的背后深层道理,让同学们在基本知识掌握的基础上,培养学生勇于突破的个人品质,通过我国厨具五金产品历史的讲解,增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动,同学们对于知识已经掌握,需要课后经常练习,对于德育方面同学们意识提高了,在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。 | | | |

教学反思

本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。

课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解厨具五金行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面起到积极的促进作用。

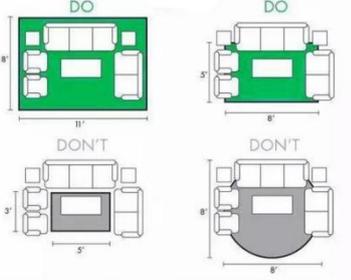
| | | | |
|------|--|---|--|
| 章节内容 | 项目 5 安装工程—照明灯具、软装挂饰 | 学时 | 2 学时 |
| 授课场所 | 室内装饰材料实训室、校企合作装修工地 | 授课形式 | 教学做一体 |
| 授课班级 | 室内 A191 班 | | |
| 学情分析 | <p>学习基础及特点：授课对象为室内艺术设计专业高职二年级学生，对于照明灯具、软装挂饰的材料和如何施工缺乏了解，对新兴事物有较高的求知欲。</p> <p>能力水平：已具备设计专业的识图、读图能力，掌握了室内设计基本的设计原理。但对照明灯具、软装挂饰的施工工艺认知不够。</p> <p>思想状况：学生具备一定的专业学习认知度，对于“中国传统文化元素”的内容极少涉及。需要在本次课之初就建立德融教学的理念。</p> | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 能力目标 | 思政目标 |
| | 1. 掌握灯具的种类、应用，以及安装流程； 2. 理解窗帘类型与应用、选购要点、安装流程； 3. 熟悉地毯品类材质介绍、选购要点及如何铺装。 | 1. 能够掌握灯具、窗帘、地毯如何选购的能力； 2. 能够熟悉灯具、窗帘、地毯安装流程的能力； 3. 能够运用所学知识发现现场施工是否规范的能力。 | 1. 以灯具和软装挂饰行业存在的问题作为切入点，引导学生认识并能熟练运用中国传统文化元素； 2. 为将来解决行业内传统文化的传承问题贡献力量，培养学生对传统文化元素的认同感。 |
| 教学重点 | 在照明灯具、软装挂饰的材料认知部分，分别为大家重点介绍了照明灯具、软装挂饰的种类和应用，以及选购要点。 | | |
| 教学难点 | 灯具及窗帘的规范安装流程以及如何验收。 | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|---------|-----------|---------|------|
| 教学资源 (含思政资源) | <p>6、媒体资源:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2、环境资源: 智慧教室、室内装饰材料实训室、校企合作装修工地</p> <p>3、思政资源: 用俗语、传统文化技艺传承人等展现出来“中国传统文化元素”的理念</p> | | | | |
| 教学设计思路 | <p>课前: 教师通过教学平台上传学习资料并布置教学任务, 学生登录教学平台或手机客户端, 领取任务单, 查看具体任务要求, 观看教学课件和教学视频, 进行自主学习; 然后学生在教学平台进行课前测试。根据测试情况, 教师可全方位了解学生对知识的掌握情况, 为后续教学做好准备。</p> <p>课中: 从专业知识教育和思想政治教育两方面, 使学生掌握照明灯具、软装挂饰行业的历史沿革, 该部分起到总领大局、引入课程的作用, 具有很强的思想性、趣味性, 但不缺乏学术性, 通过图片示例讲解, 学习了照明灯具、软装挂饰行业的历史发展, 增强了民族自豪感。通过对灯具、窗帘、地毯产品发展的简述, 掌握材料分类、发展趋势, 讲解过程中渗透发展创新的眼光对待材料的学习, 通过施工流程的详细讲解, 学生主要学习施工流程的顺序以及施工时顺序错乱的危害, 运用讲企业发展故事、讲俗语等, 加强学生对于“中国传统文化元素”精神的理解和认同感。通过安装方式、安装前期准备的讲解, 掌握该部分具体知识点, 为后面课程的具体学习奠定基础。</p> <p>课后: 学生登录教学平台, 拓展学习, 对学生的知识应用能力进行拓展与提高。</p> | | | | |
| 教 | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">教学内容</td> <td style="width: 25%;">思政元素及呈现形式</td> <td style="width: 25%;">教学方法或手段</td> <td style="width: 25%;">时间分配</td> </tr> </table> | 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 |
| 教学内容 | 思政元素及呈现形式 | 教学方法或手段 | 时间分配 | | |

| | | | | |
|-------------|---|--|------------------|-------|
| 学 过 程 | 一、播放视频“中国传统元素”，导入本节学习的知识。 | 思政元素： 中国传统文化元素有：画卷、万里长城、武术、竹筒、飞天、华表、四大发明、戏曲、茶、瓷器、甲骨文、青铜器、鼎、唐装、旗袍、汉服等。需要我们对其进行传承和发扬，作为宣扬民族精神和时代精神的符号，认识并能运用中国传统文化元素，是国家赋予每一个当代中国设计工作者的光荣使命。 呈现形式： 新闻视频、课堂举例、图片对比，课堂讨论中国传统文化元素的内涵与外延。与生活实例关联对比，启发教学中国传统文化元素的实质。通过具体实例讲授中国传统文化元素作为民族工业发展的缩影，对灯具和软装行业的发展起到融汇贯 | 启发式教学法 讲授式教学法 | 5 分钟 |
| | 二、灯具的种类、应用及选购要点 (一)按安装方式：可以分为吊灯、吸顶灯、壁灯、台灯、落地灯、筒灯和射灯等 (二)选购要点：灯具色彩；节能性；材质；搭配布置 | | 案例教学 讲授法 | 10 分钟 |
| | 三、灯具安装流程 (一)吊灯安装 (二)吸顶灯安装 (三)嵌入式筒灯安装 | | 案例教学 讲授法 | 10 分钟 |



| | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|--------------|
| | <p>四、窗帘的种类、应用及选购要点</p> <p>(一)分类: 布艺窗帘、卷帘、百叶帘、纱帘、蜂巢帘、罗马帘等。</p> <p>(二)选购要点: 设计风格; 功能需要; 窗帘轨; 罗马杆</p>  | <p>通的重要作用。引导学生要深切理解“中国传统文化元素”的精神内涵, 用这种精神来引导对专业知识的钻研学习。</p> | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>五、窗帘的安装流程</p> <p>(一)罗马杆窗帘</p> <p>(二)单轨道窗帘</p> <p>(三)电动窗帘</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>10 分钟</p> |
| | <p>六、地毯的种类、应用及选购要点</p> <p>(一)按编织构造分类: 簇绒和圈绒。按材料来分, 天然材料: 毛、麻、制成的全毛地毯、剑麻地毯; 用人造材料涤纶、丙纶、腈纶、涤纶制成的化纤地毯以及用天然材料和化纤材料混合制成的混纺地毯几大类。</p> <p>(二)选购要点: 鉴定材质; 色彩牢度; 密度和弹性</p> | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>20 分钟</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|------------------------------------|-------------|
| |  | | | |
| | <p>七、地毯的铺装流程</p> <p>(一)客厅：常规铺设；内压式铺设</p> <p>(二)卧室：床全压在地毯上；地毯铺设在床尾部；地毯放在床的侧边</p>  | | <p>列举式教学法 榜样示范法 讲授式教学法</p> | <p>20 分</p> |
| | <p>八、课程总结：总结本节课学习内容，并让同学们课后登录平台进行巩固练习。</p> | | <p>案例教学 讲授法</p> | <p>5 分钟</p> |
| <p>课后作业 及拓展</p> | <p>登录教学平台，拓展学习，进一步提升专业技能和综合素养。具体要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教师布置相关训练作业，对学生的知识应用能力进行拓展与提高； 2. 学生完成拓展后，上传至教学平台，教师查看学生的作业完成情况并作出评价； 3. 学生查看多元评价成绩。 | | | |
| <p>课堂小结</p> | <p>本节课的学习重点是材料认知，目的是使同学们具备根据安装要求，了解材料的能力。在材料认知过程中要关注设计师和施工方各个工种的施工流程和质量协调，要懂得“中国传统文化元素”的背后深层道理，让同学们在基本知识掌握的基础上，培养学生勇于突破的个人品质，通过我国的照明灯具、软装挂饰产品</p> | | | |

| | |
|-------------|--|
| | <p>历史的讲解，增强了学习本门课的兴趣和民族自豪感。通过课堂互动，同学们对于知识已经掌握，需要课后经常练习，对于德育方面同学们意识提高了，在后续课程中要进一步加强学习和有意识安排相关练习。</p> |
| 教学反思 | <p>本项目教学理论强，采用讲授、小组分享、设备参观等教学方法，充分利用已有建设的数字化课程资源，有效增强学生学习兴趣和注意力，解决教学重难点，达成教学目标。</p> <p>课程针对成人教育特点，通过资料查阅，视频等方式，让学生了解照明灯具、软装挂饰行业发展现状，融入相关思政内容，在学生的劳动、爱国情怀、终身学习等方面起到积极的促进作用。</p> |